
Controvento Il Tesoro Che Il Sud Non Sa Di Avere Strade Blu Non Fiction

When somebody should go to the book stores, search inauguration by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we offer the ebook compilations in this website. It will extremely ease you to see guide **Controvento Il Tesoro Che Il Sud Non Sa Di Avere Strade Blu Non Fiction** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you direct to download and install the Controvento Il Tesoro Che Il Sud Non Sa Di Avere Strade Blu Non Fiction, it is totally simple then, previously currently we extend the associate to buy and make bargains to download and install Controvento Il Tesoro Che Il Sud Non Sa Di Avere Strade Blu Non Fiction fittingly simple!



Controvento Edizioni il

Frangente S.a.s

Luglio 1802. Sulle rive paludose del Tamigi sorge l'Hispaniola, la locanda di Jim Hawkins e suo figlio. Il giovane Jim passa le sue giornate vagando per l'estuario, obbedendo agli ordini del padre e ascoltandolo parlare di avventure in alto mare, maledizioni, omicidi, rapine, vendetta, e di un uomo con una gamba di legno.

Una notte una fanciulla misteriosa capolavoro di Robert Louis Stevenson, raccontata con maestria da un grande scrittore e resa in italiano dalla traduzione d'autore di Michele Mari.

di nome Natty arriva in barca portando a Jim una richiesta da parte di Long John Silver, suo padre. Vecchio e debole, ma ancora dotato di un irresistibile potere, il pirata vuole che Jim e Natty tornino all'Isola del Tesoro in cerca dell'argento nascosto dal capitano Flint. Silver ha armato una barca e messo insieme un equipaggio. È tutto pronto: manca solo la mappa dell'isola. Per ottenerla è indispensabile la complicità di Jim, che, attratto dal richiamo dell'ignoto e dal fascino di Natty, tradisce il padre e parte di nascosto dopo avergli sottratto il prezioso documento. Jim e Natty ripercorrono così le tracce della grande avventura dei genitori, e la loro strana amicizia cresce di giorno in giorno sulle onde dell'oceano. Ma il fascino del viaggio cede il passo al terrore quando, approdati all'isola, scoprono che non è disabitata come credevano. Nobili marinai, pirati assassini, storie d'amore, eroismo e ineffabile crudeltà: Ritorno all'Isola del Tesoro è un'avventura appassionante, degno seguito del

Controvento Edizioni Mondadori Anno 2033. L' esaurimento del petrolio scatena la Terza Guerra mondiale in cui l' Italia e gli alleati occidentali fronteggiano la Russia, istigatrice del conflitto in seguito all' omicidio del premier tedesco. La costruzione di una bomba all' idrogeno da parte dei russi tiene in scacco gli alleati e le sorti dell' umanità. In questo scenario distopico, il protagonista Samuel Medici, militare dell' Esercito Italiano, verrà coinvolto dal generale Miramonti in una missione speciale per sventare il disastro nucleare e, grazie alla sagacia dell' amico Augusto Spadolini, capirà di essere coinvolto in una cospirazione internazionale

in cui le vere fila del potere sono tenute da società segrete antagoniste tra loro.

Potere assoluto Lindhardt og Ringhof

Niente di meglio dell'espressione marinaresca utilizzata nel titolo può spiegare il tragitto mentale che ha portato la celebre scienziata a confrontarsi con dieci personaggi, da lei amorosamente ritratti e scelti fra le innumerevoli personalità che ha avuto modo di conoscere.

Una costante li accomuna: quella di aver affrontato il mare dell'esistenza con coraggio e determinazione. Sono figure, per l'autrice, che con il loro esempio di vita riscattano la specie umana. Dal nipote Guido Montalcini, tragicamente segnato da una crudele malattia, al partigiano Giacomo Ulivi, fucilato non ancora ventenne in una piazza di Modena; dall'amica biologa Simonetta Tosi, morta di cancro, al sionista Enzo Sereni, scomparso a Dachau; dalla dermatologa Marcella Nazzaro all'architetto razionalista Giuseppe Pagano; da

Vito Volterra a Max Delbruck; da una quasi sconosciuta poetessa, Maria De Laude, della quale si mettono in luce le eccezionali doti liriche, al famoso e caro amico Primo Levi, con il quale Rita Levi-Montalcini intesse un commosso ideale colloquio. L'autrice non cede mai al patetico, al sentimentalismo, da cui rifugge per una certezza che viene da lontano, dalle sue esperienze di lavoro, di incontri e di scontri, da cui si enuclea una sola verità: vivere per lei non è mai stato un mestiere; piuttosto un dovere, un imperativo etico.

Studia Romanica Et Anglicana Zagrabiensia

Feltrinelli Editore

Il 15 agosto del 1900 il greco Matteo Kopeki e il tedesco Ottone Steker sbarcano sull'isola di Zanzibar con lo scopo di aiutare El-Kabir a raggiungere la misteriosa "Montagna d'oro", un luogo che celerebbe

sfarzose ricchezze. L'impresa è complessa perché l'unica persona a conoscere l'ubicazione del tesoro è John Kambert, un prigioniero inglese reso schiavo da una tribù indigena nei pressi del lago Tanganica. A bordo di un innovativo dirigibile, soprannominato il "treno volante", gli uomini cercheranno di battere sul tempo il malvagio e potente Altakir, anch'esso intenzionato a mettere le mani sul bottino. Emilio Salgari (1862-1911) è stato uno scrittore italiano. Prolificissimo autore di romanzi d'avventura, è noto soprattutto come il creatore del pirata Sandokan. Tra le sue opere più famose ricordiamo i libri raccolti nel Ciclo dei Pirati della Malesia, tra cui le 'Tigri di Mompracem', e il Ciclo dei Corsari delle Antille, tra cui 'Il Corsaro Nero'. Vero all'alba MAZZANTI LIBRI - ME PUBLISHER In una mattina uguale a tante altre, tra lo scalpiccio dei turisti e il solito viavai dei funzionari governativi, la maestosa calma della Casa Bianca è infranta da una raffica di colpi di arma da fuoco. Un gruppo di terroristi si è introdotto nel palazzo provocando la morte di decine di innocenti. Il rapido intervento dei servizi segreti permette al presidente di trovare rifugio nel bunker sotterraneo, ma non riesce a evitare che i terroristi prendano in ostaggio un centinaio di

persone. Mentre politici e capi militari discutono sul da farsi, Mitch Rapp, il migliore agente antiterrorismo della cia, raggiunge Washington e scopre che il presidente non è al sicuro come l'è lite al potere sostiene. Muovendosi tra i corridoi e i passaggi segreti della Casa Bianca, avvicinandosi pericolosamente al nemico, Rapp si mette al servizio dei servizi segreti per salvare gli ostaggi prima che i terroristi possano raggiungere il bunker. Ma nella sua serrata corsa contro il tempo, l'agente speciale si trova di fronte a una verità scomoda: qualcuno all'interno dello stesso entourage presidenziale sta manovrando affinché il suo tentativo di salvataggio fallisca... Una storia serrata e coinvolgente, con uno dei protagonisti più riusciti e fortunati dell'intero panorama crime mondiale. Italia fuoriorota. Viaggio a pedali attraverso la Penisola del tesoro Babelcube Inc.

---> Il nuovo libro di Giovanni De Caro!
Oh, Freedom! Rizzoli
A lungo, statistici, demografi e politici ci hanno detto che la situazione di crescita incontrollata della popolazione mondiale avrebbe portato a un sovrappopolamento non gestibile. Oggi, invece, sono molti gli esperti che raccontano uno scenario diverso: la popolazione globale sta andando incontro a un rapido declino che in molti Paesi, come l'Italia, è già ampiamente iniziato. Con questa appassionata indagine John Ibbitson e Darrell Bricker dimostrano come, decrescendo, le ricadute sulla qualità della vita di tutti non sono solo positive. Gli effetti si vedono già in Europa e in alcune parti dell'Asia, dove l'invecchiamento della

popolazione e la scarsità di lavoratori indeboliscono l'economia e impongono scelte paralizzanti in materia di sanità, sicurezza, assistenza. Continente per continente, gli autori studiano le realtà demografiche, entrano nella vita delle persone, soprattutto delle donne, per capire cosa le spinge ad avere o non avere figli, come incide la decrescita sulla quotidianità e cosa succede quando la popolazione invecchia senza un adeguato ricambio generazionale. Rigoroso, narrativo, avvincente, Pianeta vuoto ci offre una visione su un futuro che non possiamo impedire ma che, se davvero volessimo, potremmo gestire in modo più saggio.

ANNO 2021 I PARTITI

PRIMA PARTE Delos Digital srl

Un tempo, un vecchio uomo

girava fiere e mercati vendendo pezzi di cielo. Quello sereno era costoso, quello con le nuvole più a buon mercato. I frammenti nascondevano pensieri e meditazioni che, proprio come il cielo, possono essere tumultuosi o sereni, chiari come l'alba o rossi come alcuni tramonti. Certi squarci di grande bellezza, con i loro profili sinuosi, evocavano racconti e storie fantastiche; sorprendevo per la loro poesia richiamando alla memoria versi suggestivi, evocando la forza inestinguibile dell'amore. Come quell'uomo, in queste pagine Romano Battaglia compone una raccolta di pezzi di cielo per regalarci un'occasione unica di riflessione sulla bellezza del mondo, ripercorrendo lo stesso cammino di Ho incontrato la vita in un filo d'erba e parlando ancora una volta al nostro cuore
Il tesoro della Terra Madre
Imprimatur editore
Una giornata di sole, l'auto

bloccata in coda sull'autostrada. In lontananza, avvolte nella nebbia da calore, le gru immobili del porto. Un viaggio a ritroso fra esperienze di successo e delusioni. Una partita a scacchi contro un sistema che premia chi non fa e tenta di annientare chi produce, chi rischia, chi crea occupazione. Una denuncia circostanziata sulla burocrazia che blocca il Paese e sulle mancate occasioni di sviluppo. La riflessione sulla funzione del manager pubblico, le insidie e le frustrazioni del ruolo in un Paese che fa prevalere le contraddizioni sulla razionalità, le connivenze e le invidie sull'onestà. Un'analisi sulle potenzialità dell'economia del mare per far ripartire l'Italia. Terzo libro della serie 'Segreti'

Antonio Giangrande
Narrativa - romanzo (147 pagine)
- Lucilla, dodici anni e un'innocenza rubata troppo in fretta. Il coraggio di una giovane donna che trova la forza di opporsi ad anni di dolore e ipocrisia, portando con sé un unico desiderio: svegliarsi senza paura. Abusi, rabbia e indifferenza sono gli scenari quotidiani della

vita di Lucilla Carminati, ragazzina timida e introversa, che vede la sua innocenza spezzarsi fin dall'età di dodici anni, vittima degli abusi di un cugino viziato e protetto dalla famiglia materna. Offuscata da una madre che preferisce tacere, anziché urlare, e ignorata da un padre assente e poco incisivo, Lucilla, in una afosa giornata di luglio, appena dopo il diploma, decide di fuggire dalla sua casa di Napoli per raggiungere l'amica Elena, studentessa a Ferrara. Nonostante i dolorosi ricordi e i feroci incubi che la attanagliano, Lucilla riesce a costruirsi la vita che ha sempre sognato, studiando architettura di giorno e lavorando come cameriera la sera. Ma quel passato, che le aveva divorato l'anima, un giorno busserà di nuovo alla sua porta, senza lasciarle più alcuna via di scampo. In un crescendo di emozioni, Lucilla troverà il coraggio di reagire e di iniziare un lungo e tortuoso percorso verso quell'identità di donna da sempre agognata. Forza, determinazione e solidarietà tutta al femminile, saranno i nuovi scenari della vita di Lucilla, una donna che subisce, piange, cade,

ma che si rialzerà sempre; simbolo di donne che soffrono in silenzio, ma che cercano il loro riscatto, senza paura. Nunzia Caricchio è nata a Napoli nel 1991. Diplomata in beni culturali, è orlatrice di scarpe, borse e portafogli. Amante della scrittura e lettura da sempre, di giorno veste gli abiti di moglie e madre; di notte, invece, si abbandona al ruolo di scrittrice.

L'ammazzafavole è il suo romanzo di esordio. Sara Ossi è nata a Copparo nel 1975; oggi vive a Ferrara con marito e due figli. Laureata in Giurisprudenza, si è occupata di credito per quasi dodici anni. Il romanzo di esordio, *In un'altra vita* (Alcheringa Edizioni, 2017), ha ottenuto un buon riscontro di pubblico e alcuni riconoscimenti in premi letterari. Uno dei suoi racconti, *Dentro il campanile*, è stato selezionato e inserito nell'antologia per i festeggiamenti del sessantesimo anniversario del premio Nobel di Salvatore Quasimodo.

Ciclo: Saga di Helmor

Lulu.com

Fantasy - romanzo breve (97 pagine) - Un giovane soldato

stanco della guerra; un'adolescente maga delle ombre in fuga dalle persecuzioni, un esperto capitano contrabbandiere e una ciurma variegata affrontano tempeste e mostri marini, assalti di pirati e stregoneria. Flutti incantati, la seconda avventura del giovane cacciatore e soldato Helmor, lo vede imbarcarsi per il sud, stanco della guerra. Un viaggio per mare tra stregoneria e creature mostruose, bonacce e tempeste, pirati e contrabbandieri. A condividere con lui i pericoli e i mistici tesori del mare c'è una sedicenne maga dell'ombra e dell'illusione, Shaylo Tar Lanth, ultima ma'rid sfuggita al massacro della sua stirpe. Giorgio Smojver, nato a Padova da esuli giuliani, è laureato in Lettere classiche presso

l'Università degli Studi di Padova, appassionato di mitologia comparata e letteratura medievale. È stato per anni bibliotecario e coordinatore del sistema bibliotecario del Comune di Padova, e in questa veste ha curato attività di promozione della letteratura. Ritiratosi, si è dedicato alla scrittura. Ha pubblicato i romanzi, *Le Aquile* e *l'Abisso* (Watson) e *Artigli nei boschi* (Delos Digital) e diversi racconti, tra i quali: *L'anello infranto*, in Premio Esecranda 2018, *L'allodola e i rovi*, in *Oltre la Soglia*, *Castrum Daemonum in Impero* – *Antologia Gladius & Sorcery*, Watson.

Flutti incantati Dunwich
Edizioni

Non lontano dai Sei Ducati sorge la città di Borgomago, grande centro di scambi commerciali e patria di una

nobiltà mercantile famosa per le navi viventi, rari vascelli ricavati da un legno magico, in grado di sviluppare una forma di autoconsapevolezza. Un sanguinoso conflitto si acuisce con l'avvento del capitano Kennit che si proclama re dei pirati: la Satrapia di Jamaillia sostenuta dagli spietati guerrieri di Chalced vuole porre fine a questo affronto e annichire ogni forma di libertà a Borgomago. Ma la sorte della città e dei suoi velieri viventi rimane incerta, così come quella delle rispettive famiglie, tra cui i Vestrit e la loro Vivacia che si è appena risvegliata. Le loro strade, infatti, si separano: Althea, la giovane Vestrit si imbarcherà sulla Ophelia, ma non smetterà di inseguire il suo sogno di riprendere il controllo della nave cui è legata da un vincolo di successione e sincero affetto; Wintrow finirà per accettare la propria eredità, mettendo in dubbio perfino la vocazione religiosa cui era stato

strappato con la forza e finendo per dover affrontare una terribile rottura con suo padre, Kyle Haven. Torna in libreria, per la prima volta in un unico volume, il primo romanzo del ciclo I mercanti di Borgomago, che ha confermato le capacità stilistiche e narrative dell' autrice dell' affermata Trilogia dei Lungavista.

I tre fratelli Controvento il tesoro che il Sud non sa di avere Controvento Giosuè, Ciocorì e Maria Sole, tre adolescenti liceali, si ritrovano un po' per caso, tra uno sciopero e un' assemblea scolastica, nella bottega di un libraio frequentata da un vecchio maestro ormai in pensione. Egli, facendo breccia nella noia e nella confusione dei loro giorni di scuola, lentamente li attrae e conquista, raccontandogli la storia di altri ragazzi vissuti nella Napoli del Seicento, ma come loro alla ricerca di avventure e amori, come loro alle prese con lo

studio e i libri. Il maestro sostiene che la storia di Telemaco, Giambattista e Soledad, è da lui appresa dalla lettura di un vecchio libro ritrovato nella bottega. L' autore si professa essere addirittura Giambattista Vico che racconta la sua infanzia e i suoi anni di studi e di amori, in questo manoscritto apocrifo, rimasto sconosciuto ai più. Non si tratta infatti della sua ufficiale autobiografia, ma di un libro che pure riporta in forma a volte strana e favolosa episodi o noti o sconosciuti della sua vita di adolescente bruciato dall' amore, dalla gelosia, dalla sete di un sapere che rifiutava forme rigide e scolastiche. La finzione narrativa del manoscritto e la sua lettura nella bottega fanno da base a quello che accade e che travolge le vite dei ragazzi di ieri e di oggi. Telemaco, in un Seicento infuocato e a tratti mitico e favoloso, uccide suo padre; i ragazzi dei nostri giorni, in un presente incerto e senza bussole,

ritrovano un bambino tra i rifiuti e sperimentano la violenza e la ricerca, spesso muta, di un senso, di una presenza, che illumini i loro volti feriti di adolescenti. La possibilità di ascoltare una storia, di esserne parte viva permette a Giambattista e ai suoi amici di ieri e di oggi di cominciare il loro viaggio nell' Oceano della vita. Di cercare l' alba.

In salita controvento Rizzoli Storico - racconto lungo (54 pagine) - Mosca, aprile 1930. Non tutti sono sicuri che Majakovskij si sia davvero suicidato. Forse, per qualcuno, il poeta è stato ucciso. Ma da chi? E perché? Il 14 aprile 1930, a Mosca, Vladimir Vladimirovich Majakovskij si uccide con un colpo di pistola al cuore nel suo studio al passaggio Lubjanskij.

“ Suicidio per motivi privati ”, concludono presto le indagini ufficiali. Ma Majakovskij non è un uomo qualunque. È un protagonista della scena

culturale sovietica, un gigante e un guascone che anima teatri e circoli letterari, poeta appassionato, drammaturgo, attore, la voce più forte della Rivoluzione d' Ottobre. Un personaggio che, parafrasando il poeta Demian Bednij, “ non poteva nemmeno morire senza fare casino ”. Perché fra le chiacchiere e i pettegolezzi dell' ambiente letterario circola, fra le tante, anche l' idea che non si sia trattato di un suicidio. In una Mosca in cui Josif Stalin sta ancora scaldando i muscoli, Boris Pasternak e il regista Sergej Ejzenshtein, cercheranno le risposte, in un' indagine che si rivelerà più spinosa del previsto. Riusciranno solo ad aggiungere ombre alle ombre, e a comprendere che chi costruisce la Storia ha voce più forte della verità. Marzia Musneci è nata a Roma e vive ai Castelli Romani. Giallista, pubblica per i Gialli Mondadori (Doppia indagine, Premio Tedeschi 2011;

Lune di sangue, Premio letterario ripete che a trentacinque anni
Città di Ciampino 2013; i racconti Mary a novembre su
Giallo24 (2013); Zeno Malerba, fotografo (Giallo Mondadori,
luglio 2014); Il terzo testimone in Delitti in giallo (Giallo
Mondadori, agosto 2015). Per Delos Digital pubblica i gialli
storici Idi di agosto e Idi di febbraio, racconti lunghi. Il
racconto Cinque passi dal cespuglio è nell'antologia
Romani per sempre, dicembre 2015, Edizioni della Sera.
Quando nessuno guarda, scrive haiku. Vince il Premio
internazionale di haiku indetto da Cascina Macondo nel 2013,
ed è presente nelle raccolte Hanami (Inverno, Autunno,
Primavera) edite da Edizioni della sera.

Codex Merrymaid Armando Editore

“ Non lo so, ma un giorno partirò . ” Da queste parole, pronunciate quasi per difendersi dal dubbio che potesse aver ragione chi

occorre dar conto alla concretezza della vita vera, ha preso forma quello che si sarebbe trasformato in “ un giro del mondo a tappe, in equilibrio con il resto della vita ” . Una sfida con se stesso, dunque, prima ancora che con gli altri, e soprattutto con il mare, quella che ha condotto Giovanni Malquori a entrare sempre più in contatto con la natura fino a scoprire che è proprio lì , tra quei colori e quei silenzi, che si trovano molte delle risposte della vita. Ma la vera sfida è stata sempre e comunque comprendere quando era il momento di tornare alla terraferma, dimostrando, così , che non è necessario compiere scelte estreme, ma che si possono trovare possibili equilibri senza tradire i propri sogni.

Il viaggio dell' alba. Storia di Giambattista e dei suoi amici
Booksprint

Thea Ashbrook arriva a Londra

con la missione di migliorare la situazione dei suoi fratelli — non con quella di trovare un marito. Avendo nostalgia dell'Grecia, finisce per causare un incidente durante una lezione sull'architettura greca, durante la quale verrà presentata al fastidiosamente bello Duca di Morewether. I pettegolezzi l'hanno messa al corrente di ognuna delle sue scappatelle devianti, scappatelle per cui lui è famoso, ma lei non ne era rimasta impressionata. Quando scopre che per il suo amore per la famiglia è specchio del suo, si concede di aprirgli il suo cuore. Christian, Duca di Morewether è noto per i suoi modi scandalosi. Pensa che alla sua vita non manchi nulla, fino a quando non incontra Miss Althea Ashbrook e, per la prima volta in vita sua, si ritrova senza parole. Quando il suo passato torna a perseguirlo dovrà impiegare tutti i suoi poteri di persuasione per convincere Thea di essere degno del suo amore. Il duca ha un segreto — uno che Thea pensa di non poterli mai perdonare e che la fa scappare verso casa. Per trovare la redenzione e

ricquistarla, Christian dovrà comprendere che gli errori non possono essere ignorati per sempre. I segreti possono invece cambiarti la vita per sempre.

romanzo EDICICLO
EDITORE

Lavorare è

un'opportunità di autorealizzazione e di successo. Il lavoro è un'attività che concentra in sé molteplici aspetti della personalità umana:

l'intelligenza,

l'emotività, la creatività,

la competizione. Deve

dunque essere un piacere

oltre che un dovere. Molti

non hanno difficoltà a

riconoscere nel lavoro una

fonte appagante di

divertimento e gratificazione

personale, ma tanti altri

detestano il loro lavoro, non

fanno che lamentarsi e,

in tristiti, riescono a realizzare

poco o niente (e sono tanti!).

Controvento add editore

Ivan lo decide il 5 giugno 1984 a Verona, in mezzo alle migliaia di tifosi che assistono all'arrivo di Francesco Moser nell'Arena: vince un Giro d'Italia. Da quel giorno ha sempre pedalato forte per inseguire i suoi sogni, ed era ancora un bambino quando costringeva la madre a uscire sulle strade di Cassano Magnago per l'allenamento quotidiano, lui davanti in bici e lei a scortarlo in motorino. Con gli anni macina chilometri e trofei: nel 1998 vince il campionato mondiale Under-23, nel 2002 è maglia bianca al Tour. E proprio durante la corsa francese, nel 2004, il grande Lance Armstrong incorona Ivan suo erede. Ma l'investitura di un campione può spingere i sogni ancora più su, oppure trasformarli in ossessione. La paura di non reggere le pressioni e la voglia disperata di vincere fanno cadere Ivan nella tentazione del doping. È l'estate del 2006, ha appena vinto il suo primo Giro: potrebbe respingere le accuse a oltranza, ma ha troppo rispetto per lo sport che ama, per i tifosi, per se stesso. Così ammette le colpe e la punizione arriva, durissima: due anni di squalifica. Ivan, però, è abituato a lottare: riemerge dal baratro più forte che mai grazie alla sua straordinaria forza d'animo, alla moglie Micaela, ai loro tre bambini, e stravinca il secondo Giro. Perché, lo insegna la storia dello sport, il destino di un campione è quello di staccare tutti, cadere e rialzarsi per scrivere la propria leggenda. In questa autobiografia, scritta insieme a Francesco Caielli, Ivan Basso ripercorre tutta la sua vita, raccontando la passione assoluta per la bicicletta ma

anche gli amori, le amicizie, la famiglia; e, confessando senza ipocrisie gli errori commessi, ci racconta come ha trovato la voglia e la forza di tornare a essere il numero uno.

La nave della magia – I mercanti di Borgomago #1

Delos Digital srl

Attraverso una serie di racconti brevi, talora brevissimi, l'autrice opera un lavoro di memoria che la spinge a riportare a galla episodi della propria esistenza, ma senza la stucchevolezza che pu ò trasparire, a volte, nei testi autobiografici. Grazie a un incrocio tra sensibilità personale, capacità narrativa e autoanalisi psicologica, Maria Cristina Faccononi ci restituisce vicende personali e familiari di spessore in un contesto storico e sociale di tutto rilievo. Il taglio narrativo alto, fa sì che affatto superficiali risultino le tante storie che, oltre agli episodi esistenziali riguardanti la narratrice, presentano tanti indimenticabili personaggi

(l'imperatore Francesco Giuseppe, Evita Perón, la pianista Martha Argerich ecc.), fatti storici di rilievo (la rivoluzione ungherese del '54, la guerra d'Algeria, l'invasione tedesca nel '43 a Trieste, il '68 ecc.), visti attraverso un'ottica sempre speciale in cui prevale l'io narrante. Variegato il tono in cui si esprime l'autrice in queste narrazioni, che va dal favolistico al drammatico, dall'infantile all'ironico, dal caustico al semplicemente narrativo. Al lettore scoprire questi racconti durante una piacevole lettura. Siamo troppi o troppo pochi? Rizzoli

Nessuno dubita che il signor Percival Pyke Period sia rimasto genuinamente sconvolto dalla notizia che il suo amico, Harold Cartell, è stato trovato morto in un fosso. Per ò com' è possibile che abbia scritto una lettera di condoglianze prima di esserne informato? E come ha fatto il compianto signor Cartell, sulla scena di un party dell'alta società con tanto di caccia al tesoro, a

incontrare in simili circostanze il suo destino, sepolto a faccia in giù nel fango? Un tragico incidente o piuttosto un delitto? Era un tipo noioso, in effetti, ma davvero qualcuno ucciderebbe per così poco? Domande, domande e ancora domande per Roderick Alleyn, sovrintendente di Scotland Yard, davanti alla nutrita cerchia dei sospettati. Una su tutte è quella decisiva: chi di loro indossava un certo paio di guanti che ora sono spariti? Perché sopra quei guanti, glielo dice il suo fiuto, è impressa la firma indelebile dell'assassino.