

Aerei Da Guerra Libro Da Colorare Per Gli Anziani

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Aerei Da Guerra Libro Da Colorare Per Gli Anziani** by online. You might not require more mature to spend to go to the ebook instigation as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise attain not discover the notice **Aerei Da Guerra Libro Da Colorare Per Gli Anziani** that you are looking for. It will certainly squander the time.

However below, afterward you visit this web page, it will be for that reason definitely easy to get as without difficulty as download lead **Aerei Da Guerra Libro Da Colorare Per Gli Anziani**

It will not tolerate many times as we tell before. You can realize it though do something something else at home and even in your workplace. thus easy! So, are you question? Just exercise just what we have enough money below as skillfully as review **Aerei Da Guerra Libro Da Colorare Per Gli Anziani** what you in the manner of to read!



Il Disegno Narrativo Condiviso Lulu.com
Il 5 novembre 1914, all'alba del primo conflitto mondiale, il sultano di Costantinopoli scaglia la prima fatwa contro l'Occidente infedele. Il 7 Ottobre 2001, a circa un secolo di distanza, Osama bin Laden ringrazia Allah per aver gettato nel terrore gli americani. Tra le due date trascorrono anni in cui i regimi dittatoriali nati sulle rovine dell'impero ottomano si alleano prima con i nazisti, poi con i sovietici per generare conflitti, scontri e violenze. Anni in cui la strage policia jihadista sembra dominare e asservire a un folle programma totalitario larga parte del mondo islamico. Attraverso un'attenta ricognizione storica, Carlo Panella ci ricorda, però, che al fondamentalismo si contrappone che lavora alla trasformazione dello stato in senso democratico, nella drammatica attualità di un conflitto intestino che ha fatto del Medio Oriente la polveria del mondo. Il vero scontro non è quindi tra Islam e Occidente, bensì tra jihad e democrazia e solo sostenendo quest'ultima è possibile trovare una via d'uscita

Proceedings and Book Catalog Babelcube Inc.
Pochi sostantivi hanno avuto una diffusione e un successo comparabili a quelli conosciuti da “strategia”. Tanto che il termine è oramai utilizzato nei più diversi ambiti dell’azione, interazione e progettazione, sociale e non, con esiti a volte paradossali. Tutto pare essere “strategico” e, di fatto, nel linguaggio corrente l’aggettivo indica una qualsiasi azione comunque rilevante, di vasta portata e/o lungo periodo. Nell’ambito originario di pertinenza strategia era

tuttavia l’arte o scienza della preparazione e conduzione efficace della guerra, in vista del conseguimento dei suoi obiettivi. Quest’origine e la connotazione operativa che le è associata ne spiegano il successo e la migrazione ai contesti i più diversi: economico e dell’impresa, del marketing, comunicativo. I saggi inclusi in questo volume ricostruiscono la teoria strategica in prospettive disciplinari diverse, tradizionali e non: politico-militare, economica, semiotica, psicologica, della comunicazione. Scopo ultimo è intrecciare un dialogo orientato a una teoria generale dell’azione di successo, a fronte di opposizione consapevole, che si applichi dai giochi da tavolo alle nuove guerre del mondo contemporaneo.

Nessun amico se non le montagne Il libro completo degli aerei da combattimento della seconda guerra mondialeIL GRANDE NIDO che ha dato ORIGINE al BIG BANG DEI BUCHI NERI DI STEPHEN HAWKINGLA SPERANZA È LA RISPOSTA AL NICHILISMO DELLA FISICA MODERNA

Considers aerial bombardment from World War II to the Predator drone.

QUELLO CHE NON SI OSA DIRE Antonio Giangrande
Provate a immaginare la città di Malaga che viene evacuata da un giorno all'altro. Centocinquanta mila persone dovranno fare duecento chilometri a piedi lungo la strada costiera N-340, in cerca di un rifugio sicuro, mentre le inseguono i carri armati italiani, e le bombardano aerei tedeschi e navi dei nazionalisti insorti. Uomini disarmati, donne e bambini saranno presi di mira dagli aerei o uccisi dai colpi delle navi che li perseguitano dal mare aperto, i loro corpi

saranno lasciati sul ciglio della strada, abbandonati al caos e alla disumanità degli adulti in guerra. Ci saranno poco cibo, mezzi di trasporto o acqua fresca. Nutrendosi solo di speranza e spinti dalla paura, esposti agli agenti atmosferici e al fuoco nemico, cammineranno tutto il giorno e tutta la notte. Molti saranno troppo deboli per riuscire a raggiungere il porto sicuro di Almería e sopravviveranno solo grazie a un medico Canadese che li aiuterà. Un medico che, più tardi, sarà accusato di spionaggio e tradimento e sarà cacciato dalla Spagna contro la sua volontà, ad opera delle stesse persone che aveva soccorso.

Studi di strategia Jack Mars
Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Della guerra del Peloponneso libri 8. Tucidide Little Red Apple Publishing
Prima della Grande guerra c’erano re e imperatori, l’Europa possedeva colonie in Africa e in Asia, gli analfabeti erano la maggioranza della popolazione, le donne di solito non lavoravano (e non votavano)... La prima guerra mondiale è all’origine di quella trasformazione che, nel bene e nel male, ha creato il nostro mondo. Questo libro è una macchina del tempo che trasporta i ragazzi di oggi al 24 maggio 1915, quando l’Italia entrò in guerra contro l’Austria, e prima ancora al 28 giugno 1914, all’attentato di Sarajevo, fino al 4 novembre 1918, il giorno della vittoria dopo anni di massacri. Spiega le cause e gli eventi casuali che incendiarono l’Europa; racconta le battaglie e la vita quotidiana

nelle trincee, sulle montagne, in città, nei campi di prigionia; mostra gli oggetti, le divise, le mitragliatrici, i cannoni, gli aerei, le navi, i sommergibili, i carri armati; percorre luoghi legati per sempre a memorie insanguinate: l' Isonzo, il Piave, il Carso, le Alpi, Caporetto, Vittorio Veneto. Soprattutto, questo libro-macchina del tempo ci fa ascoltare le voci dei protagonisti, politici e generali, scrittori e persone comuni, al fronte e a casa: diventa così un' immersione in una realtà che ci appare lontana – la guerra totale – ma che non deve essere dimenticata.

Il libro completo degli aerei da combattimento della seconda guerra mondiale Armando Editore

Un romanzo, un diario, una cronaca. La vita a Venezia nei primi cinquant'anni del Novecento, dal Capodanno 1900 al 31 dicembre del 1950. I personaggi raccontati sono tutti frutto di fantasia, ma la storia in cui vivono è il risultato di una approfondita documentazione, comparando da fonti differenti, di tutti gli avvenimenti accaduti a Venezia nella prima metà del ventesimo secolo; con gli autentici protagonisti, comparse, ospiti e figuranti, di quegli avvenimenti. È un lungo affettuoso ed orgoglioso percorso nella Venezia di poco tempo fa, ma che quasi non c'è più. Un' immersione in accadimenti, nei quali, grazie a una gran quantità di immagini e filmati, sentirsi coinvolti. Un viaggio emozionale in un' epoca poco lontana ma così distante, in cui è ancora possibile immaginare di vivere davvero. Libro II - Gli Anni Dieci: la Grande Guerra. « I disoccupati aumentano di giorno in giorno, al contempo, s'allungano le code davanti al Monte di Pietà ... » è il 1915, poco dopo Sarajevo. Venezia si mette l' abito da guerra e inizia il suo Martirio. « Xe sopra Santa Marta, xe el Cotonificio che sta andando a fogo!... » è il 9 agosto ' 16: gli austriaci si vendicano della presa di Gorizia. « Fioi de cani! ghe xe una gran croce sul teto che indica che questo xe un ospedal... » è il 14 agosto ' 17: una trave precipita sui letti e schiaccia il ventre degli ammalati. Telegrafo a Roma il prefetto il 27 febbraio ' 18: « Mezza città è senza acqua, senza luce, senza gas. Stamane dimostrazioni percorrono città reclamando alte grida salvezza donne e bambini. Avvennero durante notte scene miserande per affollamento nei rifugi. Donne vi partorirono, altra vi impazzì » .

I Antonio Giangrande

Il Disegno Narrativo Condiviso è una tecnica grafico-narrativa che vede impegnati contemporaneamente bambino e terapeuta e racconta di come dal loro incontro nasca una coterapia: un processo di cura e di guarigione in cui paziente e psicoterapeuta sono essenziali l' uno all' altro. Giocare, disegnare e raccontare in terapia con un bambino è la strada naturale per aiutarlo a superare le difficoltà . Giocare insieme consente al piccolo paziente e al terapeuta di diventare una coppia. La coppia terapeutica avrà una propria identità e nuove risorse, e potrà

guardare alla vita, agli altri, ai genitori, ai sintomi e persino alla malattia, da un punto di vista differente.

ANNO 2019 LA SOCIETÀ Armando Editore

Detenuto illegalmente dal governo australiano, Behrouz Boochani ha scritto il suo straordinario memoir attraverso migliaia di messaggi Whatsapp. Ilam, Kurdistan iraniano. Dopo le intimidazioni e l' arresto di alcuni giornalisti, Behrouz Boochani raggiunge clandestinamente l' Indonesia e da lì l' Australia, dove vuole chiedere lo status di rifugiato politico. Intercettato dalle forze militari australiane, viene confinato nel centro di detenzione per immigrati irregolari di Manus Island in Papua Nuova Guinea. Qui ha iniziato un' intensa campagna di denuncia della politica anti-migratoria e delle umiliazioni cui vengono sottoposti i rifugiati: articoli, documentari e questo libro, digitato in farsi su un cellulare e mandato a Omid Tofighian che lo ha tradotto in inglese. Romanzo autobiografico, testimonianza e atto di resistenza, Nessun amico se non le montagne racconta cinque anni di carcere ed esilio, lottando per la sopravvivenza, la salute e la dignità in condizioni degradanti. Un intreccio di generi – giornalismo, commento politico, riflessione filosofica, miti, poesia e folclore – dà voce all' impatto fisico e psicologico della detenzione a tempo indefinito. Questo Premio prova che le parole ancora hanno il potere di sfidare i sistemi e le organizzazioni disumane, che la letteratura ha il potenziale per provocare cambiamenti e per sfidare le strutture del potere. La letteratura ha il potere di darci la libertà Questo premio è una vittoria non solo per noi (prigionieri), ma per la letteratura e l' arte. Soprattutto è una vittoria per l' umanità , per gli esseri umani, per la dignità umana. – dal discorso tenuto da Boochani per il Victorian Prize Per salvarsi dalla follia del campo, Boochani attinge alla sua innata creatività , a Kafka e Beckett, alle canzoni di resistenza e ai ricordi delle “ fredde montagne del Kurdistan ” . – J.M. Coetzee, Premio Nobel per la letteratura Un canto, un lamento alimentato da una feroce urgenza, scritto con il lirismo di un poeta, le abilità letterarie di un romanziere e le profonde intuizioni di un acuto osservatore del comportamento umano e della spietata politica di una detenzione crudele e ingiusta. – Arnold Zable Una splendida opera d' arte che usa diverse forme narrative, dall' analisi critica alla descrizione, alla poesia, al surrealismo distopico. La scrittura è bella e precisa, mescolando tradizioni letterarie provenienti da tutto il mondo, ma soprattutto da pratiche curde. – I giudici del Victorian Prize Nel 2018 in Italia gli è stato conferito da Internazionale il premio Anna Politkovskaja per il giornalismo. Vincitore del Victorian Prize 2019, il più prestigioso premio letterario australiano Vincitore NSW Premier ' s Award 2019 Vincitore Asia General Non Fiction Book 2019 Vincitore National Biography Award 2019 EDT srl

is a great resource anywhere you go; it is an easy tool that has just the words completed description you want and need! The entire dictionary is an alphabetical list of English words with their full description plus special Alphabet, Irregular Verbs and Parts of speech. It will be perfect and very useful for everyone who needs a handy, reliable resource for home, school, office, organization, students, college, government officials, diplomats, academics, professionals, business people,

company, travel, interpreting, reference and learning English. The meaning of words you will learn will help you in any situations in the palm of your hand. è un'ottima risorsa ovunque tu vada; è uno strumento facile che ha solo le parole completate nella descrizione che desideri e di cui hai bisogno! L'intero dizionario è un elenco alfabetico di parole inglesi con la loro descrizione completa più alfabeto speciale , verbi irregolari e parti del discorso. Sar à perfetto e molto utile per tutti coloro che hanno bisogno di una risorsa pratica e affidabile per casa, scuola, ufficio, organizzazione, studenti, università , funzionari governativi, diplomatici, accademici , professionisti , persone di usabilità , compagnia, viaggio, interpretazione, riferimento e apprendimento dell'inglese. Il significato delle parole che imparerai ti aiuterà in ogni situazione nel palmo della tua mano.

Per bambini dai 4 agli 8 anni / Esercizio libro da colorare per i bambini con uomini dell'esercito, soldati, aerei da guerra e carri armati

ColoringArtist.com

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere “ C' era una volta... ” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “ C' è adesso... ” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l' aiuto cercato non lo concederanno mai. “ Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente ” . Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l' immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Diritto internazionale e bombardamenti aerei Bur

Stephen Hawking avrebbe dovuto passare più tempo ad aiutare la scienza medica a risolvere i problemi, compreso il suo, anziché cercare buchi neri nelle profondità della sua “ mente brillante ”, criticando aspramente quella che lo ha creato. Il dramma che lo ha reso disabile avrebbe potuto spingerlo a usare la sua “ mente brillante ” per aiutare gli altri sulla terra, invece di cercare buchi neri e inseguire l’infinitesimo, lasciando che se ne occupino quelli che non sono in condizioni fisiche come la sua. Avrebbe potuto divertirsi con un telescopio a casa sua, come facevo io quando abitavo a Miami, North Miami Beach, e poi a Oakland Park, mentre lo scorrere del tempo scandiva la mia vita. A quanto ne so, l’orgoglio di essere l’uomo dei buchi neri non lo sta aiutando, perché avrebbe dovuto spiegarci come difenderci da questi mostri anti Dio. Se uno di loro va fuori orbita e ci viene addosso, lui e la sua famiglia diventano cibo per buchi neri, poiché non hanno un Dio che li difende. Questi divoratori della galassia terrorizzano angeli e demoni, e turbano i sogni dei bambini.

1915-1918. Niente sarà come prima Antonio Giangrande

Stai cercando il perfetto libro da colorare militare per bambini? Il nostro libro da colorare Militare è perfetto per i più piccoli della tua vita! Le belle immagini in questo libro da colorare forniranno ore di relax e creatività. Questo libro crea una vasta gamma di libri da colorare che aiutano il tuo bambino a rilassarsi, distendersi ed esprimere la sua creatività mentre presta attenzione ai dettagli. Prendi questo regalo perfetto per i piccoli della tua vita! Il nostro libro da colorare militare presenta: Formato 8,5 x 11, disegni di qualità professionale 50 pagine I libri da colorare militari sono un regalo meraviglioso per i vostri piccoli. I nostri libri da colorare sono spesso uno degli articoli più regalati.

Il mio libro a copertina rigida I Antichi Editori Venezia

Lo sapevi che i libri da colorare a tema per gli anziani sono utili nel combattere malattie? Colorare aiuta a farti calmare, che aiuta ad alleviare gli attacchi dovuti allo stress. Esso è utilizzato anche per migliorare la salute del cervello dei pazienti affetti da epilessia, morbo di Alzheimer, demenza e danni al cervello. Scorta di libri da colorare. Aggiungi questo libro alla tua collezione di oggi!

Catalogo dei libri in commercio Tommaso Mazzoni Dpro

La fine della guerra di posizione e il successivo concentrarsi degli interessi militari, sia teorici che pratici, sulla guerra di movimento hanno messo il territorio al centro di un insieme di studi geografici, di tecniche di rappresentazione (la cartografia scientifica), di sistemi di fortificazione e di architetture sempre più distanti dallo spazio e dai principi della costruzione urbana. Questo studio nasce dall’ipotesi che l’insieme del sapere e delle opere militari debbano essere considerati, ben oltre le motivazioni belliche che li hanno determinati, come la premessa a una più vasta ed estesa opera di

rifondazione degli insediamenti non più solo militari, ma dell’abitare in generale. Per quanto riguarda in modo specifico le costruzioni, esse, proprio perché da tempo prive di funzioni belliche, possono rivelare in maniera più libera e immediata i principali aspetti della loro natura architettonica. La ragione della loro importanza rispetto alla dispersione della città o, come si è appena detto, alla prospettiva di un modo di abitare ancorato alla terra, sta proprio nel fatto che si tratta di costruzioni che hanno sciolto molti dei precedenti legami con la città e che hanno definito nei rapporti col territorio le loro principali caratteristiche. Se è importante che i progetti di insediamenti pensati e realizzati al di fuori dello spazio urbano siano adeguati alle caratteristiche dei luoghi che vanno ad occupare, è necessario che essi siano, per così dire, armati di una capacità di conoscenza e di controllo dello spazio del territorio che non può essere la stessa che ha guidato la costruzione della città e la sua architettura. E poiché è la sapienza, e l’intelligenza delle opere e dell’architettura militare hanno preceduto le attuali prospettive ad uso civile degli spazi territoriali, è utile seguirne le tracce. Queste opere forniscono alcune importanti chiavi per interpretare il passaggio dall’architettura della città che non è più in grado di rinnovarsi, all’architettura del territorio e quindi alla più generale possibilità di ridisegnare la Terra. In vista di questo obiettivo, che rappresenta una tra le più ambiziose e difficili questioni della contemporaneità, i lasciti provenienti dalla cultura militare, dagli scritti e dalle opere di grandi generali, dai testi di teorici della guerra, dai cartografi che realizzarono le carte degli Stati, dai progetti di ingegneri militari, fino alle grandi opere di fortificazione territoriale del XX secolo, possono essere rimessi in gioco come oggetti di una nuova archeologia e come riferimenti per una possibile architettura senza città.

The Pan American Book Shelf Miraggi Edizioni

Sei un grande fan di attrezzature e veicoli militari? Conosci qualcuno che è? Se la tua risposta è SÌ, allora questo libro da colorare è giusto per te. Questo libro include: 40 illustrazioni uniche e bellissime (16 veicoli corazzati e veicoli lanciarazzi, 4 jet da combattimento, 3 elicotteri d’attacco, 5 corazzate corazzate e portaerei, 2 sottomarini, 5 soldati in azione) Definizione e storia della tecnologia militare Questo libro da colorare è progettato per bambini e adulti di tutte le età e livelli di abilità. Le pagine da colorare in questo libro sono stampate su una singola pagina per evitare l’emorragia del colore. Ogni pagina da colorare è incredibilmente divertente e rilassante ed è progettata per fornire calma e relax. Questo libro da colorare è il miglior regalo per uomini e ragazzi per ogni vacanza o occasione speciale. Caratteristiche del tuo libro +Immagini di alta qualità + Selezionati con cura 84 pagine di un libro di attività premium per gli amanti dell’esercito Alta qualità Dimensioni della baia: 8,5 * 11 la migliore dimensione della copertina per i libri da colorare Prima pagina in cui scrivere il tuo nome utente attraverso ricampionato affilato antialiased-vettorizzato (non puoi vedere i pixel) ridimensionato a una risoluzione più alta cancellato dal rumore contrasto aumentato RISPOSTE: se ci sono problemi, contattaci, faremo del nostro meglio per risolvere eventuali problemi per te.

Venezia 900 - 02 - LIBRO SECONDO Tommaso Mazzoni Dpro

Vi siete mai chiesti se quanto appreso dai libri di storia corrisponde al vero? Non parlo di scetticismo ma di semplice analisi. I personaggi di

questo racconto, si vedranno costretti a scendere dal podio delle loro convinzioni per arrendersi di fronte all’evidenza di nuove verità. La storiografa Marika Corsi, giovane, bella e irruente, si lancerà in una spasmodica ricerca di prove tangibili che avvalorino la morte di un dittatore. La madre Laura, oppressa dalla paura di perdere Giorgio, suo marito e padre di Marika, in una altrettanto incessante ricerca di un amore appartenuto ad un recente passato. La prima si ritroverà proiettata in una dimensione carica di ostilità e di violenza, la seconda scoprirà quelle profondità che solo un amore vero, sincero, immenso, può raggiungere. Entrambe si scontreranno con le falsità delle loro certezze. Amore e odio. Due facce della stessa gelida moneta, come un altro freddo protagonista di questa inquietante storia: un misterioso medaglione.

Mamma, la scuola! add editore

“ Uno dei migliori thriller di quest’anno. ” --Books and Movie Reviews (re A ogni costo) In COMANDO PRIMARIO (Le origini di Luke Stone—Libro #2), un travolgente thriller dello scrittore di bestseller #1 Jack Mars, il veterano della squadra d’élite Delta Force Luke Stone, 29 anni, guida il Gruppo di Intervento Speciale dell’FBI in una missione mozzafiato per salvare ostaggi americani da un sottomarino nucleare. Ma quando la situazione precipita, e il presidente sconvolge il mondo con la sua reazione, potrebbe stare proprio a Luke non solo salvare gli ostaggi, ma anche il mondo. COMANDO PRIMARIO è un thriller militare da leggere tutto d’un fiato, un’avventura eccitante che vi terrà svegli tutta la notte. Il precursore della serie bestseller #1 LUKE STONE, ci porterà indietro dove tutto ha avuto inizio. Una serie emozionante dall’autore di bestseller Jack Mars, definito “ uno dei migliori scrittori di thriller ” del momento. “ Il thriller al suo meglio. ” --Midwest Book Review (re A ogni costo) Inoltre è disponibile la serie thriller bestseller di Jack Mars LUKE STONE (7 libri), che inizia con A ogni costo (Libro #1), un download gratuito con più di 800 recensioni a cinque stelle!

Flight International ColoringArtist.com

Il volume propone attività e giochi per risvegliare l’interesse dei bambini verso la matematica, la storia, l’inglese e altre materie scolastiche. Idee divertenti per favorire lo sviluppo delle diverse tipologie di intelligenza, stimolando la curiosità e la nascita di una passione. Spesso i genitori iniziano a interessarsi ai compiti scolastici dei figli solo quando sorgono dei problemi, trasformando gli anni della scuola in un periodo di tensione. Come si può recuperare la voglia di studiare, si può anche sostenerla fin dall’inizio del percorso. 27000 English-Italian Words Dictionary With Definitions Lulu.com E’ comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E’ facile scrivere “ C’era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompicapelli che si

sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “ C ’ è adesso... ” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l ’ aiuto cercato non lo concederanno mai. “ Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente ” . Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l ’ immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!