
De Ongelovige Thomas Heeft Een Punt Johan Braeckman

Thank you utterly much for downloading De Ongelovige Thomas Heeft Een Punt Johan Braeckman. Maybe you have knowledge that, people have see numerous times for their favorite books similar to this De Ongelovige Thomas Heeft Een Punt Johan Braeckman, but stop taking place in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine ebook like a mug of coffee in the afternoon, then again they juggled similar to some harmful virus inside their computer. De Ongelovige Thomas Heeft Een Punt Johan Braeckman is clear in our digital library an online entry to it is set as public as a result you can download it instantly. Our digital library saves in complex countries, allowing you to acquire the most less latency period to download any of our books bearing in mind this one. Merely said, the De Ongelovige Thomas Heeft Een Punt Johan Braeckman is universally compatible following any devices to read.



Toekomst / druk 1
Nieuw Amsterdam
Dit tweede nummer
van jaargang 43 van
Filosofie & Praktijk
heeft twee actuele
kwesties als thema: de
discussie rond het
Nederlandse
slavernijverleden en de
eventuele excuses
daarvoor, naast de
actualiteit van de
Russische inval in
Oekraïne. Om te
beginnen buigt Menno
Kamminga zich in zijn
bijdrage “ De morele
betwistbaarheid van
nationale
slavernijexcuses ” over
een kwestie die
Nederland duidelijk
verdeelt: moeten er
excuses komen voor
het nationale
slavernijverleden, of
niet. De huidige

premier Mark Rutte
stelt slavernijexcuses
begrijpelijk maar niet
verstandig te vinden.
Slachtoffers en daders
zijn allang dood; huidige
generaties zijn niet
zomaar
verantwoordelijk voor
vroeger leed onder een
ander staatsbestel; en
excuses kunnen tot
polarisatie leiden.
Niettemin ijveren linkse
politieke partijen en
actievoerders ervoor
dat de regering
eindelijk excuses
aanbiedt in 2023,
wanneer 150 jaar
afschaffing van de
slavernij wordt
herdacht. Zoals de
regering in januari
2020 excuses aanbood
voor de overheidsrol bij
de Holocaust, zou zij
dat ook moeten doen

voor de nationale betrokkenheid bij de gruweldaden van slavenhandel en slavernij. De druk op de regering neemt toe door de excuses die Amsterdam, Rotterdam en Utrecht hebben aangeboden voor hun stedelijke slavernijverleden, en de plannen van andere steden hiertoe. Maar de maatschappelijke weerstand is groot. Op deze discussie komt F&P in een later nummer daarom nog eens terug. In “ Meten met meerdere maten? Een filosofische reflectie op Ruslands oorlog in Oekraïne ” buigt Evert van der Zweerde zich vervolgens over die andere actuele kwestie, de oorlog in Oekraïne. Sinds de invasie van Oekraïne door het Russische leger op 24 februari 2022 staat de wereld bol van de analyses en verklaringen. Deze variëren van psychologische verklaringen van het ‘ irrationele ’ gedrag van Vladimir Poetin, via economische en geopolitiek-strategische, tot essentialistische duidingen van ‘ Rusland ’ . Wat kan een filosofische reflectie hier nog aan toevoegen? Hetzelfde als altijd: kritische distantie en conceptuele helderheid, in de soms ijdele hoop dat die twee zaken enig verschil maken. Deze bijdrage richt zich op

de complexe ‘ casus ’ opzicht zijn parallellen van de huidige oorlog, te trekken tussen door Rusland ontketend Burckhardts visie en de in vooral Oost- huidige actualiteit. Het Oekraïne, en poogt meest in het oog drie elementen aan te springt daarbij – dragen die genoemde natuurlijk - de parallel kritische reflectie tussen Burckhardts kunnen faciliteren: een beschrijving van de historisch perspectief, ‘ kwaadaardige macht ’ een poging tot en de actualiteit van de verplaatsing in de oorlog die nu in volle Russische situatie en omvang in Oekraïne een politiek-filosofische woedt: “ Zwakkere plaatsbepaling. In zijn burens worden Minima Philosophica onderworpen en “ Wereldhistorische geannexeerd of beschouwingen. De anderszins van hun actualiteit van de crisis-onafhankelijkheid analyticus Jacob beroofd, niet om ervoor Burckhardt ” illustreert te zorgen dat ze zelf Peter Claessens de niet meer als agressor relevantie van optreden, want Burckhardt: “ Toch is daarover maken ze zich het weinig historici nog het minst druk, gegeven 150 jaar later maar om te voorkomen nog zoveel actualiteit te dat een andere staat bezitten ” . In menig zich er meester van

maakt of ze politiek van (2012), interviewt
zich afhankelijk maakt; Verhofstadt nu Johan
het is ze erom te doen Braeckman. Paul van
de mogelijke politieke Tongeren zorgt in “ Een
bondgenoot van de prachtige nalatenschap ”
vijand te onderwerpen. voor een bespreking
En zijn ze eenmaal deze van het boek van Erik
weg ingeslagen, is er Oger: Als in een
geen houden meer aan; honderdvoudige
voor alles is er een spiegel. Nietzsches
excuus. ” In zijn perspectivische
reviewartikel “ Filosofieschrijven. Kalmhout:
van menselijkheid. De Pelckmans, 2022, 406
droom van Johan pp. En Jozef Keulartz
Braeckman ” gaat Floris bespreekt in “ Vertel
van den Berg in op het dat maar aan Alexei
interviewboek Een Navalny, Monsieur
zoektocht naar Latour! ” van Arjen
menselijkheid. Dirk Kleinherenbrink De
Verhofstadt in gesprek Constructie van de
met Johan Braeckman wereld. De filosofie van
(2021) door filosoof Bruno Latour.
Dirk Verhofstadt. Na Amsterdam: Boom,
Op zoek naar waarheid, 2022, 240 pp. De
met Etienne rubriek Signalementen
Vermeersch (2019) en vormt zoals gebruikelijk
Op zoek naar harmonie de afsluiting van dit
met Paul Cliteur nummer

DJDJD J.M. Meulenhoff
In Muggen mensen
olifanten, haar eerste
echte reisboek, voert
Marion Bloem de lezer
in een wervelende
stroom van verhalen
mee naar Bali en
Bolivia, naar
Australische
woestijnen en
moerassen op Nieuw-
Guinea, naar Afrika,
Japan en de Verenigde
Staten. Alle vijf de
continenten komen
uitgebreid aan bod.
Overall ter wereld
ontmoet zij mensen met
wie een persoonlijk
contact ontstaat. De
vaak ontroerende en
hartverscheurende
verhalen die zij te
horen krijgt roepen
weer allerlei
herinneringen op:
gebeurtenissen uit
haar jeugd, liefdesges-
chiedenissen,
familieverhalen. En zo
vinden we alle
belangrijke thema's

uit haar werk ook hier
weer op een heel
bijzondere manier
terug, vooral de
confrontaties tussen
culturen en de
misverstanden die
daarmee gepaard kunnen
gaan. Bloems grote
reis- en levenslust
lijkt aangedreven te
worden door de
zoektocht naar de
wortels van haar eigen
identiteit, de
identiteit van een
gewoon Indisch meisje.
'Ze legt haar hand op
mijn arm, trekt aan
mijn mouw, kijkt mij
aan met haar zwarte
doordringende ogen en
vraagt me: 'Waar kom
jij vandaan? Je bent
een blanke vrouw, maar
je bent zwart zoals
wij.'

De bruidegom tegemoet /
druk 1 Houtekiet

Nora Roberts neemt je mee op
het kronkelende pad van de
liefde... (1) EEN DROOM

VOOR DRIE Mitch Dempsey beschermen. Hij maakt immers vindt zichzelf geen superheld - ook deel uit van de racewereld! niet zoals de hoofdpersoon in Deze verhalen zijn eerder de stripboeken die hij maakt. verschenen.

Maar wanneer hij zijn nieuwe **Catalogue of the Dutch and Flemish Drawings in the Rijksmuseum: Tekeningen van Rembrandt: zijn onbekende leerlingen en navolgers: his anonymous pupils and followers** Garant Uitgevers

buurvrouw Hester ontmoet, wil hij niets liever dan de held in haar verhaal zijn. Hester heeft echter al een man in haar leven: haar negenjarige zoontje, Radley, dat buiten zinnen is van vreugde als hij ontdekt dat Mitch de tekenaar is van zijn favoriete stripheld. Hester geeft zich helaas veel minder makkelijk gewonnen... Ezelsoren bundelt een selectie van essays, opiniestukken en artikelen die Johan Braeckman de voorbije twee decennia schreef voor kranten, tijdschriften en vakbladen. De keuze weerspiegelt zijn

(2) DE EERSTE PLAATS Met belangrijkste interesses: religie, een beroemd coureur als broer, wetenschap, kritisch denken, is Cynthia Fox praktisch irrationalisme, Darwin, evolutie, opgegroeid op de grote circuits, en de aloude vraag wat het goede Daardoor weet ze als geen leven inhoudt, zowel individueel ander hoe gevaarlijk het racen als maatschappelijk. De teksten kan zijn. Wanneer ze als typeren de intellectuele en fotograaf een aantal races mag morele ingesteldheid van de vastleggen en Lance Matthews auteur: ze streven naar – de beste vriend van haar helderheid en objectiviteit, willen broer, op wie ze haar halve betrouwbare kennis verspreiden leven verliefd is geweest – na en onze ethische reflectie jaren weer tegenkomt, weet ze verfijnen. dus dat ze haar hart goed moet Looking Into the Rain

Walter de Gruyter GmbH & Co KG

De apostel Thomas geloofde niet dat Jezus uit de dood was opgestaan. Hij eiste bewijzen. Dat werd hem kwalijk genomen: 'Zalig zijn zij die niet zien en toch geloven.' Maar Thomas had een punt. Buitengewone beweringen vragen buitengewone bewijzen. Ons brein is kwetsbaar voor onredelijke opvattingen. We leggen makkelijk verkeerde verbanden, maken verkeerde statistische inschattingen en vertrouwen te veel op onze waarneming en ons geheugen.

Wetenschappelijk geschoolde mensen zijn beter gewapend tegen irrationele en pseudowetenschappelijke denkbeelden. Tegelijk zijn intelligente mensen meer bedreven in het verdedigen

en rationaliseren van aantoonbaar foute overtuigingen. Niemand is dus immuun voor pseudowetenschap, bijgeloof en irrationeel denken. In De ongelovige Thomas heeft een punt bespreken de auteurs naast pseudowetenschappelijke theorieën ook historische en actuele voorbeelden van opvattingen die gebaseerd zijn op drogredenen, verkeerde veronderstellingen, valse intuïties en vele andere cognitieve valkuilen, zoals complottheorieën, het monster van Loch Ness, UFO's, telepathie, geloof in geesten, de lijkwade van Turijn, de verschrikkelijke sneeuwman, aliens, mirakels, homeopathie, graancirkels, enzovoort. Ze verduidelijken de verschillen tussen wetenschap en pseudowetenschap, tussen kritisch en onkritisch

denken, en tussen zin en onzin. Iedereen die de kwaliteit van zijn denken wil bevorderen, heeft baat bij dit boek. Met een voorwoord van Jean Paul Van Bendegem. Johan Braeckman (1965) studeerde aan de UGent, de VUB en de University of California. Hij publiceerde boeken over bio-ethiek, Darwin en de geschiedenis van de wijsbegeerte. Hij was Socrates Hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam en doceert filosofie aan de UGent. Maarten Boudry (1984) studeerde wijsbegeerte en wetenschapsfilosofie aan de UGent. Hij schreef een doctoraat over pseudowetenschappen en publiceerde over wetenschap en religie, evolutietheorie, irrationaliteit en wetenschappelijk naturalisme. Hij is ook redactielid bij Skepp. [http://](http://www.houtekiet.be/boeken/p/detail/de-ongelovige-thomas-heeft-een-punt-e-book)

www.houtekiet.be/boeken/p/detail/de-ongelovige-thomas-heeft-een-punt-e-book

De groene gids /

Michelin Bourgondie /

druk 1 Lannoo Uitgeverij

DJDJD is de afkorting van de Dacht Je Dat Je Dacht-vragenlijst, waarbij men uitgedaagd wordt om te denken over denken. Mensen gaan er vaak vanuit dat ze goed denken en staan er niet bij stil dat ze denkfouten zouden maken. Velen beseffen zelfs niet dat je kan denken over denken! DJDJD gaat niet zozeer over welke denkfouten je zelf maakt... als je dat al kan weten van jezelf. De lijst trekt met zijn 50 items vooral na hoe je denkt over denken. Met DJDJD kan je denkfouten leren erkennen en herkennen en leer je waarheid en

vooral onwaarheid te vinden. Twijfelen mag! Er is zelfs een twijfelanalyse beschikbaar. DJDJD verwijst natuurlijk naar het boek Dacht je dat je dacht? van Jos Peeters, maar het is niet noodzakelijk het bij de hand te nemen, al kan dat wel helpen. In DJDJD worden trouwens ook zaken aangesneden die niet in het boek staan. Via een beperkte pilootstudie werd de lijst onderzocht zodat ieder ook zijn score kan vergelijken. DJDJD is voor ieder denkend mens geschikt! Het boek is er niet alleen voor diagnostisch aangelegde psychologen en filosofen maar is nuttig voor scholieren in het middelbaar onderwijs tot academici van allerlei slag en van krantenlezers en

journalisten tot psychotherapeuten. Jezus van Nazareth Gompel&Svacina
Ik ben een derke, een meisje, en dus ben ik een tientje waard. Ongemakkelijke mensen is het verhaal van een naamloos meisje dat opgroeit in een klein dorp ergens in het rivierenlandschap van Nederland. Centraal in haar leven staat haar opa, de patriarch van de familie. Ooit een trotse en machtige visser, klampt hij zich nu met zijn drie zonen vast aan een roemrijk leven dat niet meer bestaat. Al jong leert het meisje dat ze nergens voor zal deugen, en van school of de kerk hoeft ze ook weinig te verwachten. Ze is op zichzelf aangewezen en observeert op wrangkommische wijze de ontwikkelingen in het dorp en de familie - opa's voortdurende strijd tegen het (maatschappelijke) verval; ome Hans pogingen een dorpslied te schrijven

waarmee hij zal schitteren op tv; de kantoorfrustraties van haar vader en de heimelijke ontsnappingspogingen van haar oma. Ongemakkelijke mensen is een ontroerende en geestige roman over opgroeien in een gemeenschap die zich geen raad lijkt te weten met de moderne tijd en daardoor gedoemd is te verdwijnen.

De ongelovige Thomas heeft een punt Standaard Uitgeverij

Wat mogen we van de nieuwe paus Franciscus verwachten? Volledig onverwacht werd 2013 een wonderlijk jaar voor de rooms-katholieke kerk. Het aftreden van paus Benedictus XVI zorgde voor een schokgolf in het College van Kardinalen. Dat koos op 13 maart verrassend voor kardinaal Jorge Mario Bergoglio, uitgerekend Ratzingers 'uitdager' op het conclaaf van 2005. Welke

vernieuwingen kunnen we van hem verwachten? En welke niet? Paus Franciscus zorgde onmiddellijk voor een stijlbreuk door zijn eenvoud, soberheid en warme communicatie. Dat bracht een gevoel van lente in de kerk en zorgde voor wereldwijd enthousiasme, ook ver buiten de grenzen van de kerk. De voorgaande jaren werd de kerk geteisterd door een reeks schandalen: seksueel misbruik door geestelijken, corruptie in het Vaticaan, een opeenstapeling van communicatieblunders, de ontmaskering van de huismeester van de paus als een mol. Het revolutionaire aftreden van een aan de traditie verknochte paus was een verbluffende blijk van de vernieuwingskracht van de oude kerk. De eerste maanden van zijn

pontificaat maakten duidelijk dat paus Franciscus vorm wil geven aan een kerk die naar buiten treedt en aan de zijde van de armen staat. Hij wil ook de Romeinse curie grondig hervormen en meer collegialiteit brengen in het kerkbestuur, in lijn met het Tweede Vaticaans Concilie.

Verdrongen verleden

ANWB Media - Boeken & Gidsen

Wat heeft 'ladderzat' met een ladder te maken?

Waarom heet een verdieping niet een 'verhoging'? Heeft er ooit een Aagje bestaan die heel nieuwsgierig was? Wie was dat dan? En waar zitten je 'lurven'? Vroeg of laat komt er een moment dat je je zoiets opeens afvraagt.

Voor zulke momenten is er dit boekje. Het is gemaakt door twee gerenommeerde taalorganisaties: het Instituut voor Nederlandse Lexicologie (INL) en het

Genootschap Onze Taal. Zij bundelen hierin hun kennis op het gebied van woorden én vooral ook hun ervaring in het helder en toegankelijk presenteren daarvan. Met dit boekje krijgt u snel een onderhoudend antwoord op de vraag 'Waar komt pindakaas vandaan?', en op nog 99 andere prikkelende vragen over woorden.

Bourgondië Lannoo

Meulenhoff - Belgium

Wanneer de Amerikaanse minister van Buitenlandse Zaken op weg naar Libië met een vliegtuig neerstort, huurt de CIA kapitein Juan Cabrillo in om haar op te sporen. De bemanning van het spionageschip de Oregon weet het vliegtuig te traceren, maar de minister is verdwenen. Een terroristisch meesterbrein heeft plannen die Cabrillo moet zien te vrijdelen. Maar wat is het verband tussen een oorlog van tweehonderd jaar geleden

en eeuwenoude
perkamentrollen waar de
Libiërs naar op zoek zijn?
De Kaper Singel
Uitgeverijen
In de loop van de twintigste
eeuw gingen vrijwel alle
orden en congregaties in
Nederland gebruik maken
van het nieuwe medium
film. Men liet professionele
films vervaardigen om aan
de buitenwacht te laten zien
hoe religieuzen leefden en
werkten, vooral in de
missie. Ook werden de
films beschouwd als
antropologisch document.
Onomstreden was de inzet
van film niet. In de jaren
zestig verdwenen deze
wervings- en missiefilms en
kwam een nieuw genre op
van gelegenheidsfilms op
video, gemaakt door
individuele religieuzen. De
laatste jaren worden
opnieuw films vervaardigd,
maar nu als historisch
document of als 'testament',

bedoeld voor latere
generaties. Zowel de oude
als de moderne films
vormen een unieke bron
voor het leven en werk van
Nederlandse religieuzen
sinds het begin van de
twintigste eeuw. Aan deze
bundel is een DVD
toegevoegd met bijzonder
filmmateriaal.

Muggen mensen olifanten
MEDEM Publishing

In Jezus van Nazaret stelt
Paul Verhoeven zich de
vraag: wie was Jezus
werkelijk en waar stond hij
voor? Verhoeven ontdekt in
zijn uitermate inzichtelijk
geschreven studie Jezus
van tweeduizend jaar
christelijke inkleuring. Op
basis van jarenlang grondig
onderzoek moet de
mythische bijbelfiguur
Jezus uiteindelijk
plaatsmaken voor de
historische figuur Jezus,
een revolutionair.

Muggenzifters en

zondebokken Garant
Uitgevers

Humankind has a special relationship with rain. The sensory experience of water falling from the heavens evokes feelings ranging from fear to gratitude and has inspired many works of art. Using unique and expertly developed art-historical case studies – from prehistoric cave paintings up to photography and cinema – this book casts new light on a theme that is both ecological and iconological, both natural and cultural-historical.

Barbara Baert's distinctive prose makes *Looking Into the Rain*. Magic, Moisture, Medium a profound reading experience, particularly at a moment when disruptions of the harmony among humans, animals, and nature affect all of us and the entire planet. Barbara

Baert is Professor of Art History at KU Leuven. She teaches in the field of Iconology, Art Theory & Analysis, and Medieval Art. Her work links knowledge and questions from the history of ideas, cultural anthropology and philosophy, and shows great sensitivity to cultural archetypes and their symptoms in the visual arts.

Schokgolf Overamstel
Uitgevers

Thematisch verklarend
woordenboek.

De wonderwerken van onsen Heere Jesus Christus opengelegt en verdedigt tegen Thomas Woolston ende Willem Deurhof Harlequin
De Amerikaanse oom van Mariët Meester had leukemie en was ten dode opgeschreven. Hij overleeft dankzij een stamceltransplantatie, waarbij de vader van de auteur de donor was. Meester zoekt haar oom op en verdiept zich

in zijn leven, zijn pioniersbestaan in de VS, zijn allesoverheersende geloof en zijn levenshouding. Tijdens haar verblijf in Lynden neemt ze deel aan alle activiteiten van haar familie, inclusief de lange, zondagse kerkdiensten. Ze ontdekt familiegeheimen, een verborgen relatie komt aan het licht, er spelen drugsproblemen. Scènes uit het levensverhaal van haar oom worden afgewisseld met Meesters eigen ervaringen in het Amerika van nu. Ze ontdekt hoezeer het orthodoxe geloof het leven van de grote groep Nederlandse Lyndenieten beheerst, met pijnlijke gevolgen voor degenen die zich afwijkend gedragen. Tijdens haar verblijf komt het tot dramatische ontwikkelingen, die in de laatste week letterlijk tot een uitbarsting leiden.

Een Amsterdams Marialeven in 25 legenden uit handschrift 846 van Museum Amstelkring
Singel Uitgeverijen
Dirk Pitt en zijn numa-team ontdekken de oorzaak van

een aantal grote natuurrampen. Er worden enorme akoestische golven opgewekt door de diamantholding van Arthur Dorsett, die hoopt op die manier grote onderzeese diamantaders te ontginnen. Het numa-team komt erachter dat Dorsett een ultieme golf willen laten exploderen in de buurt van Hawaï, wat minstens een miljoen mensenlevens zal kosten. Het Dorsett-imperium moet ten val worden gebracht. Een nieuwe uitdaging voor Dirk Pitt en zijn team. Clive Cussler schreef ruim dertig bestsellers, waaronder de beroemde serie over Dirk Pitt. Ook de actiethrillers rondom Kurt Austin en Isaac Bell en de reeks Dossier Oregon zijn van zijn hand. Clive Cussler woont in Arizona. 'Cussler schets een aangrijpende, intense en haast tastbare werkelijkheid.' Library Journal

Calendarium van de Nederlandse taal Overamstel Uitgevers
Leven en werk van Leonardo

da Vinci (1452-1519).

**Notulen van het
verhandelde bij de Staten
van Overijssel gedurende
de zittingen van het jaar ...**

Routledge

Jocinda zat op een van de banken in de wagen van de waarzegster en keek toe hoe haar moeder een ster borduurde op het binnendoek van de woonwagen. Daarna naaide ze met plechtige gebaren een vuurkraal in het midden van die ster.

Liefhebben is het mooiste wat je in het leven zult leren, zei haar moeder terwijl ze dat deed. Als je iemand voor altijd in gedachten wilt houden, dan geef je die een vuurkraal in het hart van een ster. Tijdens een woelige zeereis van Spanje naar Vlaanderen verdrinkt Dolores, de dwergnar van de Spaanse prinses Johanna. De prinses en haar kamermeisje Meryem zijn diep geschokt, maar ze proberen de draad weer op te pakken in het paleis op de Brusselse Coudenberg. Dat is echter niet zo gemakkelijk.

Meryem komt in de problemen en moet vluchten. Ze sluit zich aan bij een gezelschap van speellieden die op weg zijn naar Frankrijk. Meryem ontdekt dat zij niet de enige is die een geheim probeert te bewaren. Yandar en zijn vurige dochter Jocinda, de narrige dwerg Nero, de nieuwe gezel Jacob: het lijkt wel alsof ze allemaal iets te verbergen hebben. De Young Adult-roman *Vuurkraal* neemt je mee op een gevaarlijke reis. Het is een verrassend vervolg op *¡Dolores!*, maar kan goed afzonderlijk gelezen worden. Noëlla Elpers ontving voor *¡Dolores!* de Thea Beckman-prijs, de Kleine Cervantes en de Boekenleeuw. Ook stond de roman op de shortlist van De Gouden Uil.

**Amerika Van Kolonite Tot
Wereld,acht De Houtekiet**

Er zijn weinig bronnen waar de mens zo veel spreekwoorden en uitdrukkingen uit heeft geput als uit de Bijbel. Denk aan: de dood in de pot vinden, niet van gisteren zijn, in zak en as

zitten. Zelfs een veelgebruikt spreekwoord als 'wie een kuil graaft voor een ander valt er zelf in' blijkt afkomstig te zijn uit de Bijbel. De betekenis kennen we wel, maar uit welke bijbelse verhalen komen ze? Aan de hand van spreekwoorden en gezegden neemt Friederike de Raat u mee op een lichtvoetige taalreis door de Bijbel. Wie dit boek uit heeft, weet waar de muggenzifter zijn oorsprong vindt, waar jeremiëren vandaan komt en waarom 'woekeren met de tijd' vaak verkeerd wordt gebruikt.

Leonardo da Vinci voor

Dummies Lannoo

Meulenhoff - Belgium

Met een selectie door onze auteurs ter plaatse: De top 10 van Bourgondië in beeld
De 20 hoogtepunten van Michelin Reisplanner voor 5 tot 9 dagen 50 rondritten, wandelingen en excursies
Duidelijke sterrenbeoordeling bij alle plaatsen 550 adressen voor

elk budget 44 kaarten en plattegronden gebaseerd op de bekende Michelin cartografie