

---

# Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg

Yeah, reviewing a book **Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg** could be credited with your close links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, ability does not suggest that you have astounding points.

Comprehending as skillfully as treaty even more than additional will find the money for each success. bordering to, the revelation as capably as perception of this Alle Har Ret Demokrati Som Princip Og Problem Rune Lykkeberg can be taken as skillfully as picked to act.



Skæbnespillet BoD – Books on Demand  
Alle har ret Gyldendal A/S

Det moderne Mellemøsten Gyldendal  
Business

Om sammenhængen mellem Hal Kochs (1904-1963) teologiske baggrund og hans indflydelse på udviklingen af en sekulariseret demokratisk samfundsindretning, samt hans udbredelse af kendskabet til Grundtvig og den grundtvigske arv.

Demokratiet og kunsten Politikens Forlag

DEMOKRATI SOM PROBLEM OG FORDRING er ikke en bog for eller imod demokrati. Den er en polemik imod brugen af demokrati som et slogan, de pæne og oplyste kan bruge til at slå de grimme og dumme oven i hovedet med. Den viser, at selvom alle hylder demokrati som en værdi og en løsning, opleves demokrati i praksis som både et problem og en fordring. Demokrati betyder, at

du ikke skal finde dig i, at nogen bestemmer over dig uden dit samtykke. Det er stadig et revolutionært princip.

Islam & forsoning Gyldendal A/S

Prisvindende fagbog, der giver indføring i mange vinkler af politisk arbejde og det, der har indflydelse på dette. Lige fra et historisk blik på politiske systemer til nogle af de problemstillinger, der er i dag omkring klima og immigration. Det tegneserieagtige visuelle udtryk gør bogen sjov og legende, og den fungerer fint som opslagsværk for både de store børn og voksne. Den danske udgave er forsynet med oversigt over det danske folketings Bogen er tildelt prisen Information Book Awards 2019.

**Sæt strøm til demokratiet** Gyldendal  
Uddannelse

Den tyske samfundsteoretiker, filosof og politisk intellektuelle Jürgen Habermas (f. 1929) er kendt for sit stærke engagement i spørgsmål om demokrati, menneskerettigheder og social retfærdighed. Siden begyndelsen af 1990'erne, hvor han udsendte hovedværket Faktizität und Geltung, er det i stigende grad hans idéer om demokrati og ret, der har været i fokus og skabt debat. Han udfoldede her en teori

om demokrati, ret og politik ud fra princippermenneskerettigheder, og med en om gensidig anerkendelse i samtale. Denne tekstsamling indeholder 11 tekster fra de senere år af Habermas' forfatterskab. De omfatter teoretiske og filosofiske tekster såvel som tekster der analyserer udviklingstendenser og konflikttemaer på et konkret plan. Tekstudvalget er sammensat og forsynet med en indledning af professor Heine Andersen. Demokrati og retsstat udkom første gang på dansk i 2005 og genudgives nu i Hans Reitzels Forlags serie Klassikere.

Museum Tusulanum Press

Får du mere sex, hvis du køber denne bog?

Hvad er de fede tings cirkel? Hvornår skal du slukke mobilen? Hvor mange mennesker bliver vi på jorden? Kan en matematiklærerinde være lækker? Skal du tage dit barn med på café?

Hvordan får du din egen sekt? Hvorfor har vi kolonier? Fremmer konspirationsteorier salget af sølvpapir? Er bullshit det samme som løgn?

Hvad er meningen med livet? Få svar på disse - og mange andre - spørgsmål. MANUALEN TIL LIVET er det førende værk indenfor lommefilosofi i dette århundrede. Lad ikke dine børn flytte hjemmefra, før de har læst den. Bliv ikke skilt, før du har læst den. Køb ikke mælk, før du har læst den.

Folkelig offentlighed Aarhus

Universitetsforlag

Analyse af opbygningen og udviklingen af vor tids globaliserede verden. Der sættes fokus på tre aspekter af verdenssamfundet: samfundets dynamik, individet i samfundet og nationalstatens rolle.

*Forskellige virkeligheder* Lindhardt og Ringhof

Introduktion til det moderne demokrati og dets forskellige udtryksformer som både politisk ideologi og samfundsmæssig styre- og livsform herunder også set i relation til begreber som frihed, lighed og

gennemgang af demokratiets status i EU *Dommedagsfesten* Gyldendal Uddannelse Med disse syv essays træder Villy Sørensen ind i en diskussion der i lige grad omfatter kunstens og demokratiets problemer. Og da ingen af elementerne i vor tid kan tænkes fra hinanden, er spændingen på forhånd givet. I sin art kan man kalde kunsten elitær, på den anden side er en af kunstens hovedopgaver at være demokratiets talerør. At både kunsten og demokratiet vander sig under den fælles tilstedeværelse, kan der ikke være tvivl om, hvilket kommer til udtryk i kunstens ofte meget kritiske indstilling til det politiske og politikernes hyppige afstandstagen fra den kritiske eller vanskeligt tilgængelige kunst. At diskussionen er aktuel aflæses dagligt i pressen, her får den sin kunstneriske og filosofiske uddybning.

Demokrati, magt og politik i Danmark Gyldendal Uddannelse

En kulturel opløsning er nært forestående. I hvert fald hvis man skal tro den kulturpessimisme, som længe har præget den offentlige debat og vores selvforståelse: Vi har ikke længere nogen fælles moral, vi er blevet individualiserede og egoistiske, det politiske liv savner visioner, vi lider under et traditions- og værditab. Men er det nu så slemt, eller er der gået selvsving i debatten om, hvor håbløst det hele ser ud? Med solidt fodfæste i virkelighedens verden bringer Mads Storgaard Jensen orden i begreberne og sætter spørgsmålstejn ved dommedagsvisionerne: Nok har vi i hvor kulturkreds oplevet et skift, der umiddelbart kunne tolkes som individualisering og opløsning, men neden under disse fænomener vokser en ny følsomhed frem, der vil forandre den måde, vi omgås og kommunikerer på, og som vil kunne præge os positivt fremover, hvis vi tager den på os i stedet for at hengive os til en festligholdelse af dommedag. "Dommedagsfesten" er en debatbog, men også en rejse ind i vores nuværende kulturelle situation og de muligheder, der ligger foran os. Mads Storgaard Jensen (f. 1968) er forfatter. Han

---

har en ph.d i filosofi og semiotik fra Aarhus Universitet og debuterede i 1995 med filosofibogen "At lære livet", mens den skønlitterære debut kom i 1996 med "Som en engel ind i himlen".

Politologi Museum Tusulanum Press

I denne roman skriver Marianne Fredriksson videre på det tema, hun udviklede allerede i de klassiske romaner Huset ved kysten, Anna, Hanna og Johanna og Elskede barn. Hvordan vi bliver, som vi er, og hvordan vi kun kan udvikle os i relation til andre. Det er også beretningen om en stor kærlighed mellem to unge mennesker, som kommer fra forskellige verdener. De lever i forskellige virkeligheder, alligevel prøver de at mødes. Det siges jo, at kærligheden overvinder alt.

**LO-Bladet** Hans Reitzels Forlag  
Mellem fortid og fremtid indeholder halvtreds kronikker og kommentarer udgivet over 15 år. Bogen indledes med et signalement af forfatterens egen generation, der i 1957 blev kaldt den tavse generation og som få år efter blev skældt ud for at være kultureliten. En efterfølgende artikel om nutidens oprørte ungdom betoner i hvor høj grad situationen har skiftet karakter i den periode, som bogens artikler er fra. Deres hovedtema, som anslås i et selvbiografisk-personligt, i et mere filosofisk og i et overvejende tidskritisk afsnit, er konflikten mellem gammelt og nyt, mellem fortid og fremtid i både ældre og nyere tid, en konflikt, der i nyeste tid yderligere er blevet skærpet. Baggrunden for det belyses især i det afsluttende essay, Utopi og frustration, om uoverensstemmelse mellem de forventninger, som ungdommen i de moderne samfund opdrages til at nære, og det moderne samfundsliv, som skuffer forventningerne. Et hovedsynspunkt i bogen er at mennesket fra tidernes morgen har

troet sig i højere kræfters vold og at samme primitive tro på kræfterne ligger til grund for den „konservative“ tro på en udvikling, der af sig selv fører alt til det bedste. Men mennesket har ingen anden menneskelig fremtid end den som det selv skaber.

Demokrati og retsstat Lindhardt og Ringhof  
I Danmark ynder vi at bryste os med at være verdens bedste demokrati. Men det liberale demokrati er alvorligt presset i disse år – både udefra og indefra. De seneste femten år er tilliden til politikerne halveret, partierne oplever medlemsflugt, vores debat er præget af polarisering, populismen blomstrer, deltagelsen individualiseres og har samtidig social slagside. Lektor Silas Harrebye viser med denne bog, hvordan vi som demokrati faktisk er gået i en form for demokratisk koma. Den demokratiske innovation er gået i stå. Han nøjes dog ikke med at give en tiltrængt kritisk diagnose af tingenes tilstand. Harrebye peger samtidig på, hvordan fire forskellige demokratiske chokterapier kan være med til at sætte demokratiet i bevægelse – nemlig katastrofen, provokationen, inspirationen og utopien. Analysen er klar. Vi skal turde at eksperimentere, udvikle, teste og skalere nye demokratiske modeller og praksis. Den afsluttende prognose giver håb. En ny global demokratisk bevægelse er på vej.

*Svære valg* Hans Reitzels Forlag  
Gennemgang af medborgerskab fra nærmiljøet til både nationale og globale fællesskaber samt et kort historisk tilbageblik. Derudover 16 oplæg til undervisningsforløb rettet mod folkeskolens mellemtrin

*Fokus 3. Fra Verdenskrig Til Velfærd* Hans Reitzels Forlag

'Uren pædagogik 2' er en opfølgning på den debat, som udgivelsen 'Uren pædagogik' igangsatte. I bogen udbygges og nuanceres forståelsen af pædagogikken som 'uren', det vil sige knyttet til kultur, fag, kontekst og materie.  
Sider Af Dansk Kultur BoD – Books on Demand  
Forfatteren diskuterer islams rolle og spirituelle potentiale i en globaliseret verden og giver et bud på, hvordan vi kan leve sammen på trods af divergerende opfattelser af, hvad der er værdifuldt.

---

Er du med? Museum Tusulanum Press

Vi tror som regel, at pengeøkonomien er den eneste økonomi, hvormed vi kan skabe fremtidens velfærd. Men hvis vi holder krampagtigt fast i en pengeøkonomi fremfor at tænke i et grundlæggende alternativ, vil velfærden svinde ind. Alternativet hedder gaveøkonomi. Det er først og fremmest et økonomisk princip. Og det består i at give en gave til en anden, som er forpligtet til at give igen. Pointen er, at udvekslingen og forpligtelsen er noget værd, både for alle og for den enkelte. Med andre ord: Man bliver rig ved at gi'. Og endda rigere, end hvis man følger et pengeøkonomisk princip om kun at lede ud fra sit eget driftsbudget eller ligefrem at rage til sig. Gaveøkonomien er gammel. Den var et bærende økonomisk princip i tidlige samfund. Men i dag bliver den genaktualiseret i nye former. Resultaterne er dybt overraskende og flere steder nærmest eksplosive. I Thy kæmper Naturstyrelsen med for mange bjergfyrrer i et bestemt område af nationalparken. Det får lokale borgere glæde af. De kan frit hente et gratis juletræ, pynt til juledekorationen eller vinterdække til haven, hvis Naturstyrelsen har markeret et træ med en rød snor. Naturstyrelsen sparer dermed medarbejderressourcer til træfældning, og de lokale borgere får gratis gran. Hver part giver en gave i form af et stykke arbejde. Og hver part modtager meget mere end det, de gav. Begge parter vinder i værdi, når de får adgang til hinandens ressourcer. Thy Nationalpark er et godt eksempel på en mindre gaveøkonomi. Bogen kommer omkring mange flere initiativer og viser, at gaveøkonomien enormt potentielle.

Også andre hensyn 2 Gyldendal A/S

I denne bog gennemgås moralens historie fra de tidligste civilisationer over den europæiske industrielle revolution og til nutiden. Der argumenteres for det synspunkt, at vækst i samfundsmæssig kompleksitet ikke har noget med moralsk vækst at gøre. Vore evner til moralske

følelser er udviklet i de hundredtusinder af år, hvor vore forfædre strejfede om på stepperne i små flokke, hvor alle kendte alle, og alle var afhængige af hinanden. Det var den slags følelser, der gjorde flokkene i stand til at holde sammen. Hvor følelserne alene ikke kunne finde vej, kunne fornuften hjælpe. Men klodens mest frugtbare floddale overbefolkedes. Og for at opretholde tilstrækkelig produktion begyndte menneskene at dyrke jorden og lave arbejdsdelinger, først og fremmest mellem by og land. Men samtidig med, at det gjorde dem mere afhængige af hinanden, gjorde det dem også mere fremmede for hinanden. Evnerne til at engagere sig i hinanden afstumpedes. Derfor måtte menneskene kompensere med civilisering: stater, love, ordensmagter etc. Civiliseringen havde altså intet med moral at gøre. Den instituerede kold, kalkulerende fornuft, hvor de moralske følelser ikke længere rakte. Med lov og ordensmagt blev fornuften revet løs fra sin rolle som følelsernes tjener. Nu blev det den, der bestemte. Men det er følelserne, der giver fornuften dens retning, uden dem har den intet kompas. Fremmedheden mellem os er vokset op gennem historien, efterhånden som arbejdsdelingen er tiltaget. Og risikoen for moralske kollaps og sociale katastrofer er steget i samme takt. Derfor er nutidens moralske kollaps langt værre end fortidens. Derfor kulminerede den industrielle revolution i to verdenskrige. I bogen kaldes endestationen for denne tendens i udviklingen for "den sociale varmedød". Skal dens virkning neutraliseres, vil det kræve meget af menneskeheden. Men først og fremmest må vi lære at forstå den.

**Politik for begyndere** Alle har ret

Den 5. juni 1915 blev Danmark moderne. Mellem 12.000 og 20.000 kvinder marcherede gennem

---

hovedstaden for at fejre, at de havde faet valgret, og at ligestilling skulle vAere den nye malestok for dansk demokrati. Ligestillingen mellem mAend og kvinder blev den dato skrevet ind i grundloven. Det skulle vAere det princip, som fremtidens Danmark skulle bygges op om. Og allerede i tiaret fra 1915 til 1925 vedtog de danske politikere ambitiøse reformer for at gore drom til virkelighed: Kvinder opnaede lige lon- og ansAettelsesvilkar i den offentlige sektor, og i Aegteskabet fik de samme rettigheder som manden. Men lighed for loven forte ikke altid til reel lighed. Savel i Danmark som i resten af verden var kampen for ligestilling langt fra afsluttet. Pa den internationale scene satte forende danske feminister markante fingeraftryk pa FN's epokegorende ligestillingspolitik, og pa hjemmefronten opfordrede medlemmer af Dansk Kvindesamfund i 1946 til, at kvinder blev arveberettiget til den danske trone. Deres indsats medvirkede til en ny revision af grundloven i 1953, og det er dem, vi kan takke for, at Margrethe 2. i 1972 kunne udrabes som landets dronning. Det er denne banebrydende epoke fra 1915 til 1953, som bind 2 i Dansk ligestillingshistorie undersøger. - Fire artier, hvor den første generation af kvindelige politikere trods deres ringe antal fik stor betydning for udviklingen af det ligestillingsdanmark, vi kender i dag.

*The Missionary* Museum Tusculanum Press  
Temaet Kritisk sprog- og kulturpAedagogik prAesenterer kritiske tilgange til sprog- og kulturundervisning, der er hentet fra dansk, nordisk og international sammenhAeng. I dag er der mange kritiske kultur- og sprogpAedagogikker, der trAækker pa en vifte af teoretiske tilgange - bl.a. Cultural Studies, queer-teori om kon og seksualitet og teori om empowerment - som pa forskellig vis sAetter et kritisk perspektiv pa sproglig og kulturel lAering. Pa tvAers af alle forskelle er der ogsa grundlAeggende fAelles temaer og problemstillinger fx om lige adgang til sprog, om dannelse af kritisk sprog- og kulturbevidsthed og om abning af nye handlemuligheder for deltagerne.