
Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg

Recognizing the pretension ways to acquire this books Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg member that we have enough money here and check out the link.

You could purchase guide Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg or get it as soon as feasible. You could quickly download this Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg after getting deal. So, later you require the book swiftly, you can straight acquire it. Its in view of that unquestionably easy and so fats, isnt it? You have to favor to in this spread

**Oprør og alliancer -
Mellemøsten efter det
arabiske forår** Hans
Reitzels Forlag



Den 5. juni 1915 blev Danmark moderne. Mellem 12.000 og 20.000 kvinder marcherede gennem hovedstaden for at fejre, at de havde fået valgret, og at ligestilling skulle være den nye målestok for dansk demokrati. Ligestillingen mellem mænd og kvinder blev den dato skrevet ind i grundloven. Det skulle være det princip, som fremtidens Danmark skulle bygges op om. Og allerede i tiåret fra 1915 til 1925 vedtog de danske politikere ambitiøse reformer for at gøre drøm til virkelighed: Kvinder opnåede lige løn- og ansættelsesvilkår i den offentlige sektor, og i ægteskabet fik de de samme rettigheder som manden. Men lighed for loven førte ikke altid til reel lighed. Såvel i Danmark som i resten af verden var kampen for ligestilling langt fra afsluttet. På den internationale scene satte førende danske feminister markante fingeraftryk på FN's epokegørende ligestillingspolitik, og på hjemmefronten opfordrede medlemmer af Dansk Kvindesamfund i 1946 til, at kvinder blev arveberettiget til den danske trone. Deres indsats medvirkede til en ny revision af grundloven i 1953, og det er dem, vi kan takke for, at Margrethe 2. i 1972 kunne udråbes som landets dronning. Det er denne banebrydende epoke fra 1915 til 1953, som bind 2 i Dansk ligestillingshistorie undersøger. - Fire årtier, hvor den første generation af kvindelige politikere

trods deres ringe antal fik stor betydning for udviklingen af det ligestillingsdanmark, vi kender i dag.

Harald Hegg Lindhardt og Ringhof

De tre forfattere har hver sin egen plads i bogens tre dele, der består af David Bugges fremstilling og udfoldelse af Løgstrups tanker, Bente Kasper Madsens refleksioner og case-baserede anvendelse af disse og til sidst selve det tekstlige grundlag i form af Løgstrups egne artikler. Tilsammen udgør delene en velstruktureret og særdeles tankevækkende

perspektivdragning til tidens debat om folkeskolen i lyset af den aktuelle reform og til synet på læring, uddannelse og undervisning i det hele taget. Få danske tænkere har øvet så stor indflydelse på vores skoletradition som K.E. Løgstrup. For længst er hans filosofi og hans begreber om bl.a. 'talens åbenhed' og 'urørlighedszonen' gået ind i den pædagogiske forskning og undervisning. Og fra et bredt spektrum af det politiske liv hører man jævnligt hans synspunkter inddraget i den løbende debat. ? 'Løgstrup & skolen' er en grundbog om

Løgstrups skolesyn. Løgstrup-forskeren David Bugge fører læseren omkring de vigtigste tanker – i et sprog, så både forskere, studerende og alment interesserede kan have glæde af bogen. Seminarielæktor Bente Kasper Madsen knytter i et perspektiverende bidrag emnet til den seneste udvikling i skolen, og endelig rummer bogen tre af Løgstrups vigtigste tekster om skole og pædagogik. Etik for politifolk Samfundslitteratur Tiden efter Anden Verdenskrig var præget af krisestemning og

kulturkritik. I ruinerne efter krigens barbari voksede en gennemrationaliseret og affortryllet verden frem. De gamle myter var forstummede, og mennesket var efterladt i en moderne virkeligheds ørken. Det var svært at se et grundlag, kulturen kunne bygge på. I Danmark kom kulturkrikken blandt andet til udtryk i tidsskriftet Heretica, hvor digterne ønskede at gøre op med rationalisme, ideologier og politik. Man ventede på nye tider og ville bringe poesien i centrum. I ti artikler af danske og internationale forskere ser Den stumme myte tilbage på efterkrigstidens kulturkritik i dansk litteratur, film og kunst. Med særligt fokus på dansk-tyske forbindelser undersøges de historiske forløbere, og kulturkritikkens status og relevans diskuteres. Fra Kierkegaard og Spengler over for eksempel Blixen, Bjørnvig og Sarvig til Dreyers filmkunst og det kunstneriske nybrud hos Jorn dykker antologiens forfattere ned i forestillingen om den myteforladte modernitet og ser på de erfaringer, der dannede grobund for kritikken.

Evangelii Basun [weekly].
Samfundslitteratur
Øget drivhuseffekt, tab af

biodiversitet, befolkningstilvækst og massive forbrugsstigninger kombineret med frygt for mangel på føde og ressourcer. Menneskeheden står over for væsentlige globale udfordringer, og spørgsmålet er, hvordan vi bedst sikrer generationernes levevilkår. Bæredygtighed. Værdier, regler og metoder giver et samlet videnskabeligt overblik over begrebet. I artikler om alt fra eco-design og virksomhedsansvar til landskabskvalitet og energipolitik ridser 20

forfattere debattens historiske baggrund op og introducerer til centrale værdier og principper. De diskuterer centrale love, regler og planer og analyserer specifikke metoder og måder, kravet om bæredygtighed kan varetages på. Bogen kan bruges som lærebog, men henvender sig også bredere til læsere, der gerne vil forstå debatten om vores fælles fremtid. Manualen til livet Lindhardt og Ringhof
Kan man være liberal og national på samme tid? Kan et

multietnisk samfund fungere som nationalstat? Vil nationalstaten fortsat have en rolle at spille i en globaliseret tidsalder? Det er nogle af de hovedspørgsmål, der bliver diskuteret i denne bog. På alle tre spørgsmål svarer forfatteren ja. Bogen argumenterer for, at medlemskabet af en nation giver det enkelte menneske mulighed for at foretage meningsfulde valg, både for sit eget liv og for sit samfund. Den forklarer, hvorfor nationalstaten også i fremtiden er en rationel investering. Men det forudsætter, at vi fornyer

vores forståelse af, hvad det vil sige at være dansker. I Danmark har vi historiske forudsætninger for en sådan ny forståelse, men inspirationen kan også komme udefra. Bogen viser hvorfra og giver et bud på en fornyet dansk identitet, som er baseret på en nationalfølelse, der er forenelig med en kosmopolitisk bevidsthed. Forfatterens forsvar for nationen bygger på liberale værdier som personlig frihed, rettigheder og pluralisme, men også på republikanske som pligter, solidaritet og loyalitet

over for staten og fællesskabet. Bogen rummer mange profilerede synspunkter og anderledes vinkler på det danske samfund, men er samtidig et bidrag til den danske tradition for konsensus om grundlæggende værdier. Hvad vi kan lære af fortiden Lindhardt og Ringhof "På isflagen" består af interviews med 17 kendte mennesker, der har det tilfælles, at de alle er godt oppe på rene. Vidt forskellige mennesker som Anker Jørgensen, Piet Hein, Ingmar Bergman og Henny H. Hansen deler ud af livsvisdom

og erindringer fra et langt liv, der er blevet levet til fulde. Deres ord og karakter får evigt liv i Ninkas spændende portrætsamtaler. Den danske forfatter og journalist Anne Wolden-Ræthinge (1929-2016) – bedre kendt som Ninka – skrev i mange år for Politiken og står i øvrigt bag en lang række interviewbøger og biografier af kendte mennesker lige fra dronning Ingrid til Bille August. Anne Wolden-Ræthinge vandt Cavlingprisen i 1974. School Boards in the Governance Process Smashwords Lisbeth Salander er tilbage. Det

er Mikael Blomkvist også . Millennium-bøgerne har taget hele verden med storm, og nu er handlingen flyttet til Nordsverige, nutidens vilde vesten, hvor skånselsløse virksomheder ikke skyer nogen midler for at få adgang til landets naturressourcer. Og kriminelle bander tiltrækkes af den enorme tilstrømning af nye penge og muligheder. Lisbeth Salander og Mikael Blomkvist er hver for sig taget dertil af familiemæssige årsager. Deres veje krydser hinanden, og sammen havner de i en hård kamp på liv og død i byen Gasskas, hvor onde

kræfter er på jagt efter den helt store gevinst. Og hvor mænd fortsat hader kvinder. Tilskueren Lindhardt og Ringhof The IASS (International Association for Scandinavian Studies) is the international organization for the research of Nordic literature, culture and linguistics. Since 1956 the IASS conference has been organized every other year. In 2016, the 31th IASS conference took place in Groningen (Netherlands). This 2016 conference revolved around the 21st century as an era characterized by dynamics with different implications.

These ongoing global transitions are reflected in the humanities; the dichotomy between centre and periphery has invaded the literary discourse. In many small language areas, more translated literature is being published than literature written in the national language. This implies that cultural mediators play a major role in the production of literature. Their efforts are made visible in a transnational approach to the history of literature. Digitization has come to play an increasing role in visualizing the processes of cultural mediation. The great migration waves after World

War II have changed the societies in Europe and the Nordic region. Migration is not a new phenomenon; rather, it has shaped our view of the world and history at all times and has influenced many cultures and languages. Migration after 1980 has resulted in new literary genres and new words. Immigrant languages have gained their legitimacy and helped create new identities. All these perspectives - and many more - are reflected in the contributions in this volume. They show the transformation of the Nordic countries and Europe are in. New themes and new

perspectives are introduced, and the language of the academic discourse is changing: of the 32 contributions, 11 are in English. This is undoubtedly a consequence of the internationalization of universities in general and the humanities in particular. En gentænkning af demokratiet Gyldendal A/S ' Uren pædagogik 2 ' er en opfølgning på den debat, som udgivelsen ' Uren pædagogik ' igangsatte. I bogen udbygges og nuanceres først å elsen af pædagogikken som ' uren ', det vil sige knyttet til kultur, fag, kontekst

og materie.

Sæt strøm til demokratiet
Springer Science & Business
I løbet af de sidste 100.000 år har vi – Sapiens – fået en enorm magt. Men på trods af alle vores opdagelser, opfindelser og erobringer befinder vi os nu i en eksistentiel krise. Verden står på randen af et økologisk kollaps. De internationale og politiske spændinger stiger. Og vi stormer hovedkulds ind i den kunstige intelligens ' tidsalder – et fremmed informationsnetværk, der

truer med at udslette os. Hvorfor er vi – på trods af alt, hvad vi har opnået – så selvdestruktive? Nexus kigger tilbage gennem menneskets lange historie for at blive klogere på, hvordan informationsstrømmen har bragt os hertil. Yuval Noah Harari tager os fra stenalderen gennem kanoniseringen af Bibelen, opfindelsen af trykpressen, fremkomsten af massemedier og den nylige genopblussen af populismen og undersøger det komplekse forhold mellem information og sandhed, bureaukrati og

mytologi, visdom og magt. Han udforsker, hvordan systemer som Romerriget, den katolske kirke og Sovjetunionen på godt og ondt har brugt information til at opnå deres mål. Og han beskriver de afgørende valg, vi står overfor, når ikkemenneskelig intelligens truer selve vores eksistens. Nexus Lindhardt og Ringhof I Danmark ynder vi at bryste os med at være verdens bedste demokrati. Men det liberale demokrati er alvorligt presset i disse år – både udefra og indefra. De seneste femten år er tilliden til politikerne halveret,

partierne oplever medlemsflugt, vores debat er præget af polarisering, populismen blomstrer, deltagelsen individualiseres og har samtidig social slagside. Lektor Silas Harrebye viser med denne bog, hvordan vi som demokrati faktisk er gået i en form for demokratisk koma. Den demokratiske innovation er gået i stå. Han nøjes dog ikke med at give en tiltrængt kritisk diagnose af tingenes tilstand. Harrebye peger samtidig på, hvordan fire forskellige demokratiske chokterapier kan være med til at sætte demokratiet i bevægelse – nemlig katastrofen, provokationen, inspirationen og utopien. Analysen er klar. Vi skal turde at eksperimentere, udvikle, teste og

skalere nye demokratiske modeller og praksis. Den afsluttende prognose giver håb. En ny global demokratisk bevægelse er på vej. Demokratiets historie fra oldtid til nutid Aarhus Universitetsforlag

Hvis vi ikke lærer af historien, kan vi komme til at gentage nutidens og fortidens fejltagelser. I tidligere tider var det allerede ikke godt, men i dag kan det bringe livet på jorden i fare. Denne bog behandler spørgsmålet: "Kunne tingene have udviklet sig anderledes?" Der er tidspunkter, hvor et valg afgør krig eller fred, lykke eller ulykke. Disse kaldes knudepunkter. Der er også 120 lektioner fra historien i denne bog, og visse emner behandles i dybden. Denne bog er et must for alle, der interesserer sig

for politik og samfund.

Spørgsmålet om, hvad vi ikke kun kan gøre med disse lektioner fra verdenshistorien, bliver til sidst taget op, samt spørgsmålet om, hvad vi i sidste ende bør gøre for at forhindre elendighed.

Folkebladet Barkhuis

"Jeg har forsøgt at holde mine børn lidt i ørerne, hvad sproget angår, men omvendt samler jeg også mange udtryk op fra de unge og kan lide at variere. Nogle gange går man i shorts og T-shirt, andre gange i kjole, ikke sandt?" Om abdikation, børneopdragelse, Christiania, gravhunde, kønsroller, laksko, motion, Olsenbanden, teknologi, ægteskab og mange andre emner. 500 af de sjoveste og skarpeste Dronning

Margrethe-citater fra taler, bøger, samtaler og interviews - udvalgt og med forord af Jens Andersen.

Løgstrup & skolen Lindhardt og Ringhof

En kulturel oplysning er nært forestående. I hvert fald hvis man skal tro den kulturpessimisme, som længe har præget den offentlige debat og vores selvforståelse: Vi har ikke længere nogen fælles moral, vi er blevet individualiserede og egoistiske, det politiske liv savner visioner, vi lider under et traditions- og værditab. Men er det nu så slemt, eller er der gået et selvsving i debatten om, hvor håbløst det hele ser ud? Med solidt fodfæste i virkelighedens verden bringer Mads Storgaard Jensen orden i begreberne og

sætter spørgsmålstegn ved dommedagsvisionerne: Nok har vi i hvor kulturkreds oplevet et skift, der umiddelbart kunne tolkes som individualisering og opløsning, men neden under disse fænomener vokser en ny følelse frem, der vil forandre den måde, vi omgås og kommunikerer på, og som vil kunne præge os positivt fremover, hvis vi tager den på os i stedet for at hengive os til en festligholdelse af dommedag. "Dommedagsfesten" er en debatbog, men også en rejse ind i vores nuværende kulturelle situation og de muligheder, der ligger foran os. Mads Storgaard Jensen (f. 1968) er forfatter. Han har en ph.d i filosofi og semiotik fra Aarhus Universitet og debuterede i

1995 med filosofibogen "At lære livet", mens den skønlitterære debut kom i 1996 med "Som en engel ind i himlen".
EU og TV 2 Erling Tiedemann
Den klassiske forståelse af magtens tredeling i en lovgivende, udøvende og dømmende instans er blevet for gennemhullet til at fungere meningsfuldt, når vi skal analysere demokratiet som styreform. Mogens Herman Hansen giver sit bud på en bedre forståelse af, hvordan det moderne repræsentative demokrati fungerer: Vi skal vende tilbage til den ældre opfattelse af, at demokrati er en blandet forfatning.
Havørens skrig Museum
Tusculanum Press

Temaet Kritisk sprog- og kulturpræsentation af kritiske tilgange til sprog- og kulturundervisning, der er hentet fra dansk, nordisk og international sammenhæng. I dag er der mange kritiske kultur- og sprogpræsentationer, der trækker på en vifte af teoretiske tilgange - bl.a. Cultural Studies, queer-teori om køn og seksualitet og teori om empowerment - som på forskellig vis sætter et kritisk perspektiv på sproglig og kulturel læring. På tværs af alle forskelle er der også grundlæggende fælles temaer og problemstillinger fx om lige adgang til sprog, om dannelse af kritisk sprog- og kulturbevidsthed og om åbning af nye handlemuligheder for deltagerne.

Social Change and Creative
Activism in the 21st Century

Gyldendal Business

Far du mere sex, hvis du køber denne bog? Hvad er de fede tings cirkel? Hvorfor skal du slukke mobilen? Hvor mange mennesker bliver vi på jorden? Kan en matematiklærerinde være lækker? Skal du tage dit barn med på café? Hvordan får du din egen sekt? Hvorfor har vi kolonier? Fremmer konspirationsteorier salget af sølvpapir? Er bullshit det samme som løgn? Hvad er meningen med livet? Far svar på disse - og mange andre - spørgsmål. MANUALEN TIL LIVET er det førende værk indenfor lomme filosofi i dette århundrede. Lad ikke dine børn

flytte hjemmefra, før de har læst den. Bliv ikke skilt, før du har læst den. Køb ikke mælk, før du har læst den.

Dommedagsfesten Aarhus
Universitetsforlag

Det er mere end 10 år siden, folkelige oprør fik fjernet Tunesiens og Egyptens diktatorer fra magten. Det var starten på Det Arabiske Forår, der skulle transformere det arabiske Mellemøstens autoritære regimer til demokratier. Men efter militærkup i Egypten, borgerkrig i Libyen, Syrien og Yemen og konflikter de fleste andre steder i Mellemøsten kan man spørge, om Det Arabiske Forår var en fiasko og i givet fald hvorfor. Mellemøstforsker Lars Erslev

Andersen kortlægger de dramatiske politiske skillelinjer i regionen for at finde svar på disse spørgsmål. Centralt for forståelsen står fordelingen af ressourcer, religiøse og etniske udfordringer, generationskonflikter og spørgsmål om kvinders rettigheder. Og ikke mindst handler det om, hvordan de enkelte lande vil positionere sig selv regionalt som i den globale orden, der er under konstant forandring. På isflagen: 17 Ninka-portrætter om livserfaring og alderdom BoD – Books on Demand
Medieforsker Frands Mortensens doktorafhandling følger to spor. I det ene har

vi udviklingen af TV 2 frem til tv-kanalens start i 1988 og senere, hvor skiftende danske regeringer mente, at medier og kulturpolitik var et nationalt anliggende. I det andet spor har vi EF/EU's udvikling på medieområdet frem til EU-Domstolens svingende syn på public service som enten utilladelig statsstøtte eller godkendt kompensation. Trådene samledes under Fogh-regeringens forøgelsesforsøg på at privatisere TV 2 i 2004. Den danske mediepolitik var for alvor blevet europæiseret.

Afhandlingen er sat i en mediesystemisk ramme, hvor jura, økonomi, politisk og teknologisk historie danner analytiske lag, som tilsammen giver værket en usædvanlig dybde. Frands Mortensen har med EU og TV 2 givet sit bud på, hvad faget medievidenskab handler om. Dagslysingen i Øerne Klim Med brands som VELUX, VELFAC og Rational hører VKR Gruppen til blandt de danske virksomheder, som i dag udgør ryggraden i dansk erhvervsliv. Omkring 1970 begyndte Lars Kann-Rasmussen

gradvist at overtage ledelsesansvaret fra sin far Villum Kann Rasmussen, og sammen med betroede medarbejdere satte de skub i firmagruppens internationale ekspansion. Udviklingen i VKR Gruppen opstod som svar på de store forandringer i den omgivende verden: Murens fald, det indre marked og den tiltagende globalisering. Dagslysingen i Øerne giver indblik i en virksomhed med en snæver forbindelse mellem fondseje og stram familiekontrol – en model, som præger mange store virksomheder i Danmark. Og så fortæller den

om ingeniørkunst og derfor
også om konkurrence af en helt
særlig kaliber.