

De Overgave Arthur Japin

Yeah, reviewing a book De Overgave Arthur Japin could grow your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, finishing does not suggest that you have fabulous points.

Comprehending as without difficulty as conformity even more than supplementary will present each success. neighboring to, the pronouncement as with ease as insight of this De Overgave Arthur Japin can be taken as well as picked to act.



Benjamins balans Singel Uitgeverijen

Door de enorme successen die Arthur Japin met zijn romans heeft, zou bijna worden vergeten dat hij ook een schrijver van korte verhalen is. Niet minder dan vier van de 'Magonische verhalen' waarmee hij in 1996 als schrijver debuteerde, waren al bekroond voordat ze in dat boek werden gebundeld. Bovendien werden er vier verfilmd. 'Magonische verhalen' werd zeer goed ontvangen, en dat geldt ook voor zijn tweede bundel 'De vierde wand' (1998), waarin reisverhalen zijn opgenomen en fictieve verhalen over theater en werkelijkheid. Deze omvangrijke verzameling is een drieluik, want naast 'Magonische verhalen' en 'De vierde wand' bevat dit boek een zestal niet eerder gepubliceerde of verspreid verschenen verhalen. Alle verhalen is de oogst van een verhalenverteller pur sang.

Director's Cut Singel Uitgeverijen

Door de enorme successen die Arthur Japin met zijn romans heeft, zou bijna worden vergeten dat hij ook een schrijver van korte verhalen is. Niet minder dan vier van de 'Magonische verhalen' waarmee hij in 1996 als schrijver debuteerde, waren al bekroond voordat ze in dat boek werden gebundeld. Bovendien werden er vier verfilmd. 'Magonische verhalen' werd zeer goed ontvangen, en dat geldt ook voor zijn tweede bundel 'De vierde wand' (1998), waarin reisverhalen zijn opgenomen en fictieve verhalen over theater en werkelijkheid. Deze omvangrijke verzameling is een drieluik, want naast 'Magonische verhalen' en 'De vierde wand' bevat dit boek een zestal niet eerder gepubliceerde of verspreid verschenen verhalen. Alle verhalen is de oogst van een verhalenverteller pur sang.

Vrij Nederland Singel Uitgeverijen

Japin op zijn best. -NRC Handelsblad Een zorgvuldig ingeleefd portret van een minderheid. -Trouw De grote wereld heeft alles in zich om een bestseller te worden. Wat is het geheim van Japin? -De Groene Amsterdammer

De man van je leven Singel Uitgeverijen

De betovering is verbroken, zeggen mensen wanneer hun grote liefde voorbij is. Het sprookje is uit, als was het een illusie waarmee hun gevoel hen al die jaren had bedrogen. Alsof het een verblinding is geweest, en ze nu verdriet hebben omdat ze beter zijn gaan zien. Ik ben droeviger maar wijzer, verklaren ze, alsof liefhebben een vorm van domheid was en hun ontgoocheling een dure, maar noodzakelijke levensles. Het tegendeel is waar. Liefhebben is de illusie niet, maar leven. Te willen beschermen wat je lief is, desnoods voorbij dit leven. Dit lijkt Tilly's drijfveer. Zij is ernstig ziek en zoekt een vervangster voor

zichzelf, iemand die straks haar plaats naast haar man kan innemen. De vrouw die zij vindt blijkt echter zo perfect bij hem te passen dat hij haar zonder dat Tilly dit wist zelf al had gevonden en in het geheim al een relatie met haar heeft gehad. Door de verrassing die Tilly hun bereidt, verandert haar tragedie in een klucht. Maar wie heeft daarvan eigenlijk de regie? Niets is wat het lijkt. Eén man, twee vrouwen en een afgelegen huis op een zonnig vakantie-eiland. Een wrange komedie over liefde, trouw, overspel en wraak voor iedereen die ooit geloofd heeft in de liefde.

De gids Academia Press

NATIONAL BESTSELLER • The story of Cynthia Ann Parker and the last days of the Comanche In 1836, when she was nine years old, Cynthia Ann Parker was kidnapped by Comanche Indians from her family's settlement. She grew up with them, mastered their ways, and married one of their leaders. Except for her brilliant blue eyes and golden mane, Cynthia Ann Parker was in every way a Comanche woman. They called her Naduah—Keeps Warm With Us. She rode a horse named Wind. This is her story, the story of a proud and innocent people whose lives pulsed with the very heartbeat of the land. It is the story of a way of life that is gone forever. It will thrill you, absorb you, touch your soul, and make you cry as you celebrate the beauty and mourn the end of the great Comanche nation.

De overgave Aarhus Universitetsforlag Roman

Kafka's Curse Singel Uitgeverijen

Quanah Parker is a figure of almost mythical proportions on the Southern Plains. The son of Cynthia Parker, a white captive whose subsequent return to white society and early death had become a Texas frontier legend, Quanah rose from able warrior to tribal leader on the Comanche reservation. Other books about Quanah Parker have been incomplete, are outdated, or are lacking in scholarly analysis. William T. Hagan, the author of United States-Comanche Relations, knows Comanche history. This new biography, written in a crisp and readable style, is a well-balanced portrait of Quanah Parker, the chief, and Quanah, the man torn between two worlds. Between 1875 and his death in 1911, Quanah strove to cope with the changes confronting tribal members. Dealing with local Indian agents and with presidents and other high officials in Washington, he faced the classic dilemma of a leader caught between the dictates of an occupying power and the wrenching physical and spiritual needs of his people. Quanah was never one to decline the perquisites of leadership. Texas cattlemen who used his influence to gain access to reservation grass for their herds rewarded him liberally. They financed some of his many trips to Washington and helped him build a home that remains to this day a tourist attraction. Such was his fame that Teddy Roosevelt invited him to take part in his inaugural parade and subsequently intervened personally to help

him and the Comanches as their reservation dissolved. Maintaining a remarkable blend of progressive and traditional beliefs, Quanah epitomized the Indian caught in the middle. Valued by almost all Indian agents with whom he dealt, he nevertheless practiced polygamy and the peyote religion - both contrary to government policy. Other Indians functioned as middlemen, but through his force and intelligence, and his romantic origins, Quanah Parker achieved unparalleled success and enduring renown. -- Publisher description

Wedding Season Overamstel Uitgevers

Inspirerende Ontmoetingen, Gesprekken en Levenslessen Susan Smit staat bekend om haar speelse en persoonlijke benadering van moderne spiritualiteit in het dagelijks leven. Ook Wijze mannen & Wijze vrouwen leest als een inspirerende en openhartig getoonzette zoektocht naar wijsheid. Smit is ervan overtuigd dat wij veel van oudere mannen en vrouwen kunnen leren. Ze beschrijft haar ontmoeting met koningin Noor van Jordanië, met wie ze spreekt over het belang van een kritische geest, wisselt van gedachten met schrijfster Isabel Allende over verdriet als onderdeel van het bestaan, interviewt prinses Irene van Lippe-Biesterfeld over de kracht van de natuur en bezoekt onder anderen Isabella Rossellini, majoor Bosshardt, Char Margolis en Jane Goodall die haar laten delen in hun inzicht en visie. Ze reist de wereld over voor ontmoetingen met wijze mannen op het gebied van wetenschap, spiritualiteit, filosofie en cultuur, zoals Alain de Botton, Eckhart Tolle, Deepak Chopra en Max Moszkowicz senior. Ook laat ze haar eigen licht schijnen op de thema's die aan bod komen: werk, liefde, geluk, loslaten, stilte, bezieling. 'Hoe meer we alle kanten van onszelf ontwikkelen en uiten, hoe evenwichtiger en gelukkiger we zijn. Het draait om dynamiek, beweging en afwisseling: zoals dag en nacht elkaar afwisselen, zo hebben we ook afwisselend mannelijke en vrouwelijke kwaliteiten nodig om door het leven te gaan.'

Magonia (DNP1) KokBoekencentrum Non-Fictie

"Katie Fforde's unique spin on romantic comedy is a blend of the sweet, the sad, and the sexy." —Patricia Gaffney Sarah is a wedding planner hiding a rather inconvenient truth—she doesn't believe in love. But as the confetti flutters away on the June breeze of yet another successful wedding season she finds herself agreeing to organize two more events, on the same day, and only two months away. And while her celebrity bride is all sweetness and light, the other bride, Sarah's own sister, quickly starts driving her crazy with her high expectations and very limited budget. Luckily, Sarah is aided in her seemingly impossible task by two best friends, Elsa, an accomplished dress designer, and Bron, a multitalented hairdresser. All three are very good at their jobs, but romance doesn't feature very prominently in any of their lives. As the big day draws near, every moment is spent preparing for the weddings, and they certainly haven't got any time to even think about love; or have they?

Wat stilte wil Pantheon

Op het hoogtepunt van zijn roem staakt de legendarische balletdanser Vaslav Nijinski zijn optreden, richt zich tot zijn publiek en zegt: 'Nu is het kleine paardje moe.' De rest van zijn leven, nog 31 jaren, brengt hij door zonder te dansen en zonder te spreken. Hoe komt iemand tot zo'n beslissing en wat

betekent dit voor de mensen om hem heen, zijn voormalige geliefde, zijn vrouw en dochttertje, en hun bedienden? Arthur Japin schreef een wervelende historische roman over passie, roem, oorlog en nietsontziende liefde

Wijze mannen & Wijze vrouwen Singel Uitgeverijen Based on a true story, Arthur Japin 's new novel is a tale of consuming love and artistic creation that reimagines the last romance of the legendary filmmaker Federico Fellini. In Director 's Cut we enter the mind of Snaporaz, the lion of Italian cinema, as he slips into a coma in his final days. Having always drawn inspiration from the world of his dreams, he welcomes the chance to take account of his life and, in particular, his most recent love affair, with a beautiful but tempestuous young actress called Gala. Here is the story as Snaporaz tells it. Lured by the glamour of Rome, Gala and her boyfriend, Maxim, an actor as well, are hoping to be discovered when they manage the impossible: entrance to the studio of the great master. Despite an age difference of four decades, Gala soon becomes Snaporaz 's mistress, leaving Maxim, guardian of her secrets and her fragile health, to be an anxious and helpless observer of her physical and spiritual decline. As Gala becomes increasingly dependent on Snaporaz 's attentions, her desperation never to disappoint him leads her down a reckless path to anorexia and prostitution before the one true bond in her life is restored. Snaporaz 's intoxicatingly baroque—Felliniesque—account of the affair slyly challenges us again and again to ask what is dream and what is reality, and to conclude that the difference is irrelevant when such a genius immerses himself in his most natural element: the imagination. A dazzling tale from one of Europe 's most celebrated writers.

Wijze mannen Vintage

Van Wolkers en Houellebecq tot The Big Lebowski. Met een even kritische als empathische blik vindt genderwetenschapper Maaïke Meijer nieuwe manieren om naar mannelijkheid te kijken. Na jaren te hebben geschreven over de verbeelding van vrouwen in de cultuurgeschiedenis, besloot Maaïke Meijer de literatuur, films en series van mannelijke makers en dito hoofdpersonages een nieuwe kans te geven. En wat ze daar vond, verraste haar: het wemelt er van de geschiedenissen die een uitgesproken antiheld tot onderwerp hebben, die haaks staat op het gangbare maatschappelijke mannelijkheidsbeeld. Meijer beschouwt deze verhalen niet als universeel, maar specifiek als mannenverhalen, en opent nieuwe vensters op 'het mannenvraagstuk'. Ze herleest onder meer Melville, Wolkers, Te Gussinklo, Hermans en Houellebecq, kijkt naar Casablanca, The Power of The Dog, Dolor y Gloria, The Big Lebowski, One Flew Over the Cuckoo 's Nest, en naar tv-series als Borgen en The Queens ' Gambit. Ze herschrijft freudiaanse verhalen over castratie-angst en penisnijd, onderzoekt haar eigen relatie tot genderfluiditeit, beschrijft de mannelijkheid in zichzelf en beschouwt het mannelijk lijden met een even kritische als empathische blik.

Virtual realities Ballantine Books

Pamflet ter ondersteuning van een Nationaal Heksenmonument

Vaslav Singel Uitgeverijen

Door de enorme successen die Arthur Japin met zijn romans heeft, zou bijna worden vergeten dat hij ook een schrijver van korte verhalen is. Niet minder dan vier van de 'Magonische verhalen' waarmee hij in 1996 als schrijver debuteerde, waren al bekroond voordat ze in dat boek werden gebundeld. Bovendien werden er vier verfilmd. 'Magonische verhalen' werd zeer goed ontvangen, en dat geldt ook voor zijn tweede bundel 'De vierde wand' (1998), waarin reisverhalen zijn opgenomen en fictieve verhalen over theater en werkelijkheid. Deze omvangrijke verzameling is een drieluik, want naast 'Magonische verhalen' en 'De vierde wand' bevat dit boek een zestal niet eerder gepubliceerde of verspreid verschenen verhalen. Alle verhalen is de oogst van een verhalenverteller pur sang.

Laatste vertrek Texas A&M University Press

A must read for anyone with an interest in the far Southwest or Native American history.

Half-half Singel Uitgeverijen

Texas 1836 - een groep jonge Comanche-indianen overvalt het fort van de pioniersfamilie Parker. Granny, de moeder van het gezin, moet toezien hoe haar kinderen en kleinkinderen worden ontvoerd. Moeder Granny is de enige overlevende die achterblijft. Veertig jaar later krijgt de dan hoogbejaarde Granny bezoek van Quanah, de aanvoerder van de door haar zo gehate Comanche. Hij is op weg om zich over te geven en zijn verslagen volk voor altijd in het reservaat te leiden. Hiermee wordt, na bijna vierhonderd jaar, de onderwerping van de oorspronkelijke bewoners van Amerika een feit. De overgave vertelt het aangrijpende en onvoorstelbare leven van een vrouw die in het gevecht om haar kinderen en kleinkinderen uiteindelijk het machtigste wapen moet leren hanteren: vergeving.

Reunion (DNP3) Singel Uitgeverijen

His unforgiving brother, a post-apartheid politician, tries to come to terms with Oscar's apostasy but will himself betray both his principles and his family when he falls in love with Amina, a beautiful and spirited psychotherapist.

The Taste for Knowledge Overamstel Uitgevers

Door de enorme successen die Arthur Japin met zijn romans heeft, zou bijna worden vergeten dat hij ook een schrijver van korte verhalen is. Niet minder dan vier van de 'Magonische verhalen' waarmee hij in 1996 als schrijver debuteerde, waren al bekroond voordat ze in dat boek werden gebundeld. Bovendien werden er vier verfilmd. 'Magonische verhalen' werd zeer goed ontvangen, en dat geldt ook voor zijn tweede bundel 'De vierde wand' (1998), waarin reisverhalen zijn opgenomen en fictieve verhalen over theater en werkelijkheid. Deze omvangrijke verzameling is een drieluik, want naast 'Magonische verhalen' en 'De vierde wand' bevat dit boek een zestal niet eerder gepubliceerde of verspreid verschenen verhalen. Alle verhalen is de oogst van een verhalenverteller pur sang.

Portugal Singel Uitgeverijen

Door de enorme successen die Arthur Japin met zijn romans heeft, zou bijna worden vergeten dat hij ook een schrijver van korte verhalen is. Niet minder dan vier van de 'Magonische verhalen' waarmee hij in 1996 als schrijver debuteerde, waren al bekroond voordat ze in dat boek werden gebundeld. Bovendien werden er vier verfilmd. 'Magonische verhalen' werd zeer goed ontvangen, en dat geldt ook voor zijn tweede bundel 'De vierde wand' (1998), waarin reisverhalen zijn opgenomen en fictieve verhalen over theater en werkelijkheid. Deze omvangrijke verzameling is een drieluik, want naast 'Magonische verhalen' en 'De vierde wand' bevat dit boek een zestal niet eerder gepubliceerde of verspreid verschenen verhalen. Alle verhalen is de oogst van een

verhalenverteller pur sang.

Tweede vertrek (DNP4) Singel Uitgeverijen

Geloof & geluk onderzoekt de essentie en bronnen van geluk, met christelijke inzichten. 'Geloof & geluk' is een nieuw deel in de serie PUUR! in balans. Janneke de Leede schrijft over de vraag wat geluk is, wat ons gelukkig maakt en waar we het ware geluk kunnen vinden. En welke invloed hebben we zelf op ons geluk? Vanuit christelijke bronnen zoekt de auteur naar antwoorden over gelukkig zijn. Van Janneke de Leede verscheen eerder 'Rust & ruimte in je leven'. Ook schreef zij 'Het grote boek van geluk'.