

Fascismo Islamico

Thank you categorically much for downloading Fascismo Islamico. Maybe you have knowledge that, people have look numerous period for their favorite books following this Fascismo Islamico, but stop taking place in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine ebook past a cup of coffee in the afternoon, otherwise they juggled following some harmful virus inside their computer. Fascismo Islamico is approachable in our digital library an online admission to it is set as public therefore you can download it instantly. Our digital library saves in multipart countries, allowing you to get the most less latency times to download any of our books next this one. Merely said, the Fascismo Islamico is universally compatible considering any devices to read.



Verdad frente a falsedad Editorial Dykinson, S.L.

Georges Bataille è stato uno dei pochi intellettuali francesi a tentare una riflessione originale sulla singolarità del fenomeno nazista e fascista proprio al momento del suo affermarsi sulla scena europea. Questo confronto diretto e rischioso con il fascismo, concepito al contempo come una nuova minaccia e come la manifestazione di terribili forze che la modernità laica e democratica aveva rimosso, si iscrive nel quadro più ampio dell'elaborazione di una politica, di un'etica e persino di una gnoseologia e di un'ontologia peculiari. I due scritti qui raccolti costituiscono due frammenti di un libro, Il fascismo in Francia, che Bataille aveva in cantiere e che abbandonò a metà degli anni Trenta. Lo scritto che apre il volume, Critica di Heidegger. Critica di una filosofia del fascismo – assolutamente inedito – è un testa a testa con la filosofia heideggeriana, della quale Bataille riconosce la portata, ma anche la pericolosità. Il secondo testo qui raccolto, il celebre La struttura psicologica del fascismo, attraverso un originale confronto con il marxismo, analizza il fascismo a partire da un'inedita prospettiva psicologica.

Contro Heidegger, La struttura psicologica del fascismo

Ediciones El Grano de Mostaza

"Un ensayo lúcido y punzante, para creyentes y no creyentes"

Fabricar al hombre nuevo Cáritas Española

¿De qué hablamos cuando hablamos de fascismo y populismo? ¿Qué los asemeja y qué los diferencia? ¿Cuáles son sus conexiones en términos teóricos y cuáles en su decurso histórico? ¿Cómo y por qué el fascismo se transformó en el populismo en la historia? Con una frecuencia inédita en los últimos setenta años, los términos fascismo y populismo aparecen repetidos en el discurso de políticos, periodistas, académicos y opinadores de toda laya como representaciones del mal absoluto encarnado en general en liderazgos demagógicos y autoritarios. Sin demasiadas precisiones, y aparentemente definidos en cada caso a gusto o conveniencia de sus

usuarios, nunca termina de quedar claro: ¿de qué hablamos cuando hablamos de fascismo y populismo? ¿Qué son? ¿Qué los asemeja y qué los diferencia? ¿Cuáles son sus conexiones en términos teóricos y cuáles en su decurso histórico? ¿En qué se basan quienes llaman "populista" o "fascista" tanto a Hugo Chávez como a Donald Trump? Basado en un riguroso análisis histórico y teórico, Federico Finchelstein responde estas preguntas y presenta una mirada conceptualmente clara e historiográficamente precisa sobre los modos en que los fenómenos del fascismo y el populismo se manifiestan en la actualidad.

Terrorismo y desorden mundial Tecnos

La extrema derecha quiere cambiar el mundo. Y mucha gente está convencida de que eso es lo que el mundo necesita. Con combinaciones de nacionalismo, posiciones antiestado, xenofobia, racismo y misoginia, pero también guiños a la comunidad LGBTI y consignas ecologistas, con un aura de incorrección y novedad que atrae a los jóvenes, las llamadas "derechas alternativas" están protagonizando una revolución en la política occidental: orgullosas, levantan las banderas de la indignación y la rebeldía que eran la marca registrada de la izquierda. El progresismo, mientras tanto, entre el desconcierto y el gesto despectivo, se abroqueló en la corrección política y corre el riesgo de volverse parte del statu quo. Trump y Bolsonaro dejaron en claro que es hora de tomarse en serio las ideas de las derechas reaccionarias, aunque parezcan moralmente condenables o ridículas y, sobre todo, de entender cómo su discurso defensivo, sus líderes carismáticos y escandalosos y su provocación constante están logrando representar a muchos de los que se perciben postergados en las sociedades contemporáneas, también en la Argentina. Esa es

la propuesta de Pablo Stefanoni en este libro revelador, en el que construye una síntesis histórica de estos movimientos y muestra cómo han ido moldeando a los libertarios contemporáneos y a otras formas híbridas y en principio sorprendentes, como el anarcocapitalismo, el homonacionalismo y el ecofascismo. Con el troleo en las redes como estrategia de guerrilla cultural y el meme como instrumento político, desde foros de internet y videos de YouTube, en plataformas como 4chan y Twitter, estos grupos están convirtiendo el fanatismo subterráneo en distintas formas de adhesión pública cada vez más visible, de la vestimenta al voto, del manifiesto en la web a la acción violenta en las calles, expresiones muchas veces legitimadas por líderes en el poder. Este libro, que viene a llenar un vacío de obras en español sobre el tema, no condena a priori: escucha los argumentos y se pregunta cómo puede la izquierda enfrentar esta revolución antiprogresista. O, dicho de otro modo, cómo puede recuperar la bandera de la transgresión, que con inteligencia le fue arrebatada por esta extrema derecha cool que decidió dejar de habitar en los márgenes.

Fascismo islamico DEBATE

Fabricar al hombre nuevo plantea la modelización de hombres y mujeres que se adaptan a las necesidades cambiantes del trabajo y nos abren interrogantes sobre la integración de las normas que emanan del sistema productivo y de la esfera del consumo. El autor analiza con detalle la conversión desde el lugar de trabajo, donde

nuevas cualidades y competencias son requeridas en los(as) trabajadores(as), pero también en el ámbito de consumo, espacio en el que se observa una extensión de la lógica del capital. Al escudriñar en el Lean Management, Jean-Pierre Durand ofrece una lectura más acabada sobre las fuentes de "malestar en el trabajo", advirtiéndonos en no quedar atrapados en perspectivas que atomizan los síntomas del malestar en las causas psíquicas, lo que constituye una invitación a pensar de manera articulada en los procesos globales, en la reorganización de la producción de los bienes y los servicios, así como en las situaciones sociales que se construyen dentro y fuera del lugar de trabajo.

Sobre el olvidado siglo XX DEBOLSILLO Este libro, traducido ya a once idiomas, contrapone a la tesis del "choque de civilizaciones" acuñada por Samuel P. Huntington la del "choque de barbaries": la terrorista y la de la guerra, que se alimentan y refuerzan mutuamente. Una tesis que se argumenta indagando en las características históricamente inéditas de la hegemonía política mundial de Estados Unidos tras la Guerra Fría y analizando atentamente los orígenes del fenómeno Bin Laden, sus relaciones con el establishment estadounidense y su composición social, y el peso y la finalidad del integrismo islámico y de sus grupos terroristas. Esta edición ha sido actualizada con un nuevo capítulo sobre la escalada terrorista posterior a los atentados del 11 de septiembre y sobre la guerra y la ocupación de Irak. Gilbert Achcar, docente universitario de origen libanés, enseña ciencia política en la Universidad París VIII Saint-Denis. Forma parte del centro Marc Bloch de Berlín y colabora

regularmente con las revistas Le Monde Diplomatique e Inprecor. Sus obras más recientemente publicadas en castellano son: La guerra de los 33 días. Israel contra Hezbolá en el Líbano y sus consecuencias (en colaboración con Michel Warschawski, Icaria, 2006) y Estados peligrosos. Oriente Medio y la política exterior estadounidense (en colaboración con Noam Chomsky).

Contra Trump Casa Creacion «Non voglio diventare un martire, ma vivere in una società libera... La mia, come quella di Roberto Saviano, è una battaglia contro le cosche mafiose islamiste.» l'Espresso - Hamed Abdel-Samad «Hamed Abdel-Samad è il Salman Rushdie egiziano.» «Ovunque i fascisti, i comunisti e gli islamisti abbiano preso il potere, le società sono diventate prigionie a cielo aperto.» Il 4 giugno 2013, lo storico Hamed Abdel-Samad torna in Egitto, il paese in cui è nato, per tenere una conferenza sulle relazioni tra islamismo contemporaneo e fascismo. È la sua condanna a morte: un professore dell'università al-Azhar del Cairo e i leader del movimento terroristico al-Gama'at al-Islamiyya lanciano una fatwa contro di lui, accusandolo di eresia. Da quel momento Abdel-Samad vive sotto scorta in Germania. Fascismo islamico è l'ideale continuazione di quella conferenza, e approfondisce la sua analisi storica sui punti in comune condivisi dall'islamismo e le terribili ideologie del Novecento di Hitler e Mussolini: sogni imperialisti di dominazione mondiale, fede nella propria superiorità e disprezzo per il resto dell'umanità, violenza, antisemitismo. In questo libro, Hamed Abdel-Samad traccia inoltre quelle che lui considera le tendenze fasciste dell'estremismo islamico contemporaneo, quelle fondamentali su cui si

basano organizzazioni come i Fratelli Musulmani, Hamas, Hezbollah, ISIS, documentando una tesi tanto provocatoria quanto oggi necessaria.

Y cómo distinguir entre ellas La Esfera de los Libros La politica nasce, nel mondo occidentale, nella polis greca, come arte della convivenza nella città, diventando ben presto scienza della corretta amministrazione, e poi del buon governo. Secoli dopo, Machiavelli ci spiega la politica come scienza del potere, che peraltro, per lui, è un mezzo, non un fine in sé. Oggi la politica appare screditata. Si ricorre alla "società civile" nel tentativo di rivitalizzarla, con esiti che appaiono sovente peggiorativi. Forse è tempo che la classe politica si impegni a recuperare un deficit di formazione culturale. Questo libro collettivo può essere uno strumento in tale direzione: una bussola per orientarsi tra gli ismi della politica: idee, movimenti, tendenze. Nel libro ne vengono proposti cinquantadue, da Anarchismo a Liberalismo, da Fascismo a Marxismo, da Comunismo a Terrorismo, da Fondamentalismo a Laicismo, da Antiamericanismo a Pacifismo. Affidati a studiosi e studiose di tre generazioni, sono trattati in chiave teorica, empirica e storica, ma con l'occhio attento all'attualità. Cinquantadue voci: quasi un breviario (laico) per l'anno, redatto in modo rigoroso, ma comprensibile anche dai non specialisti, in grado di farci meglio ascoltare, e forse capire, il presente, badando anche alle sue radici remote; e magari darci - a politici, giornalisti, studiosi, studenti e al pubblico immenso dei cittadini - gli strumenti per orientare meglio le scelte politiche che compiamo ogni giorno. Giacché anche se noi "non ci interessiamo di politica", è la politica a interessarsi di noi.

El sentido del estilo Fascismo islamico Las páginas que componen este libro no son ni unas

memorias ni unos diarios ni unos escritos personales (vivenciales) sobre los años que tuve la responsabilidad de dirigir la atención a las víctimas del terrorismo en España. Por supuesto, este libro recoge experiencias y datos de ese tiempo apasionante y difícil entre diciembre de 2004 y diciembre de 2011 cuando cesé en el cargo tras la victoria del Partido Popular en las elecciones generales del 20-N. Sin embargo, es un trabajo fundamentalmente teórico, académico y de investigación sobre el fenómeno terrorista y sus efectos sobre las personas, muy especialmente en relación con sus víctimas. Aspira a recoger una fotografía lo más ajustada posible de un colectivo más complejo o menos uniforme de lo que suele presentarse en sus clichés habituales, relevante en términos políticos y visible socialmente tanto en España, sobre todo desde 2004, como en el mundo a raíz de los atentados de 11 de septiembre de 2001. El libro que el lector tiene en sus manos arranca así con una propuesta de definición, o de comprensión, del fenómeno terrorista desde una mirada amplia, filosófica si se quiere, particularmente en clave política y jurídica. Esta mirada también ha estado presente en la segunda parte. En concreto, para fundamentar los valores que impulsan los derechos de las víctimas del terrorismo y algunos aspectos o dimensiones de su concepto. La solidaridad, como valor central, o la noción de reconocimiento jurídico que supone la dignificación ética y política de las personas que han padecido el azote terrorista aparecen como centrales en uno y otro, fundamento y concepto. El análisis más particular se ha referido a las víctimas del terrorismo en España, cuestión que da título al libro, y a las razones que han llevado a la positivación de sus derechos especialmente tras el 11 de marzo de 2004. La ley 29/2011, de 22 de septiembre, de Reconocimiento y Protección Integral a las Víctimas del Terrorismo, publicada en el BOE el 23 de septiembre (al día siguiente de su aprobación definitiva y por unanimidad en el Senado) a la que se dedica el último capítulo de este libro representa el corolario de un modelo en el que todo tiempo pasado fue peor. Por último, el trabajo contiene tres anexos que pretenden ilustrar y en buena medida apuntalar los argumentos sostenidos en las páginas precedentes: desde una selección de artículos y discursos que

realicé en mi condición de Director General en el Alto Comisionado primero y en el Ministerio del Interior después, signo de nuestra filosofía de trabajo, de nuestro compromiso y de nuestras aspiraciones en la materia, hasta una relación de la normativa histórica principal sobre reparación y atención a víctimas del terrorismo en España que refleja toda una evolución progresiva, sistemática y finalmente con vocación integral.

Scritti sul fascismo 1933-34 Ediciones AKAL

Lo mejor del periodismo de Christopher Hitchens. Un antiguo proverbio dice que la vida de un hombre no es completa si no ha conocido el amor, la pobreza y la guerra. Christopher Hitchens, uno de los intelectuales más polémicos de la actualidad, organiza esta antología en torno a esos tres ejes. En la primera sección, «Amor», Hitchens reflexiona sobre el legado de autores como Kipling, Trotski y Churchill y celebra a Proust, Borges y Joyce (un amor que se enriquece en barrica, por decirlo así, y se intensifica en el tiempo). «Americana», el posfacio de esta sección, incluye los viajes de Hitchens por la Ruta 66 y el Sunset Strip, y se cierra con el análisis del patriotismo que hizo tras el 11-S. En la segunda sección, «Pobreza», incluye las polémicas contra la religión y otros objetivos laicos como el cineasta Michael Moore, el historiador revisionista David Irving o el repulsivo culto a los Kennedy. Por último, en la tercera sección, «Guerra», recoge sus visitas al Kurdistán, Pakistán e Irak, y sus columnas a raíz del 11-S: «Me han criticado mucho por lo que dije en ese momento, así que me he molestado en publicarlo de nuevo, igual que cuando apareció, para mostrar cómo mis sentimientos cristalizaron en ideas. Ese sí que fue un auténtico día de amor, de pobreza y de guerra.» Reseñas: «Christopher Hitchens es un extraordinario articulista. Se enfrenta a falsedades de todo tipo y siempre gana.» Joseph Heller «Probablemente el mejor ensayista británico desde George Orwell, Hitchens es mucho más que un tenaz discutiendo. Entre sus múltiples armas cuenta con una curiosidad inagotable, una amplia cultura, un ingenio salvaje, una inteligencia poderosa, una perspectiva internacional y una autoridad moral con raíces mucho más resistentes que la banal moralina.» Andrew Anthony, The Observer «La variedad de los intereses periodísticos y

literarios de Hitchens raya en lo asombroso.»
Newsday «Sus aliados, entre los que me cuento, disfrutamos con la precisión de su puntería. Que tiemblen sus objetivos.» Susan Sontag
Todo el mundo puede ser ANTIFA DEBATE
Una selección de las entrevistas más emblemáticas de una de las grandes del periodismo. Como dice Rosa Montero, las entrevistas añejas son como las fotos antiguas: tiempo remansado, detenido. Leyéndolas, uno no sólo recorre los tiempos vividos, sino que, además, inevitablemente piensa en la inocencia perdida. Con la característica intuición periodística, la inmensa capacidad de análisis y el talento narrativo extraordinario de la autora, este volumen recupera sus entrevistas más emblemáticas publicadas en El País y nos obsequia con cuarenta años de preguntas y respuestas que nos permiten confrontar las verdades que el tiempo ha ido desvelando. El arte de la entrevista resulta así un fiel reflejo de la historia, del paso de los años, y un testimonio de la trayectoria de una de las grandes periodistas de nuestro país. La prueba definitiva de que, más que un género periodístico, la entrevista es una expresión artística donde confluyen, en una deliciosa combinación, historia, tiempo y verdad. ** Premio Leyenda 2019 concedido por la Asociación de Librerías de Madrid
¿Por qué Damasco? Editorial El Viejo Topo
El sentido de la Historia para construir el futuro. Tony Judt afirma que hemos entrado en una «época de olvido». Hoy, el mundo es tan radicalmente distinto del de hace tan sólo veinte años, que hemos dejado de lado nuestro pasado inmediato incluso antes de haber podido entenderlo. No sabemos, literalmente, de dónde venimos, y el resultado de esta ignorancia creciente ha demostrado ser nefasto e incluso tiende a ir a peor. Hemos perdido el contacto con tres generaciones de debate político internacional y pensamiento y activismo social. Ya no sabemos discutir sobre ese tipo de conceptos y hemos olvidado el papel que jugaban los intelectuales a la hora de debatir, transmitir y defender las

ideas que conformaron su tiempo. En este libro, Tony Judt hace revivir aspectos clave del mundo que hemos perdido, y nos recuerda lo importantes que siguen siendo tanto para hoy como para lo que esperamos del futuro. Judt halla sugestivos vínculos entre una asombrosa variedad de temas, desde la historia del abandono y recuperación del Holocausto, o la difícil cuestión del «mal» en la comprensión del pasado europeo, hasta el auge y la caída del papel del Estado en los asuntos públicos o el arrinconamiento de la historia en favor de la «herencia». Nos lleva más allá de lo que creemos saber para enseñarnos cómo lo aprendimos, y muestra hasta qué punto gran parte de nuestra historia ha sido sacrificada ante el triunfo del mito frente a la comprensión, de la negación frente a la memoria. Este libro es la necesaria hoja de ruta para recuperar el sentido de la historia que necesitamos con tanta urgencia. La crítica ha dicho... «Sobre el olvidado siglo XX emprende una implacable disección de las ilusiones dominantes de los años de la postguerra. Un compendio, imprescindible para estos tiempos, de uno de los más grandes historiadores y politólogos de nuestra era.» John Gray, *The Guardian* «Judt es toda una autoridad, que aborrece el derramamiento de sangre pero disfruta con el combate verbal. Es el intelectual de los intelectuales.» Niall Ferguson, *Financial Times* «Judt nos recuerda que el pasado nunca desaparece por completo y que este siglo está tan sembrado de peligros como el anterior. Esta fascinante exploración del mundo que perdimos recientemente -para bien o para mal, o ambos-, es insuperable.» *Publishers Weekly* «Pocos son mejores que Tony Judt.» Geoffrey Wheatcroft, *New York Times*

Del fascismo al populismo en la historia

Editorial Universidad de Guadalajara

Todo el mundo puede ser ANTIFA es la respuesta a los discursos de odio que, en los últimos tiempos, intentan polarizar y fragmentar nuestra sociedad. Estamos viendo que vuelven ideas y comportamientos muy parecidos a los que tuvieron los fascismos clásicos. Discursos basados en el odio hacia las minorías y hacia colectivos oprimidos, y que defienden la hegemonía privilegiada de siempre. Ante esto, no tomar posición es dejar que sigan

avanzando. Todo el mundo puede ser ANTIFA instalado y ha quedado oscurecida por el dogma a declararnos categóricamente antifascistas. Un movimiento muchas veces desprestigiado y reducido a marginal, radical y violento, pero que, en realidad, lo que pretende es hacer de este mundo un lugar mejor. Este libro da ejemplos y muestra formas de luchar contra el fascismo que no implican la confrontación física, pero que, a la vez, son rotunda e innegablemente antifascistas. Todo el mundo, tenga la edad, el tiempo o las posibilidades que tenga, puede encontrar su forma de participar en esta lucha. Y así debe ser, porque nos necesitamos a todas. Porque todo el mundo puede -y debería- ser antifa. El fascismo no se cura leyendo. El fascismo no se cura viajando. El fascismo se cura combatiéndolo en todos los frentes posibles. Mi abuela puede declararse antifascista, pero probablemente no irá a reventar una manifestación neonazi. Mi hermano podría, pero igual no quiere implicarse tanto, ya sea por tiempo, por exposición o por el motivo que sea. ¿Esto significa que deben quedarse fuera de esta lucha? En absoluto. Ambos pueden llevar a cabo acciones innegablemente antifascistas. Lo deja muy claro el compañero Paul, de un grupo antifa de Reino Unido: "A la hora de decidir las tácticas más eficaces hay que estar más abierto a la idea del antifascismo de espectro completo, sin hacer de la violencia un fetiche. Lo más importante es ganar".

Razón y violencia en la tradición islámica

Alianza Editorial

Este libro forma parte de la colección basada en las revelaciones obtenidas por el doctor Hawkins mediante el proceso de investigación de la conciencia, y en él se aborda de manera especial la relación entre ciencia y espiritualidad, así como los contextos en que rigen sus respectivas verdades. Como en obras anteriores, el objetivo del doctor Hawkins es encontrar la verdad espiritual verificable, puesto que históricamente ha sido dejada de

eclesiástico. Un punto clave de este análisis reside en el hecho de que el núcleo del ego humano no está motivado por la devoción a la verdad, sino por la recompensa narcisista obtenida del conflicto y de "tener razón". El ego es intrínseca y activamente hostil a la humildad, y prefiere morir o matar que renunciar a su declaración secreta de soberanía. Los escritos del doctor Hawkins siempre hablan más al Ser que al pequeño yo. Esta obra ayuda a desarrollar una visión clara, basada en los niveles de conciencia, con la que guiarse en medio de las complejidades de nuestro mundo moderno.

Palestina : tiempo de justicia, tiempo de paz
Lulu.com

Salazar y el Fascismo Español. Propaganda Franquista y Salazarista en la Colonia Española en Portugal (1933-1939) é uma obra que propõe um novo olhar sobre as relações ibéricas a partir do estudo do comportamento político da colónia espanhola em Portugal durante o processo de consolidação do Estado Novo e a Guerra Civil de Espanha. Salazar temia a influência negativa da IIª República espanhola, especialmente através da sua comunidade emigrante em Portugal. Depois do golpe de Estado em Espanha o 18 de Julho de 1936 e da posterior Guerra Civil, a estreita colaboração entre o salazarismo e o franquismo converteu aos imigrantes espanhóis em alvo de intensas campanhas de propaganda com dois objetivos principais: angariar fundos para financiar a guerra e recrutar voluntários para combater na Espanha. Assim, a colónia espanhola transformou-se num ninho de agentes franquistas dirigidos pelo irmão do general Franco, Nicolás Franco, que mantinha contactos frequentes com o governo salazarista para organizar estratégias de promoção da Nova Espanha em Portugal.

Refugiados, migrantes e integración Netbiblo
Donald Trump ha conseguido lo impensable: ganar la presidencia de Estados Unidos frente

a Hillary Clinton. Ningún analista lo esperaba y todos buscan ahora explicaciones. Vicente Vallés, gran conocedor del funcionamiento de la política americana, nos da en este libro las claves de esta victoria, entre las que no hay que perder de vista que: «Donald Trump es algo más que un tipo histriónico y desafiante. Ha sabido ser lo que muchos americanos estaban buscando: alguien que pusiera boca abajo el sistema político del país, carcomido por décadas de amañamiento y episodios de abuso».

El Choque de Barbaries Ediciones Cátedra
Mike Evans nos muestra la amenaza más grande que América ha encarado desde la Guerra civil: la Revolución Islámica, o el fascismo Islámico. Mientras los Estados Unidos debate la mejor manera de resolver la situación en Irak, los terroristas reclaman la victoria y planean traer su exposición a tierra Americana una vez más. Evans mira la historia y la ideología detrás de la Revolución Islámica para explorar su verdadera amenaza hacia el interés de los EE.UU. América lucha por su vida en la primera guerra del siglo XXI. La batalla es por el alma de América, y su comienzo es en Irak. Acerca del autor: Mike Evans es un autor de gran éxito de ventas en el New York Times, un orador internacional sumamente solicitado y un periodista premiado que ha servido como un confidente a líderes en el Oriente Medio por más de dos décadas. Ha aparecido en centenares de programas de red televisiva y programas de radio incluyendo Buenos Días América (Good Morning America), Cross Fire, y Línea Nocturna (Nightline). Aparece con frecuencia en Fox Network, Noticias Mundiales de CNN (CNN World News), NBC, ABC y BCS. Ha ganado más de 15 premios nacionales por sus especiales de máxima audiencia basados en sus libros. Evans es el fundador de la fundación Corrie Ten Boom en Holanda y del Equipo de Oración por Jerusalén.
Imperialismo Humanitario CAPITÁN SWING
LIBROS

En el teatro, el miedo adopta numerosas modalidades, atendiendo a sus diversos géneros (la tragedia clásica, la comedia de los Siglos de Oro, el drama romántico, el teatro gótico, el teatro policíaco, la comedia macabra, el teatro político). En la tragedia clásica, el miedo constituye un elemento primordial. La "catarsis", un término que Aristóteles toma de la medicina y aplica a la tragedia, está basada fundamentalmente en el miedo. Según este concepto aristotélico, la tragedia, mediante el miedo, el temor y la piedad, realiza la "purificación" de las pasiones. La dimensión política del miedo es la dominante en las obras reunidas en este volumen.

Y la caída del imperio Clinton TAURUS
¿Qué es el fascismo? Centrándose en lo que hicieron los fascistas en lugar de en lo que dijeron, el historiador Robert O. Paxton responde a la pregunta. Desde las primeras bandas violentas y uniformadas que golpeaban a "enemigos del Estado", hasta el ascenso de Mussolini al poder o la radicalización fascista de Alemania en la Segunda Guerra Mundial, Paxton nos explica por qué los fascistas llegaron al poder en algunos países y no en otros, y se pregunta si el fascismo podría existir fuera del marco europeo de principios del siglo xx en el que surgió. Basándose en la valiosa y extensa investigación de toda una vida, Anatomía del fascismo explora qué es el fascismo y cómo ha llegado a tener un impacto duradero y continuo en nuestra historia. Ante la clamorosa escasez de definiciones para la peculiar visión política popular, nacionalista y conservadora, Paxton ofrece su propia y brillante explicación, extraída de acciones históricas concretas, transformando así la

comprensión de esta peligrosa ideología y de por qué, cuándo y dónde se afianza. Este convincente documento amplía notablemente nuestro conocimiento de lo que ha sido "la principal innovación política del siglo xx y la fuente de gran parte de su dolor".

DEBATE

En conclusión, diremos con convencimiento que Wolfgang Vogt y Celina Vázquez, en este libro, operan mediante presentación, explicación, argumentación y análisis valorativo, una especie de actualización a nivel altamente investigativo-científico, de la evolución de los temas de islam, las culturas islámicas (consideradas en Occidente como periféricas), la relación bilateral entre Occidente europeo y Oriente islámico, la mujer en el islam, la esencia y el postulado de la literatura y la idea inicial motivo de su creación, las literaturas nacionales o regionales, la religiosidad popular y el fenómeno de la integración en las sociedades occidentales. Tales procederes de los autores no solo expresan su visión sobre los fenómenos tratados, sino que ensanchan la comprensión de los receptores del libro sobre los mismos hechos alejándolos de generalidades arbitrarias, y ponen de manifiesto motivaciones y sentidos que conllevan esos temas de actualidad. En fin, este libro aborda con seriedad y disciplina temas que siguen nutriendo la historia cultural mundial por lo que, sin duda alguna, es una de las versiones más logradas en estas dos primeras décadas del siglo xxi.