

---

## Aku Berdasarkan Perjalanan Hidup Dan Karya Penyair Chairil Anwar Sjuman Djaya

As recognized, adventure as well as experience virtually lesson, amusement, as capably as harmony can be gotten by just checking out a book **Aku Berdasarkan Perjalanan Hidup Dan Karya Penyair Chairil Anwar Sjuman Djaya** plus it is not directly done, you could assume even more regarding this life, in relation to the world.

We give you this proper as well as simple showing off to acquire those all. We present **Aku Berdasarkan Perjalanan Hidup Dan Karya Penyair Chairil Anwar Sjuman Djaya** and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this **Aku Berdasarkan Perjalanan Hidup Dan Karya Penyair Chairil Anwar Sjuman Djaya** that can be your partner.



CANDRAJIWA INDONESIA  
(SOENARTO), RANGKUMAN  
BUKU INTUISI Alaf 21  
PERJALANAN HIDUP SEORANG

ANAK BROKEN HEART PENULIS: afdhal baskara. Kehidupan tessa diawali dengan ketidakbahagiaan karena papinya sangat membenci dirinya. Dia pun tidak tau mengapa papinya sangat membenci dirinya, lain halnya dengan maminya yang sangat menyayanginya. Tessa setiap harinya hanya berbicara dan bercanda hanya pada pengasuhnya dan juga maminya. Suasana akan ceria bila papinya tidak ada di rumah tapi apabila papinya sudah di rumah maka suasana hari tessa akan

TsaPoland Tebal : 250 halaman  
ISBN : 978-623-7391-96-8  
www.guepedia.com Sinopsis: Tessa adalah seorang anak yang terlahir dari keluarga yang cukup kaya. Papinya seorang pengusaha dan maminya seorang ibu rumah tangga, walaupun hanya ibu rumah tangga tapi dia memiliki usaha sampingan yang menunjang ekonomi keluarga. Tessa adalah anak satu-satunya dari pasangan livy permata sari dan

berubah, dia akan banyak diam dan mengurung diri di dalam kamar. Tessa termasuk anak yang periang sebenarnya, dia memiliki banyak teman disekolahnya dan juga banyak disayangi oleh guru karena kepintarannya. Suatu hari tessa mendapat perlakuan yang tidak manusiawi dari papinya sendiri, dia dipukul hingga babak belur dan dilarikan kerumah sakit. Dari rumah sakit inilah awal cerita perjalanan panjang hidupnya berlanjut.  
www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys  
Epilog 3 Naga Alaf 21

“ Sangat mustahil jika ada makhluk mendekat kepada Ibrahim as., lalu tidak terkesan... Dia nyalakan tubuhnya yang mulia laksana lilin, untuk menerangi makhluk. Suatu kali, para musuh melemparkannya ke dalam api. Namun, api bumi itu padam oleh api langit yang membara dalam hatinya. Memang, api tak akan bisa membakar api yang lebih besar. Dan api yang paling besar adalah api cinta! ”  
Demikian cerita merpati tentang Nabi Ibrahim as. Buku Fabel al-Qur ' an ini berisi kisah para binatang yang namanya disebut dalam al-Qur ' an. Apakah keberadaan mereka hanya sebagai unsur pelengkap

kisah-kisah yang disajikan al-Qur ' an ataukah ada maksud lain sehingga kitab suci memandangi perlu mengabadikan nama dan kisah mereka? Sebagian dari binatang yang dikisahkan biasanya terkait dengan kehidupan para nabi. Kebanyakan mereka hidup bersama dan menjadi pelayan para nabi, bahkan menjadi bukti mukzijat keberadaan utusan Allah yang mengemban risalah ajaran tauhid. Daya tarik buku ini terletak pada latar kisah para nabi, yang dilihat dari sudut pandang para binatang, yang memberi kesaksian tentang aneka peristiwa, yang disusun berdasarkan tuturan al-Qur ' an dan kitab-kitab sejarah. Kesan dramatis, memukau, serta emosional akan pembaca tangkap saat membacanya berkat suguhan cerita dalam—melalui peran utama tokoh dunia binatang dengan sudut pandang mereka sendiri.

#### **DTC - Desole Alaf 21**

**AkuAkuAku Seri Tempo: Chairil Anwar**  
Kepustakaan Populer Gramedia Fantasia Romantika Rumah Media Grup  
AKU bercita-cita ingin menjadi seorang ahli perniagaan yang berjaya. Memang itulah impianku sejak kecil lagi. Aku membayangkan suatu hari nanti, aku akan mempunyai rangkaian perniagaan dalam pelbagai jenis sektor. Aku membayangkan, kalaulah aku mempunyai perniagaan membaik pulih kereta yang melibatkan kesemuanya, seperti kedai tayar, aksesori dan mekanikal. Alangkah seronoknya!

**Seri Tempo: Chairil Anwar** Penerbit Buku Kompas

Perjalanan Hidup PENULIS: Afria Cantika Nst  
ISBN: 978-623-229-127-0 Penerbit : Guepedia  
Publisher Ukuran : 14 x 21 cm Tebal : 136 halaman  
Sinopsis: Cantika adalah seorang gadis kecil yang memiliki umur 14 tahun, dikala umurnya yang masih terbilang muda ia harus menghadapi masalah besar yang membuatnya menjadi sosok wanita dewasa, yang mana masalah itu muncul ketika ayahnya menjadi tersangka dalam penyalahgunaan narkoba, bahkan ia juga hampir tersesat dalam lancipnya hukum di negerinya sendiri. Masalah itu membuatnya harus kehilangan anggota keluarganya satu persatu, mau tak mau ia harus tinggal bersama keluarga barunya yang menerima ia apa adanya, masalah yang menimpahnya membuatnya harus menatap dunia yang penuh kelicikan ini dengan ditemani seorang lelaki yang bernama rama, perjalanan hidupnya yang rumit berserta masalah yang datang bertubi tubi memotivasinya untuk meraih cita cita setinggi langit. Keinginannya untuk meraih mimpi di kota orang membuatnya harus kehilangan sosok lelaki yang selama ini ada untuknya, lelaki yang selama ini menjaga dirinya justru menikah dengan wanita lain ketika ia sedang menempuh pendidikan di kota orang. Pada akhirnya ia benar benar sendirian di bumi ini hanya saja ia terus melangkah tanpa lelah demi mewujudkan semua mimpinya yang masih terlihat samar. Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys  
GUEPEDIA  
METAMORFOSIS: Kisah Perjalanan Hidup

dengan Metamorfosis Sempurna PENULIS: Feby Permata Sari Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-270-249-3 Terbit : Juni 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Dalam buku "METAMORFOSIS" ini diceritakan bahwa roda kehidupan pasti akan terus berputar. Kadang kala di atas, dan kadang kala di bawah. Tiawa berada di roda kehidupan bawah dalam waktu yang sangat lama. Terkadang Tiara ingin menyerah, tetapi Tuhan selalu menyuruhnya untuk bersabar. Hingga semuanya berbuah manis dengan hadirnya malaikat bernama Angel. Angel mampu mengubah semuanya dengan ilmu yang dia punya. Inilah kisah perjalanan hidup dengan metamorfosis sempurna. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

### Cinta dalam Diam Alaf 21

Chairil Anwar bukanlah sastrawan yang hanya merenung di balik meja lalu menulis puisi. Sajak "Diponegoro" yang petilannya menerakan kata-kata Maju Serbu Serang Terjang, misalnya, ia tuliskan untuk menggelorakan kembali seManga, Manhua & Manhwat juang. Melalui sajak ini, ia mengungkap sosok Diponegoro yang kuat dan liat menghadapi Belanda. Chairil tegas melawan kolonialisme. Sebuah kutipan populer yang menandakan seManga, Manhua & Manhwat itu terambil dari puisi

itu: sekali berarti, sudah itu mati. Sesudah kemerdekaan, sikap juang Chairil semakin kuat terlukis dalam puisi-puisinya. Salah satunya adalah sajak "Krawang Bekasi" yang ditulis berdasarkan pengalamannya saat agresi militer Belanda I pada 21 Juli 1947. Tapak berkesenian Chairil mencuatkan namanya sebagai pelopor angkatan 45 yang mendobrak angkatan sebelumnya. Terkenal dengan potret diri yang ikonik dalam pose mengisap sebatang rokok, Chairil menghasilkan sajak-sajak yang memperkaya khazanah sastra Indonesia.

### Berita bibliografi Alaf 21

Resistance on the National Stage analyzes the ways in which, between 1985 and 1998, modern theater practitioners in Indonesia contributed to a rising movement of social protest against the long-governing New Order regime of President Suharto. It examines the work of an array of theater groups and networks from Jakarta, Bandung, and Yogyakarta that pioneered new forms of theater-making and new themes that were often presented more directly and critically than previous groups had dared to do. Michael H. Bodden looks

at a wide range of case studies to show how theater contributed to and helped build the opposition. He also looks at how specific combinations of social groups created tensions and gave modern theater a special role in bridging social gaps and creating social networks that expanded the reach of the prodemocracy movement. Theater workers constructed new social networks by involving peasants, Muslim youth, industrial workers, and lower-middle-class slum dwellers in theater productions about their own lives. Such networking and resistance established theater as one significant arena in which the groundwork for the ouster of Suharto in May 1998, and the succeeding Reform era, was laid. Resistance on the National Stage will have broad appeal, not only for scholars of contemporary Indonesian culture and theater, but also for those interested in Indonesian history and politics, as well as scholars of postcolonial theater and culture. *CANDRAJIWA INDONESIA (SOENARTO), RANGKUMAN BUKU MAGNUM OPUS* Penerbit Andi Maya begitu teruja menukilkan karya mistik. Bab demi bab dikarang dengan

penuh penghayatan. Kisah misteri yang melibatkan sebuah kemalangan negeri tiga buah kereta. Sepanjang menyiapkan karya itu, dia sering disergah lembaga berkelubung. Ada sahaja makhluk yang menakutkan datang mengganggu. Banyak perkara pelik berlaku kepadanya. Fikirnya, itu cuma halusinasi. Dia juga didatangi suara tanpa wajah yang mahukan dia menyelesaikan sesuatu yang dia tidak tahu. Sedangkan dia menyangka sedang berimajinasi dengan watak-watak dalam karyanya. Tanpa disangka, segala yang tercoret dalam karyanya benar-benar terjadi! Malah rentetan daripada malapetaka itu, seorang demi seorang kenalannya mati!

*Accessions List, Southeast Asia* GUEPEDIA Mereka merupakan sahabat karib sejak kecil. Di mana ada Fazarul, pasti akan kelihatan Khalid dan Sean di sampingnya. Kenakalan zaman remaja dirasakan suatu lumrah. Namun, ia mula membawa padah tatkala batasnya dilangkah. Jiwa remaja mereka mula hanyut tidak terbencong. Khalid tersilap memilih jalan hidup. Sedikit demi sedikit dia terheret ke kancah kumpulan kongsi gelap. Semakin hari semakin sukar untuk melarikan diri. Keinginan untuk berseronok di sebuah pusat hiburan hanya mengundang sengketa. Tempat suah itu menjelmakan tragedi. Sean menjadi mangsa pertama. Fazarul pula masih kuat

semangatnya. Dia nekad mahu melepaskan Khalid dari dunia itu. Rakannya dipujuk untuk menyerah diri. Tetapi, tiada yang pasti apabila hati sudah diselubungi dendam. Di manakah titik pengakhirannya?

*Madinah* Jakad Media Publishing  
MALAY CHILDREN IS DISALLOWED TO CRY FOR THE NATION (ANAK-ANAK MELAYU DILARANG MENANGISI PERTIWI) Karya Muhammad de Putra (Peraih Puluhan Penghargaan Nasional Di Bidang Sastra) Bilingual: Indonesian & English "De is relatively young, but he has been thinking about the basic cultural issues and expressing them in his clear, clear poems." "De berusia relatif muda, tetapi ia sudah ikut memikirkan soal-soal kebudayaan yang mendasar dan mengungkapkannya dalam puisi-puisinya yang cukup jernih." -Faruk HT, Esais "Muhammad de Putra is one of the potential young poets of Riau. Through his poems I can sense that he is walking the long way of artistry with sincerity, passion, and love for poetry." "Muhammad de Putra adalah salah satu penyair muda berpotensi dari Riau. Lewat puisi-puisinya saya bisa merasakan bahwa ia tengah menapaki jalan panjang

kepenyairan dengan penuh kesungguhan, kegairahan, dan kecintaan terhadap puisi." -Acep Zamzam Noor, Penyair

**METAMORFOSIS: Kisah Perjalanan Hidup dengan Metamorfosis Sempurna** Uwais Inspirasi Indonesia  
On Medina, the historical and sociological dimensions.  
*My Story is God's Story : Kisah Perjalanan Hidup Mengejar Impian di Negeri Kincir Angin* BSA IAIN Surakarta  
Merupakan sebuah novel yang mengisahkan tentang perjuangan, idealisme dan cinta 3 segi. Kisah yang pada dasarnya mencerminkan ketulusan cinta suci tidak dapat dipisahkan.

**NURUL YAQIN, Cahaya Iman dalam Perjalanan Hidup Sayyidina Rosulullah** GUEPEDIA  
Untaian petuah dan pengalaman hidup yang dituangkan penulis dalam buku ini laksana "ensiklopedi fenomena kehidupan" yang sangat dibutuhkan oleh setiap orang untuk bekal menjalani hidup ini dengan cerdas dan penuh kepekaan. Membaca buku ini akan membuat pembaca berada dalam taman mini kehidupan yang penuh dengan pengalaman, pelajaran, dan hikmah yang masing-masing sangat sayang untuk dilewatkan. Ketulusan dan luasnya pengalaman penulis menjadikan buku ini terasa hidup, dinamis, dan inspiratif. Bagi kita yang tengah menata dan mencoba hidup lebih bermakna, buku ini sangat

tepat untuk menjadi teman untuk meraih kemajuan dan kesuksesan.

### PERJALANAN HIDUP SEORANG ANAK

### BROKEN HEART Kepustakaan Populer

Gramedia

Buku ini merupakan rangkuman dari serial buku pentalogi Candrajiwa Indonesia (Soenarto), Warisan Ilmiah Putra Indonesia: 2015 INTUISI yang ditulis oleh Budhi S. Purwowiyoto, kemudian dirangkum oleh Ardi Kaptiningsih agar mudah dipelajari oleh masyarakat secara luas dalam upaya menuju keluhuran budi. Dalam buku ini Budhi S. Purwowiyoto sebagai editornya.

### Fabel al-Qur'an UGM PRESS

Pesan Terakhir untuk Kekasih yang Memilih Pergi  
PENULIS: daffa nur adli (@pena.bram) Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-7328-21-6 Terbit : November 2019 www.guepedia.com Sinopsis: Hancur aku, hancur. Setiap detik yang pernah kita lalui kini hanya sebatas kenangan. Genggaman yang pernah menyatukan kita kini kusebut kenangan. Juga dengan pelukan yang mampu menghangatkan jiwa kini sama-sama kita sebut kenangan. Kita berpisah, berbeda arah, namun kenangan tetap sama. Kenangan akan menghantui dari belakang, kemanapun aku dan kamu melangkah. Sebab kenangan tak benar-benar bisa dihapus. Ia akan membekas, takkan terhapus, dan tetap menjadi bagian dari perjalanan hidup. Dengan berat hati, kulangkahkan kakiku menjauh darimu. Bukan karena cinta yang telah padam, namun melangkah menjauh darimu adalah cara terbaikku untuk bisa merelakanmu pergi. Sebab

aku percaya, melangkah menjauh darimu akan menggiringku menemui bahagia baru. Dan kuyakini, cinta yang dipaksakan takkan berjalan sesuai dengan apa yang kita inginkan. Aku memilih melangkah, tak ingin memaksamu kembali yang kerap malah membuatku kecewa. Memilih membiarkan diriku tergiring waktu yang akan mempertemukanku dengan bahagia baru, pun dengan kisah baru. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys  
*Aku Alaf 21*

Seribu Lembaran Kesedihan Penulis :

Sahabudin Rumakefing Ukuran : 14 x 21 cm Terbit : April 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Manusia memang tak bisa melawan takdir sampai kapanpun bahkan dalam urusan cinta sekalipun. Dan hebatnya cinta dia akan memberikan apa yang kau untuk sekedar membahagiakanmu. Sungguh hebatnya Cinta yang pada diri manusia sampai-sampai apa yang tadinya tak berharga, bisa jadi berharga, cinta juga dapat membuat orang yang tadinya kuat bisa menjadi lebah dan pada akhirnya kecewa. Begitulah cara cinta bekerja untuk manusia. Kau yang terlanjur terjun di dalamnya harus siap untuk meneria segala resikonya. Maka bijak dan pandailah dalam

mengenal cinta agar suatu saat kau tak akan sama seperti mereka yang tak siap menerima resikonya. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

**Love The Struggle** Eternity Publishing  
Bagaimana rasanya hidup dalam kegelapan setiap harinya? Xander Carter bersyukur dia tidak mengalami kegelapan itu terlalu lama, dan bersyukur seseorang yang baik hati mendonorkan matanya untuknya. Jennifer Weston menjalani kehidupannya dalam gelap, dia memastikan bahwa kegelapan tidak menghalanginya untuk beraktifitas, dia tetap berkarya yang bagi orang sangat tidak masuk akal dengan kecacatannya, tetapi dia menghilangkan semua penilaian gelap adalah akhir dari kehidupan, karena baginya gelap adalah awal kehidupan yang baru. Apakah Xander bisa bertemu dengan penolongnya?  
Yang Kupanggil Sayang. Yang Kupanggil Bidadari. GUEPEDIA'  
Sinopsis "Kanda sayang adinda. Adinda adalah bidadari kanda". Kata kata dan ungkapan yang sering Dura dengar. Kenyataan itulah yang menjadikan Dura begitu istimewa.

---

Tetapi kasih sayang dan cinta tulus yang benar-benar tidak mengenal usia. Namun arus kehidupan, membuat kata-kata dan ungkapan itu tidak dapat ditahan lebih-lebih lagi dalam ribut dalam wabah covid19. Asfar menjadi pendiam & bisu menyembunyikan rahasia kemelut yang lalu. Tanpa ucapan dan ekspresi, Dura melangkah ke depan dalam kegelapan membawa rasa pilu yang terluka. Ketiadaan Dura memberi kesadaran kepada Asfar yang sepatutnya menjaga kebaikan Dura yang membahagiakan hidupnya sebelum ini. Perasaan kehilangan dan penyesalan tidak dapat berubah sesuatu yang telah hilang didepan mata. Walaupun setiap hari bertukar senja, namun warna cinta setulusnya tidak pernah berubah pada waktu senja dalam berlalunya masa. Cinta tidak akan menjadi tua walaupun anda harus menjadi tua.

### **Mencari Naurah GUEPEDIA**

Buku ini memberikan gambaran tentang perempuan yang kurang mendapatkan manfaat dari teknologi yang berkembang. Kesenjangan digital yang dialaminya telah menyebabkan perempuan terbelakang dalam berbagai aspek kehidupan dibandingkan dengan laki-laki. Faktor eksternal yang berasal dari lingkungan dan faktor internal yang berasal dari dalam diri perempuan membatasi perempuan dalam mengakses dan memanfaatkan teknologi. Dalam mengentaskan kesenjangan digital yang dialami perempuan, para penulis buku

ini memandang penting literasi digital. Literasi ini tidak hanya bersentuhan dengan keterampilan teknis dalam mengakses media digital, namun juga berkaitan dengan kompetensi kritis dalam mengevaluasi konten. Dalam mendiskusikan literasi digital, para penulis menunjukkan integrasi antara literasi digital dengan bentuk-bentuk literasi yang lain. "Literasi-substansi" yang berkaitan dengan pengetahuan tentang feminisme, pemasaran dan periklanan, finansial, dan sebagainya, dipercaya meningkatkan kemampuan perempuan dalam menggunakan teknologi digital, juga meningkatkan kapasitas perempuan dalam menavigasi teknologi. Dalam mewujudkan perempuan yang terliterasi, kerja sama berbagai pihak merupakan hal penting. Perempuan juga diharapkan lebih proaktif, tidak saja sebagai objek, namun juga sebagai subjek dalam program-program literasi digital.