

# Fatema Oufkir

Thank you utterly much for downloading Fatema Oufkir. Most likely you have knowledge that, people have seen numerous times for their favorite books once this Fatema Oufkir, but end stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book bearing in mind a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled later than some harmful virus inside their computer. Fatema Oufkir is genial in our digital library an online admission to it is set as public thus you can download it instantly. Our digital library saves in compound countries, allowing you to acquire the most less latency era to download any of our books gone this one. Merely said, the Fatema Oufkir is universally compatible bearing in mind any devices to read.



*Everyday Life in the Muslim Middle East* BoD – Books on Demand

The Anglo-Boer War (1899-1902) is one of the most intriguing conflicts of modern history. It has been labeled many things: the first media war, a precursor of the First and Second World Wars, the originator of apartheid. The difference in status and resources between the superpower Great Britain and two insignificant Boer republics in southern Africa was enormous. But, against all expectation, it took the British every effort and a huge sum of money to win the war, not least by unleashing a campaign of systematic terror against the civilian population. In *The Boer War*, winner of the Netherland's 2013 Libris History Prize and shortlisted for the 2013 AKO Literature Prize, the author brings a completely new perspective to this chapter of South African history, critically examining the involvement of the Netherlands in the war. Furthermore, unlike other accounts, Martin Bossenbroek explores the war primarily through the experiences of three men uniquely active during the bloody conflict. They are Willem Leyds, the Dutch lawyer who was to become South African Republic state secretary and eventual European envoy; Winston Churchill, then a British war reporter; and Deneys Reitz, a young Boer commando. The vivid and engaging experiences of these three men enable a more personal and nuanced story of the war to be told, and at the same time offer a fresh approach to a conflict that shaped the nation state of South Africa.

Livres de France Calmann-Lévy

Le 16 août 1972, le général Mohamed Oufkir tente d'assassiner Hassan II. Son coup d'Etat échoue. Oufkir est criblé de balles au palais. Version officielle : un "suicide de trahison". Quatre mois plus tard, Fatima, la veuve du général, et ses six enfants sont arrêtés. Pendant dix-neuf ans, ils disparaissent de la surface de la terre, emmurés dans le jardin secret du roi du Maroc. De la palmeraie d'Assa, leur premier lieu de détention, à Bir-Jdid, un mouiroir spécialement aménagé à leur intention, de leur éviction à leur arrivée en France, Stephen Smith fait revivre la terrible odyssée de ces morts vivants qui furent les intimes du souverain. Mais il raconte aussi pour la première fois la vie controversée de leur mari et père, héros de guerre et tortionnaire, confident du roi et "général félon", jusqu'au "drame shakespearien" qui finit par dresser l'un contre l'autre Hassan II et son homme lige. Récit biographique, saga familiale, livre d'enquête, notamment sur l'affaire Ben Barka, Oufkir,

un destin marocain révèle les arcanes du palais et décrié, de l'intérieur, l'appareil répressif d'un régime que le général a servi puis trahi. Il restitue aussi son histoire à une famille dont on a voulu effacer jusqu'au souvenir. Car retracer le destin des Oufkir, ce n'est pas seulement réécrite les cinquante dernières années du Maroc, éclairer sa décolonisation et le rôle ambigu que la France y a joué et continue d'y jouer, c'est aussi remonter le fleuve amnésique de l'actualité jusqu'à la source d'un despotisme à la façade républicaine. Stephen Smith est le correspondant Afrique de Libération, pour lequel il couvre le Maroc depuis de nombreuses années. Ce livre, qui s'appuie sur les témoignages de Fatima, Malika, Myriam et Raouf Oufkir, est le fruit de dix années d'enquête. Stephen Smith a déjà publié chez Calmann-Lévy *La Guerre du cacao* (avec Jean-Louis Gombeaud et Corinne Moutout, 1990), *Somalie, la guerre perdue de l'humanitaire* (1994), *Ces Messieurs Afrique 1 et 2* (avec Antoine Glaser, 1992 et 1997).

Index Islamicus McGill-Queen's Press - MQUP

Malika Oufkir was born into a proud Berber family in 1953, the eldest daughter of the King of Morocco's closest aide. She was adopted by the king to be a companion to his little daughter, and at the royal court of Rabat, Malika grew up locked away in a golden cage, among the royal wives and concubines. But when Malika was eighteen, in 1972, her father was arrested after an attempt to assassinate the king. General Oufkir was swiftly and summarily executed. Malika, her beautiful mother and her five younger brothers and sisters were seized and thrown into an isolated desert jail. For fifteen years, they had no contact with the outside world, and lived in increasingly barbaric and inhumane conditions. Like a modern Scheherazade, Malika kept up the spirits of her younger siblings by telling them stories every night about an epic world of her own invention. Then, after fifteen endless years of imprisonment, the Oufkir children managed to dig a tunnel with their bare hands, and made an audacious escape. Although they were recaptured after five days, the ensuing public outrage resulted in house arrest rather than a return to prison. In 1996, Malika was finally permitted to leave Morocco to begin a new life in exile.

*Morocco Revisionary Narratives*

This book provides a comprehensive introduction, which focuses on Morocco's history, provides a helpful synopsis of the kingdom, and is supplemented with a useful chronology of major events. Hundreds of cross-referenced dictionary entries on former rulers, current leaders, ancient capitals, significant locations, influential institutions, and crucial aspects of the economy,

society, culture and religion form the core of the book. A bibliography of sources is included to promote further more specialized study.

#### *Geheime Gärten* Boekery

Dans *Dealer du Tout-Paris*, Gérard Fauré évoquait brièvement sa jeunesse marocaine. Il revient ici plus en détails sur cette période cruciale de sa « formation ». Ce nouveau pan de sa biographie permet de mieux comprendre comment il est devenu le « dealer du Tout-Paris » et jette une lumière crue sur le rapport des élites françaises avec le Maroc depuis 50 ans. Fils du médecin de la famille royale marocaine, Gérard Fauré découvre à travers son père plusieurs secrets inavouables de la dynastie : les circonstances troubles de la mort de Mohammed V, qui a permis à son fils Hassan de lui succéder ; les manœuvres des services secrets français pour s'assurer l'obéissance du nouveau roi ; et enfin le complot ourdi par le général Oufkir, chef des services secrets marocains accusé d'avoir fait assassiner l'opposant Ben Barka, pour s'emparer du trône. À peine sorti de l'adolescence, Gérard Fauré devient l'amant d'une femme de pouvoir charismatique qui reçoit chez elle toute la haute société marocaine : Fatima, épouse du général Oufkir. Bien malgré lui, il est alors mêlé à des affaires d'État qui le dépassent. Amoureux comme on peut l'être à 20 ans, Gérard devient un simple pion du « Grand Jeu » des puissances occidentales au Maghreb. Manipulé par sa maîtresse, il va vivre un véritable thriller, bientôt pourchassé par les polices de plusieurs pays. Récit d'une éducation sexuelle, politique et criminelle, cet épisode inédit livre quelques clés de l'histoire contemporaine, et dévoile comme jamais les blessures secrètes d'un jeune homme appelé à devenir l'un des grands voyous de son époque. Gérard Fauré a été trafiquant de drogue, membre du SAC, bras droit du parrain Gaëtan Zampa, braqueur de banques... jusqu'à son arrestation en 1986. Ses Mémoires, *Dealer du Tout-Paris* et *Le Prince de la coke* ont connu un très grand succès.

#### *La Mélancolie des fanfares* Liverpool University Press

Le fils du général Oufkir et le frère de Malika, auteur de *La prisonnière* (Grasset, 1999) raconte ses vingt années d'enfermement, de l'âge de 15 à 34 ans, par le pouvoir marocain.

#### *Time* Random House

Op vijfjarige leeftijd wordt Malika Oufkir geadopteerd door de Marokkaanse koning, als speelkameraadje voor zijn dochter, het prinsesje Amina. Malika brengt elf jaar door in weelderige paleizen, zij het in volslagen isolement en gescheiden van haar eigen familie. Ze moet zich staande houden in een wereld vol hofintriges, haat en nijd binnen de harem. In 1972 pleegt Malika's vader, generaal Mohammed Oufkir, een mislukte staatsgreep tegen koning Hassan II en wordt geëxecuteerd. Aan het luxueuze leven van de familie Oufkir komt een abrupt einde. Samen met haar moeder, broertjes en zusjes wordt Malika gedeporteerd naar het zuiden van Marokko, en zal uiteindelijk twintig jaar in gevangenschap doorbrengen op wisselende locaties. In de wereldwijde bestseller *De gevangene* schrijft Malika Oufkir op aangrijpende wijze over de geschiedenis van haar familie, het leven tussen de jetset van Marokko en over de lange jaren in gevangenschap.

#### *The Boer War* Seven Stories Press

This third edition of *Historical Dictionary of Morocco* contains a chronology, an introduction, a glossary, and an extensive bibliography. The dictionary section has over 600 cross-referenced entries on important personalities, politics, economy, foreign relations, religion, and culture.

#### *Stolen Lives* Nouveau Monde Editions

*L'enfer de la prison de Tazmamart* raconté... Sous ce titre, Abdelhak Serhane a rapporté les mémoires du capitaine Salah Hachad, pilote de chasse et chef des moyens opérationnels de la base militaire aérienne de Kenitra, de son épouse Aïda, de sa fille et d'un gardien du bain de Tazmamart. « On me passe le téléphone. Deux voix me parlent au bout de la ligne. Je ne les avais jamais entendues. Les deux voix m'appellent " Papa ". J'écoute. Je pleure. Mes larmes ne veulent plus s'arrêter. Je ne peux pas parler. Pour dire quoi ? Ils m'ont privé de la voix de mes enfants pendant près de vingt ans... » Propos du Capitaine Salah Hachad, qui rapporte dans ce livre les moments forts du coup d'État du Bœing royal, comme ceux de l'enfermement à Tazmamart et les longues et difficiles tribulations que vécurent les familles des "emmurés" pour leur libération. Le témoignage stupéfiant du militaire Salah Hachad, et de sa famille, sur ses années d'emprisonnement. À lire absolument ! EXTRAIT 17 août 1972. Quatre heures du matin. Arrêtés par le général Ben Abdeslam, chef d'Etat Major adjoint des FAR, le commandant Laanigri de la gendarmerie, le commandant Boutaleb et le capitaine El Mouch de l'aviation, nous avons été conduits à l'Etat major, entassés dans des camions militaires et escortés par des chars d'intervention rapide. Là des officiers des FAR nous ont fait subir des interrogatoires. Ils ont vite été relevés par la gendarmerie. En fait, en guise d'interrogatoires, ils nous sermonnaient sur ce que nous avons fait. Que ce n'était pas un comportement digne d'officiers ayant juré fidélité au trône et à la patrie... Nous avons été mal traités puisque nous étions menottés et nous avons dormi à même le sol et sans couverture. Il a fallu que certains rouspètent fort pour qu'ils nous apportent enfin des couvertures. C'était le début de la descente aux enfers. À PROPOS DE L'AUTEUR Né en 1950 au Maroc, Abdelhak Serhane est un écrivain et universitaire opposant au régime d'Hassan II et exilé au Canada. Il partage son temps entre le Maroc, le Canada et les États-Unis où il enseigne la littérature française (université de Louisiane à Lafayette) et dirige la revue *Études Francophones*.

#### *Nahost-Informationsdienst* Indiana University Press

#### *Revisionary Narratives* Liverpool University Press

#### *Les invités* Miramax Books

En 1991, Fatéma Oufkir et ses enfants recouvrent la liberté, après dix-neuf ans d'une détention inique. Leur crime ? Avoir eu pour mari et pour père le général Oufkir, ministre de l'Intérieur marocain, " suicidé " en 1972 à l'issue d'un putsch manqué contre le roi Hassan II. Un destin qu'était loin d'imaginer l'adolescente Fatéma, lorsque, dans les années 50, ce jeune Officier, farouche partisan de l'indépendance, la demanda en mariage. Après l'accession au trône de Mohammed V, Fatéma devient l'une des personnalités choyées de la cour, en tant qu'épouse d'un des plus grands serviteurs de l'Etat. Une faveur qui se prolonge durant les premières années du règne de Hassan II. Mais la corruption ambiante et l'autoritarisme archaïque du monarque alaouite vont peu à peu éloigner de lui son ministre... Autour du destin brisé d'une femme, c'est tout un pan de l'histoire du Maroc contemporain qui surgit dans ces pages. Une histoire marquée par une indépendance difficile, un divorce criant entre les besoins du peuple et l'opulence de la caste dirigeante, et de lourds secrets politiques telle l'affaire Ben Barka.

#### *Les jardins du roi* Scarecrow Press

A gripping memoir that reads like a political thriller--the story of Malika Oufkir's turbulent and remarkable life. Born in 1953, Malika Oufkir was the eldest daughter of General Oufkir, the King of Morocco's closest aide. Adopted by the king at the age of five, Malika spent most of her childhood and adolescence in the seclusion of the court harem, one of the most eligible heiresses in the kingdom, surrounded by luxury and extraordinary privilege. Then, on August 16, 1972, her

father was arrested and executed after an attempt to assassinate the king. Malika, her five younger brothers and sisters, and her mother were immediately imprisoned in a desert penal colony. After fifteen years, the last ten of which they spent locked up in solitary cells, the Oufkir children managed to dig a tunnel with their bare hands and make an audacious escape. Recaptured after five days, Malika was finally able to leave Morocco and begin a new life in exile in 1996. A heartrending account in the face of extreme deprivation and the courage with which one family faced its fate, *Stolen Lives* is an unforgettable story of one woman's journey to freedom.

[Keesing's Record of World Events](#) Rowman & Littlefield

The author describes her return to the world after twenty years in a Moroccan jail, as she struggled to adjust to the modern world, understand the reality of freedom, fall in love, and experience an intimate relationship for the first time.

**Historical Dictionary of Morocco** Doubleday UK

A revised and updated edition of a popular and widely used text

[Dreams Of Trespass](#) Basic Books

Pour la première fois depuis l'indépendance du royaume, voici cinquante ans, un officier marocain ose parler de l'armée marocaine. Avec une franchise brutale, à la mesure de ses désillusions. Créées au printemps 1956 et placées immédiatement sous les ordres du Prince héritier Moulay Hassan, futur Hassan II, les Forces armées royales (FAR) comptent alors de nombreux officiers de valeur, monarchistes sans états d'âme. Mais, rapidement, un profond malaise s'installe dans cette armée de qualité dont une partie importante de la hiérarchie supporte de plus en plus mal les excès et dérives du jeune Hassan II. Ces fortes tensions sont à l'origine des deux tentatives de coup d'Etat en juillet 1971 et en août 1972. C'est à cette époque que le lieutenant Mahjoub Tobji, alors âgé de 26 ans, entend avec stupéfaction un monarque miraculeusement épargné "conseiller" à plusieurs centaines d'officiers de "faire de l'argent, pas de la politique". Un nouveau type d'officier, affairiste et opportuniste, fait ainsi son apparition. Patriote exigeant, Mahjoub Tobji assiste, impuissant et révolté, à la lente dégradation d'une institution qui représentait toute sa vie. Sur le front du Golan ou au Sahara occidental, il tente d'oublier la triste réalité, mais est presque toujours rattrapé par les combines et les petites ou grandes lâchetés de sa hiérarchie. Aide de camp, à son corps défendant, du très puissant général Dlimi, il est arrêté quelques jours après l'assassinat de ce dernier en janvier 1983. Il découvre alors la face la plus sombre du régime : tortures, harcèlement, manipulations, corruption... Une rencontre étonnante avec Hassan II, à Paris où il a réussi à fuir, lui permet de regagner le Maroc en décembre 1985. Mais sa carrière militaire est terminée. Il ne recevra plus jamais d'affectation ou de promotion et restera commandant plus de vingt-cinq ans jusqu'à sa retraite, en 2002. Ces vingt dernières années ont laissé à Mahjoub Tobji beaucoup de temps pour réfléchir à son expérience passée. Les contacts qu'il a conservés avec différents camarades lui ont permis d'être tenu régulièrement informé de l'état de la troupe. Pour pouvoir écrire librement, il s'est installé en Europe. Il espère de tout coeur que le jeune roi Mohammed VI, fort de sa légitimité, pourra enfin donner un coup d'arrêt aux calamités qui frappent le pays et menacent ses institutions les plus représentatives, à commencer par son armée.

[La Prisonniere](#) Miramax Books

Ce livre rappelle la situation intérieure du Maroc avant 1956, puis décrit les événements qui ont suivi l'indépendance jusqu'à la "disparition" de Mehdi Ben Barka, l'un des grands hommes du Tiers-Monde, enlevé le 29 octobre 1965 à Paris. Il témoigne du combat mené par le leader de l'opposition marocaine pendant dix ans et évoque la répression féroce exercée par le pouvoir féodal contre son opposition. Il souligne combien l'hostilité du roi Hassan II à l'encontre de Ben Barka remonte au début de

l'indépendance, le souverain n'étant alors que le prince Moulay-Hassan. A travers L'Affaire Ben Barka, ce livre montre l'action déterminante dans ce crime d'agents marocains aux ordres du Roi. Il dévoile le rôle joué par des policiers et hommes des services secrets, voire de hautes personnalités françaises. Soit consciemment, soit par négligence. "Ce qui s'est passé du côté français n'a rien eu que de vulgaire et de subalterne" a déclaré le général De Gaulle. Est-ce bien exact ? Quarante-cinq années ont passé et la "disparition" de Ben Barka demeure toujours un mystère. Par qui a-t-il été tué ? Comment ? Où repose son corps - très vraisemblablement au Maroc ? Ce mort fait-il encore peur au pouvoir marocain ?

*Amnesty International Report* Lexington Books

Like many indigenous groups that have endured centuries of subordination, the Berber/Amazigh peoples of North Africa are demanding linguistic and cultural recognition and the redressing of injustices. Indeed, the movement seeks nothing less than a refashioning of the identity of North African states, a rewriting of their history, and a fundamental change in the basis of collective life. In so doing, it poses a challenge to the existing political and sociocultural orders in Morocco and Algeria, while serving as an important counterpoint to the oppositionist Islamist current. This is the first book-length study to analyze the rise of the modern ethnocultural Berber/Amazigh movement in North Africa and the Berber diaspora. Bruce Maddy-Weitzman begins by tracing North African history from the perspective of its indigenous Berber inhabitants and their interactions with more powerful societies, from Hellenic and Roman times, through a millennium of Islam, to the era of Western colonialism. He then concentrates on the marginalization and eventual reemergence of the Berber question in independent Algeria and Morocco, against a background of the growing crisis of regime legitimacy in each country. His investigation illuminates many issues, including the fashioning of official national narratives and policies aimed at subordinating Berbers in an Arab nationalist and Islamic-centered universe; the emergence of a counter-movement promoting an expansive Berber "imagining" that emphasizes the rights of minority groups and indigenous peoples; and the international aspects of modern Berberism.

[Reading Lolita in Tehran](#) Fayard

The daughter of a former aide to the king of Morocco, who was executed after a failed assassination attempt on the ruler, describes how she, her five siblings, and her mother were imprisoned in a desert penal colony for twenty years.

*Das Buch* Siedler Verlag

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • We all have dreams—things we fantasize about doing and generally never get around to. This is the story of Azar Nafisi's dream and of the nightmare that made it come true. For two years before she left Iran in 1997, Nafisi gathered seven young women at her house every Thursday morning to read and discuss forbidden works of Western literature. They were all former students whom she had taught at university. Some came from conservative and religious families, others were progressive and secular; several had spent time in jail. They were shy and uncomfortable at first, unaccustomed to being asked to speak their minds, but soon they began to open up and to speak more freely, not only about the novels they were reading but also about themselves, their dreams and disappointments. Their stories intertwined with those they were reading—*Pride and Prejudice*, *Washington Square*, *Daisy Miller* and *Lolita*—their *Lolita*, as they imagined her in Tehran. Nafisi's account flashes back to the early days of the revolution, when she first started teaching at the University of Tehran amid the swirl of protests and demonstrations. In those frenetic days, the students took control of the university, expelled faculty members and purged the curriculum. When a radical Islamist in Nafisi's class questioned her decision to teach *The Great Gatsby*, which he saw as an immoral work that

---

preached falsehoods of “the Great Satan,” she decided to let him put Gatsby on trial and stood as the sole witness for the defense. Azar Nafisi’s luminous tale offers a fascinating portrait of the Iran-Iraq war viewed from Tehran and gives us a rare glimpse, from the inside, of women’s lives in revolutionary Iran. It is a work of great passion and poetic beauty, written with a startlingly original voice. Praise for *Reading Lolita in Tehran* “Anyone who has ever belonged to a book group must read this book. Azar Nafisi takes us into the vivid lives of eight women who must meet in secret to explore the forbidden fiction of the West. It is at once a celebration of the power of the novel and a cry of outrage at the reality in which these women are trapped. The ayatollahs don’t know it, but Nafisi is one of the heroes of the Islamic Republic.”—Geraldine Brooks, author of *Nine Parts of Desire*

*L'éducation d'un voyou* Albin Michel

This "wonderful and enchanting" memoir tells the revelatory true story of one Muslim girl's life in her family's French Moroccan harem, set against the backdrop of World War II (The New York Times Book Review). "I was born in a harem in 1940 in Fez, Morocco..." So begins Fatima Mernissi in this illuminating narrative of a childhood behind the iron gates of a domestic harem. In *Dreams of Trespass*, Mernissi weaves her own memories with the dreams and memories of the women who surrounded her in the courtyard of her youth -- women who, without access to the world outside, recreated it from sheer imagination. A beautifully written account of a girl confronting the mysteries of time and place, gender and sex, *Dreams of Trespass* illuminates what it was like to be a modern Muslim woman in a place steeped in tradition.