

Vietnam Ben Thang Cuoc I - Giai Phong

This book examines the unfolding new relationship between Vietnam and the United States since the end of the Cold War, discussing how the relationship has emerged as one of the most intriguing facets of the regional geopolitical landscape and how the two countries turned from staunch adversaries to partners within the span of four decades after the end of the Vietnam War. It explains in particular the interplay between international relations factors, such as the United States rivalry with China, and domestic factors in both countries, which, the book argues, are crucial to understanding the changing relationship. Overall, the book provides many insights into Vietnamese foreign policy, and a rich context for those seeking to understand the prospects of closer Vietnam-US ties or actually trying to broaden the vistas of bilateral cooperation between Hanoi and Washington.

Vietnamese Colonial Republican Routledge

Quyên Bình, là quyển 2 của bộ sách Ben Thang Cuoc của tác giả Huy Duc. Osinbook xuất bản tại Hoa Kỳ năm 2012 và phát hành toàn cầu qua công ty Người Việt và CreateSpace Independent Publishing Platform (Amazon) năm 2013. Sách dày 448 trang bắt đầu là Phan III, chương 12, tiếp nối quyển 1, Giai Phong chấm dứt. Và sau đây là vai trò của quyển 2, Quyên Bình của tác giả: Tôi rời Campuchia trước khi Việt Nam rút hết "Quan tinh nguyện." Khi học ở trường chuyên gia quan su 481, chúng tôi được chuẩn bị tu nghiệp để "giúp bạn lâu dài." Nhưng thay vì ở lại hàng thập niên, tôi chỉ phải ở lại Campuchia gần bốn năm. Tôi quyết định rời quan đội. Một cá nhân cũng như một quốc gia, sung sướng chỉ nên được lựa chọn khi không còn con đường nào khác. Cuối năm 1987, tôi bắt đầu làm việc ở Văn phòng huyện ủy Nha Bè. Thời gian ấy, Tong Bi thu Nguyễn Văn Linh đang viết "Nhưng việc cần làm ngay." Công việc ở Văn phòng huyện ủy thật an nhàn, tôi đã sử dụng phần lớn thời gian để viết văn và viết bài cho các báo. Sau khi đọc những bài báo ấy, Bí thư huyện ủy Trần Văn Đông giao cho tôi phụ trách biên tập tin và đại truyền thanh huyện Nha Bè. Chỉ mấy tháng sau, tôi được nhà văn Nguyễn Đông Thức đưa về Tuổi Trẻ. Không chỉ có kho sách cuc kỳ phong phú của thư viện Đắc Lộ mà ở Tuổi Trẻ tiếp quản sau khi các giáo sư dòng Tên bị bắt năm 1979, đội ngũ Tuổi Trẻ thời "161 Lý Chính Thắng" cũng là một "kho tu liệu" vô giá. Không phải ai ở trong cái không khí "thanh niên soi soi" ấy cũng biết hết những trách nhiệm trong lòng các đồng nghiệp của mình. Ở đây, tôi gặp những đồng nghiệp về sau trở thành nhân vật trong cuốn sách của mình. Ở đây, tôi gặp những con người lang lê, tuồng qua khu đã được chọn đất, như: Biên tập viên Lê Xuân, con gái ông Nguyễn Thanh Đức, người sau khi đóng 200 lương vàng để vượt biên theo Phương An II không thành bị lấy nốt căn nhà cuối cùng [1]; Thư ký tòa soạn Võ Văn Diễm - chủ biên đầu tiên của Tuổi Trẻ Chu Nhất, Tuổi Trẻ Cuối - người có vợ và hai con chết trên biên trong một chuyến vượt biên. Thế hệ chúng tôi may mắn được làm báo sau "Đổi Mới." Nhưng người viết có trách nhiệm nhận thay một cơ hội to lớn sau tuyên bố "cởi trói" của Tong Bi thu Nguyễn Văn Linh để không còn tiếp tục sự nghiệp viết lách bằng thu nhập chuồng mình hoặc bao che tội lỗi. Đó là một thời kỳ nhỏ của van nghe và bao che. Rốt cuộc là chỉ hơn một năm sau khi Tong Bi thu Nguyễn Văn Linh kêu gọi van nghe sự tự cứu mình, tu nghiệp đã có nhiều thay đổi. Ngay trong khuôn viên 161 Lý Chính Thắng, chúng tôi có thể cảm nhận sự căng thẳng. Có lúc một số phòng viên Tuổi Trẻ đã phải chuẩn bị cho khả năng bị khởi tố. Có những buổi chiều, nhất là sau khi Tong Bi thu Văn Kim Hạnh đi gặp Phó Bí thư Thành ủy Bay Đu Nguyễn Văn Danh, đi gặp Tong Bi thu Nguyễn Văn Linh, đi gặp Bộ trưởng Bộ Nội vụ Mai Chí Thọ trở về..., chúng tôi nhìn thấy cho chí ban bác ái anh Ba Lang [2]. Nhưng hôm nay, hai người con phải tham van cứu Tong Bi thu Văn Kim Hạnh [3]. Cho

đến trước khi ông Nguyễn Văn Linh hết nhiệm kỳ, nhưng người tiên phong trong van nghe, bao che đều phải ra đi gần hết. Tuổi Trẻ còn tạo cơ hội cho tôi bước ra bên ngoài khuôn viên "161 Lý Chính Thắng." Tôi may mắn được phân công viết đủ các loại đề tài, từ chính trị tới xã hội, từ kinh tế tới văn hóa, từ hoạt động của các cơ quan tới tung den các hoạt động của bộ máy Đảng, Nhà nước, từ trung ương tới địa phương. Từ năm 1989, tôi trực tiếp đưa tin hầu hết các vụ án lớn xảy ra trên cả nước, theo dõi tu nghiệp đoàn khởi tố diều tra cho đến khi nội vụ được đưa tới tòa. Cùng từ năm 1989, tôi được giao viết về các kỳ họp Hội đồng nhân dân và sau đó có mặt ở Hội trường Ba Đình gần như mọi kỳ Quốc hội họp ...

The Daily Stoic Phaidon Press

" Much will be made—and rightly so—of the eloquent commentary [Lam ' s] essays provide on Vietnam and the Vietnamese . . . a fascinating and important book. " —Robert Olen Butler, Pulitzer Prize – winning author A PEN American Beyond Margins Award winner In his long-overdue first collection of essays, noted journalist and NPR commentator Andrew Lam explores his lifelong struggle for identity as a Viet Kieu, or a Vietnamese national living abroad. At age eleven, Lam, the son of a South Vietnamese general, came to California on the eve of the fall of Saigon to communist forces. He traded his Vietnamese name for a more American one and immersed himself in the allure of the American dream: something not clearly defined for him or his family. Reflecting on the meanings of the Vietnam War to the Vietnamese people themselves—particularly to those in exile—Lam picks with searing honesty at the roots of his doubleness and his parents ' longing for a homeland that no longer exists. " Lam shatters the assumptions of readers who have encountered the Vietnam experience only through American pop culture . . . He writes with the delicacy and intensity of a poet. " —Los Angeles Times Book Review " Andrew Lam writes with the honesty of a true journalist and the feeling of a born storyteller. On his many journeys between Vietnam and the U.S., he sees first-hand the global consequences of war. *Perfume Dreams* is a meaningful book for our times. " —Maxine Hong Kingston, national bestselling author of *The Woman Warrior* " Lam ' s insights into Asian American life are reflected in candid, witty anecdotes that reveal much about the difficulties of living in two cultures. " —Audrey Magazine *Kafka on the Shore* Little, Brown Books for Young Readers Although there is no universally accepted definition of the term "land grabbing", ordinary people whose livelihoods are adversely affected by land grabbing know exactly what it is. It involves the physical capture and control of land and homes, including the usurpation of the power to decide how and when these will be used and for what purposes – with little or no prior consultation or compensation to the displaced communities. This thought-provoking book defines land grabbing, and examines aspects of the land grabs phenomenon in seven Asian countries, researched and written by country-specific legal scholars. The book provides unique perspectives on how and why land grabbing is practised in China, India, Pakistan, Cambodia, Malaysia, Myanmar and Indonesia, and explores the surprising role that law plays in facilitating and legitimizing land grabs in each country. In contrast to most of the literature which law focuses on foreign investors ' rights under international law, here the focus is on domestic laws and legal infrastructures. Finding that Asian States need to move beyond existing regimes that govern land to a regime that encourages more equitable land rights allocation and protection of stakeholders ' rights, the book urges further research in the nexus between the use of law to facilitate development. *Land Grabs in Asia* is the first book to explore land grabbing in multiple jurisdictions in Asia. As such, it will appeal to students and scholars of law and development, law and society,

and international relations, as well as being essential reading for development policy-makers and government ministers.

Vietnam and the United States Pr á h

Since 1990 public political criticism has evolved into a prominent feature of Vietnam's political landscape. So argues Benedict Kerkvliet in his analysis of Communist Party – ruled Vietnam. *Speaking Out in Vietnam* assesses the rise and diversity of these public displays of disagreement, showing that it has morphed from family whispers to large-scale use of electronic media. In discussing how such criticism has become widespread over the last three decades, Kerkvliet focuses on four clusters of critics: factory workers demanding better wages and living standards; villagers demonstrating and petitioning against corruption and land confiscations; citizens opposing China's encroachment into Vietnam and criticizing China-Vietnam relations; and dissidents objecting to the party-state regime and pressing for democratization. He finds that public political criticism ranges from lambasting corrupt authorities to condemning repression of bloggers to protesting about working conditions. *Speaking Out in Vietnam* shows that although we may think that the party-state represses public criticism, in fact Vietnamese authorities often tolerate and respond positively to such public and open protests.

Vietnam ANU Press

"... the ultimate insider's account of the war from the South Vietnamese side, including the appalling story of how the American intervention actually happened." —Washington Post "This book gives Americans a rare opportunity—the chance to see the Vietnam experience through Vietnamese eyes. Few Vietnamese know their recent history as well as Bui Diem does. And none has told it better." —Ambassador William Jordan "... well-written and at times illuminating..." —Library Journal *In the Jaws of History* is the most important book written on the Vietnam War from the viewpoint of the South, from an author who was a senior official of the South Vietnamese government and later ambassador to the U.S.

The Philosophy Shop ANU Press

Ben Thang Cuoc I - Giai Phong CreateSpace

L _ c X ì Vintage

This book investigates why collectivised farming failed in south Vietnam after 1975. Despite the strong will of the new regime to implement collectivisation, the effort was uneven, misapplied and subverted. After only 10 years of trying, the regime annulled the policy. Focusing on two case studies—Qu ã ng Nam province in the Central Coast region and An Giang province in the Mekong Delta—and based on extensive evidence, this study argues that the reasons for variations in implementation and the failure and reversal of the policy were twofold: regional differences and local politics.

Vietnam ' s Post-1975 Agrarian Reforms Chronicle Books

This book explores Vietnamese popular television in the post-Reform era, that is, from 1986, focussing on the relationship between television and national imagination. It locates Vietnamese television in the experiences of everyday life and the prevailing network of power relations resulting from marketization and globalization, and, as such, moves beyond the clich é d assumption of Vietnamese media as a mere propagandist instrument of the party state. With examples from a wide range of television genres, the book demonstrates how Vietnamese television enables novel conditions of cultural oppression as well as political engagement in the name of the nation. In sharp contrast to the previous image of Vietnam as a war-torn land, post-Reform television conjures into being a new sense of national belonging based on an implicit rejection of the socialist past, hopes for peace and prosperity, and anxieties about a globalized future. This book highlights the richness of Vietnam ' s current culture and identity, characterized, the book argues, by ' fraternity without uniformity ' .

Damn Good Advice (For People with Talent!) Penguin Books India

This fully illustrated, totally wacky handbook is about an everyman who is afraid of everything! Dr. Noel Zone, the greatest (and only) dangerologist in the world, is ready to teach readers how to avoid danger at all costs--from sneaky snakes posing as toothbrushes, to sharks hiding in toilets, to robots disguised as kindly grandmas. After all, DANGER IS EVERYWHERE, and we need to be prepared! With art on every page, this hilarious and truly creative handbook will have readers laughing out loud (very safely) from start to finish.

In the Jaws of History Crown House Publishing

Vietnamese communities worldwide marked the 40th anniversary of the fall of Saigon. This collection of RFA features looks back at

how what Vietnamese call "the American War" ended and a new era began.

Death by China Cornell University Press

"Caught up by the Spirit of God, taken on tours of Heaven and now commissioned to reveal the truth and give hope for eternity." --page 4 of cover.

Mob Rules University of Hawaii Press

Kafka on the Shore displays one of the world ' s great storytellers at the peak of his powers. Here we meet a teenage boy, Kafka Tamura, who is on the run, and Nakata, an aging simpleton who is drawn to Kafka for reasons that he cannot fathom. As their paths converge, acclaimed author Haruki Murakami enfolds readers in a world where cats talk, fish fall from the sky, and spirits slip out of their bodies to make love or commit murder, in what is a truly remarkable journey.