

---

# Gelukkige Slaven Tom Lanoye

Right here, we have countless book **Gelukkige Slaven Tom Lanoye** and collections to check out. We additionally pay for variant types and then type of the books to browse. The satisfactory book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various other sorts of books are readily open here.

As this Gelukkige Slaven Tom Lanoye, it ends up swine one of the favored books Gelukkige Slaven Tom Lanoye collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible book to have.



*The Commentaries of Sr. Francis Vere* Prometheus  
A short, tough story of an assassin - the man who killed Hendrick Verwoed, the racist prime minister of South Africa, in 1966. Born in Mozambique of a Greek father and African mother,

---

Demitrios Tsafendas was a man lost between the races, maddened by not knowing who or what he was. He thought he was white until his father abandoned him. He then discovered he was coloured. He spent 25 years wandering the world looking for a home, growing stranger and more desperate. In 1965 he arrived in South Africa and got a job as a messenger in the Parliament building - a job reserved for whites.

**Shakespeare - Auteur voor alle seizoenen** Pushkin Press Tom Lanoye (1958) is romancier, dichter, columnist, theaterauteur en performer. Hij schreef bestsellers als Ten oorlog, Het goddelijke monster, Het derde huwelijk, Zuivering en De draaischijf. Veel van zijn proza is verfilmd en er werd werk van hem vertaald of gespeeld in meer dan vijftien landen. Als eerste ooit werd hij bekroond met de drie grootste oeuvrepremieën van ons taalgebied: de Gouden Ganzenveer (2007), de Constantijn Huygensprijs (2013) en de Prijs der Nederlandse Letteren (2024). De Waasland Omnibus brengt zijn drie auto - biografische klassiekers in één band samen. Ze beschrijven zijn jeugd en volwassenwording in Sint-Niklaas, hoofdstad van het Land van Waas. Het decor wordt gevormd door de slagerswinkel van zijn zwijgzame vader, de toneelambities van zijn flamboyante moeder, de kleurrijke volkswijk waarin hij opgroeit en het katholieke college waar hij zijn hart verliest aan een onmogelijke liefde. Van dat alles legt hij even hilarisch als bloemrijk getuigenis af. Tegelijk beschrijft hij hoe het, gestaag maar onherroepelijk, verbrokkelt onder de sloophamer van Vadertje Tijd. Een slagerszoon met een

---

brilletje, Lanoyes prozadebuut, toont in vier verhalen al heel wat facetten van zijn latere, veelzijdige vakmanschap: de formidabele stilist, de inventieve fantast, de absurdist die waarheid en leugen, humor en tragiek perfect weet te mengen. 'Het verrukkelijkste uit la Flandre profonde sinds Louis Paul Boon.' KNACK 'Het waarachtigste in onze literatuur sinds Willem Elsschot.' Het Nieuwsblad In Kartonnen dozen legt Lanoye de valstrikken bloot van de allesverterende jeugdliefde die iedereen heeft ervaren. Tegelijk schildert hij zijn eigen afkomst en opvoeding: de winkel van zijn vader, de vier vrouwen die hem hebben opgevoed, de turners aan wie hij zich vergaapt en de bejaarde priester-dichter die een inspirerende leraar Nederlands was. Zodoende graaft hij ook de bronnen op van zijn schrijverschap en van zijn eeuwige zoektocht naar

schoonheid, passie en literatuur. 'Buitengewoon amusante roman, vol vrolijke melancholie.' NRC 'Lanoye op zijn best.' HUMO In Sprakeloos raakt een amateuractrice en schrijversmoeder na een beroerte haar spraakvermogen kwijt. Langzaam takelt ze af, steeds minder in staat om te communiceren met wie haar lief is. Daarover schrijvend maakt Lanoye een meervoudige balans op. Van zijn worsteling met de liefde, van zijn rol als schrijver, van zijn conflicten met de kleine moeder-diva, van de strijd die zij moedig voert en waarin ze reddeloos en redeloos ten onder gaat - en van de blijvende woede en pijn die dat oplevert. 'Hartverscheurend en hilarisch.' De Morgen 'Moeiteloos naast het beste van Hugo Claus.' De Tijd  
The Assault  
AmazonCrossing  
From the author of the

---

acclimated and much-loved Waterlog and Wildwood. For the last six years of his life, Roger Deakin kept notebooks in which he wrote his daily thoughts, impressions, feelings and observations. Discursive, personal and often impassioned, they reveal the way he saw the world, whether it be observing the teeming ecosystem that was Walnut Tree Farm, thinking about the wider environment, walking in his fields or on Mellis Common, or quietly contemplating his past and present life. Notes From Walnut Tree Farm collects the very best of these writings, capturing Roger's extraordinary, restless curiosity into the natural and human worlds, his love of literature and music, his knack for making unusual and apposite connections, and of course his distinct and subversive charm and humour. Together they cohere to present a passionate,

engaged and - in spite of the worst pressures of contemporary life - optimistic view of our changing world. Understanding Guitars Lannoo Meulenhoff - Belgium  
By the acclaimed Dutch author of *Beyond Sleep*: a thriller set in Nazi occupied Holland: "fast-moving, frighteningly real yet verging on the incredible" (Milan Kundera, author of *The Unbearable Lightness of Being*). During the German occupation of Holland, tobacconist Henri Osewoudt is visited by a mysterious man named Dorbeck—a man who bears a strangely striking resemblance to Osewoudt himself. Dorbeck recruits him to perform simple, but top-secret missions on orders from London. But as the assignments keep coming, they get increasingly dangerous. Soon Osewoudt is being asked to commit murder in the name of Gestapo resistance. After the war, Osewoudt is taken for a traitor and captured. To prove his sacrifices for the Resistance, he must find the untraceable doppelgänger in an existential thriller "crackling with

---

tension . . . bringing to mind Camus and the Sartre of *Les Chemins de la Liberté* ” (The Telegraph).

“ Striking, suspenseful . . .

Brilliant. ” —The Observer

Notes from Walnut Tree Farm

Bloomsbury Paperbacks

In *Gelukkige slaven* gaan twee Belgische bannelingen op zoek naar zichzelf in een wereld die te groot en te chaotisch is geworden voor iedereen. In Buenos Aires speelt Tony Hanssen een voormalige cruise director op de meest luxueuze plezierboten ter wereld een gevaarlijk spel als toy boy van mevrouw Bo Xiang, de bejaarde echtgenote van een beruchte, steenrijke Chinees. In Zuid-Afrika dringt een heel andere Tony Hanssen de gevluichte computerspecialist van een gecrashte zakenbank een wildpark binnen met een precisiegeweerd oorlogsmunitie. De ene Tony is een illusieloze loser, de andere Tony een levenslustige nerd. Allebei hopen ze op verlossing. De ene wil zijn vrijheid terug, de andere zijn gezin. Pas als ze elkaar voor het eerst ontmoeten, in weer een ander continent,

blijkt hoezeer ze op elkaar zijn aangewezen om hun doel te bereiken. Als ze het al bereiken. *Gelukkige slaven* is een Lanoye pur sang: een inktzwarte tragikomedie met onvergetelijke personages en dialogen, een ingenieuze plot en een virtuoze stijl. Tom Lanoye (1958) is romancier, dichter, columnist, scenarist en theaterauteur. Dit jaar is het precies dertig jaar geleden dat Lanoye, na een paar eigenbeheeruitgaafjes, officieel debuteerde in de Nederlandstalige literatuur. Hij brak door bij het grote publiek met romans als *Kartonnen dozen*, *Het goddelijke monster* en *Sprakeloos*, en toneelstukken als *Ten oorlog*, *Fort Europa* en *De Russen!* Inmiddels is hij een van de meest gelezen en gelauwerde auteurs van de Lage Landen, en kind aan huis bij alle grote Europese theaterfestivals. In 2012 schreef hij het uitstekend ontvangen *Boekenweekgeschenk Heldere hemel*. Over *Heldere Hemel* (2012): “Lanoye slaagt waar velen faalden: eindelijk weer een goed cadeau bij de Boekenweek. De Volkskrant

---

Tom Lanoyes Boekenweekgeschenk is Jonathan Franzen in miniatuurformaat. Humo 'Een meesterlijk Boekenweekgeschenk, als door Harry Mulisch ingeblazen. NRC Handelsblad

*Gelukkige slaven* Vintage

As sharp as a knife and with great psychological insight the author investigates the "we" feeling versus the longing for freedom and individuality.

### The Scorpion ' s Head

Granta Books

Here is the first thing you need to know about me: I ' m a barefoot girl from red-dirt Oklahoma, and all the marble floors in the world will never change that. Here is the second thing: that young woman they pulled from the Arabian shore, her hair tangled with mangrove—my husband didn ' t kill her, not the way they say he did. 1967. Gin Mitchell knows a

better life awaits her when she marries hometown hero Mason McPhee. Raised in a two-room shack by her Oklahoma grandfather, a strict Methodist minister, Gin never believed that someone like Mason, a handsome college boy, the pride of Shawnee, would look her way. And nothing can prepare her for the world she and Mason step into when he takes a job with the Arabian American Oil company in Saudi Arabia. In the gated compound of Abqaiq, Gin and Mason are given a home with marble floors, a houseboy to cook their meals, and a gardener to tend the sandy patch out back. Even among the veiled women and strict laws of shariah, Gin ' s life has become the stuff of fairy tales. She buys her first swimsuit, she pierces her

---

ears, and Mason gives her a glittering diamond ring. But when a young Bedouin woman is found dead, washed up on the shores of the Persian Gulf, Gin ' s world closes in around her, and the one person she trusts is nowhere to be found. Set against the gorgeously etched landscape of a country on the cusp of enormous change, In the Kingdom of Men abounds with sandstorms and locust swarms, shrimp peddlers, pearl divers, and Bedouin caravans—a luminous portrait of life in the desert. Award-winning author Kim Barnes weaves a mesmerizing, richly imagined tale of Americans out of their depth in Saudi Arabia, a marriage in peril, and one woman ' s quest for the truth, no matter what it might cost her.

The Cocaine Salesman Random House

Two venturesome women on a journey through the land of their fathers and mothers. A wrong turn. A bad decision. They had no idea, when they arrived in Morocco, that their usual freedoms as young European women would not be available. So, when the spry Saleh presents himself as their guide and saviour, they embrace his offer. He extracts them from a tight space, only to lead them inexorably into an even tighter one: and from this far darker space there is no exit. Their tale of confinement and escape is as old as the landscapes and cultures so vividly depicted in this story of where Europe and Africa come closest to meeting, even if they never quite touch.

Love and Gymnastics Simon and Schuster

Shadow Child presents an examination of the grief of a father over the death of his baby daughter.

Silence Is My Mother  
Tongue Prometheus

---

NOW A NETFLIX ORIGINAL SERIES  
Named an NPR "BEST BOOKS OF 2017" Named the Best Swedish Crime Novel of the Year by the Swedish Crime Writers Academy An incisive courtroom thriller and a drama that raises questions about the nature of love, the disastrous side effects of guilt, and the function of justice A mass shooting has taken place at a prep school in Stockholm ' s wealthiest suburb. Eighteen-year-old Maja Norberg is charged for her involvement in the massacre that left her boyfriend and her best friend dead. She has spent nine months in jail awaiting trial. Now the time has come for her to enter the courtroom. How did Maja—popular, privileged, and a top student—become a cold-

blooded killer in the eyes of the public? What did Maja do? Or is it what she failed to do that brought her here? Malin Persson Giolito has written a perceptive portrayal of a teenage girl and a blistering indictment of a society that is coming apart. A work of great literary sensibility, Quicksand touches on wealth, class, immigration, and the games children play among themselves when parents are no longer attuned to their struggles. The Bridge Marc Terreur A tense, thrilling, morally murky read, set in Nazi-occupied Antwerp and inspired by the author's own family history of collaboration during WWII It is 1941, and Antwerp is in the grip of Nazi occupation. Young policeman Wilfried Wils has no intention of



---

being a hero - but war has a way of catching up with people. When his idealistic best friend draws him into the growing resistance movement, and an SS commander tries to force him into collaborating, Wilfried's loyalties become horribly, fatally torn. As the beatings, destruction and round-ups intensify across the city, he is forced into an act that will have consequences he could never have imagined. Will asks what any of us would risk to fight evil.

#### We and Me Europe Comics

It is the winter of 1945, the last dark days of World War II in occupied Holland. A Nazi collaborator, infamous for his cruelty, is assassinated as he rides home on his bicycle. The Germans retaliate by burning down the home of an innocent family; only twelve-year-old Anton survives. Based on

actual events, *The Assault* traces the complex repercussions of this horrific incident on Anton's life. Determined to forget, he opts for a carefully normal existence: a prudent marriage, a successful career, and colorless passivity. But the past keeps breaking through, in relentless memories and in chance encounters with others who were involved in the assassination and its aftermath, until Anton finally learns what really happened that night in 1945—and why.

Nagelaten gedichten Hesperus Press

A musical monument of language to a mother, this novel sings and hums and growls and rattles and tickles and rages and smears and hurts.

The Death of Murat Idrissi Barkhuis

Tony Hanssen geeft de brui aan zijn kwakkelende studie in de rechten. Volgens hem wordt de wereld niet beheerst door academische kennis maar

---

door commercieel talent. Met een gammele bestelwagen vertrekt hij op een tocht door het Vlaamse land omdat hij denkt een begenadigd verkoper te zijn. Zijn hilarische odyssee zal hem het tegendeel bewijzen. Onderweg ontmoet hij zijn perfecte tegenpool. Andreeke Met De Harley-Davidson, een volkse, vrijgevochten kruimeldief. Ze sluiten vriendschap en worden partners in crime. Maar hun wraaktocht tegen de banken verloopt niet volgens plan. Alles moet weg werd in 1996 verfilmd. Tom Lanoye (1958) is romancier, dichter, columnist, scenarist en theaterauteur. Hij debuteerde begin jaren tachtig met de surrealistisch getinte verhalenbundel Een slagerszoon met een brilletje. Bij het grote publiek brak hij door met romans als Kartonnen dozen, Het goddelijke monster en Sprakeloos, en met

toneelstukken als Ten oorlog, Fort Europa en De Russen! Inmiddels is hij een van de meest gelezen en gelauwerde auteurs van de Lage Landen, en kind aan huis bij alle grote Europese theaterfestivals. In 2012 schreef hij het uitstekend ontvangen Boekenweekgeschenk Heldere hemel. `Easy Rider in Vlaanderen. NRC Handelsblad `Uitgekiende schelmenroman van het zuiverste water. Vrij Nederland `Een van de meest intrigerende, treurigste en tegelijk geestigste romans van de laatste tijd. Algemeen Dagblad `Overdonderend literair debuut van een sarcastisch en heerlijk enfant terrible. Le Soir The Ruins of Us Prometheus Literary Prizes and Cultural Transfer addresses the multilevel nature of literary and translation prizes, with the aim of expanding our knowledge about them as an international and transnational phenomenon. The contributions

---

to this book analyse the social, institutional, and ideological functions of such prizes. This volume not only looks at famous prizes and celebrities but also lesser known prizes in more peripheral language areas and regions, with a special focus on cultural transmitters and their networks, which play a decisive role in the award industry. Cultural transfer and translations are at the heart of this book and this approach adds a new dimension to the study of literary and translation prizes. The contributions reveal the diverse ways in which a cultural transfer approach enhances the study of literary prizes, presenting the state of the art regarding recent developments in the field. Articles with a broader scope discuss definitions, concepts, and methods, while other contributions deal with specific case studies. A variety of theoretical and methodological approaches are explored, applying field theory, network analysis, comparative literature, and cultural transfer studies. By providing multiple perspectives

on the literary prize, this volume aims to contribute to our knowledge and understanding of this intriguing phenomenon.

War and Turpentine Pushkin Press

"I wish I ' d had access to something like this twenty years ago." Recognize the booby traps and buy guitars without worrying. Master the No-Slip Knots stringing method, improving tuning stability. Set up guitars and basses like a pro.

Understanding Guitars reveals surprising insights—and you always get the whys! Author's quote: "Don't take anything for granted. Dare to question. Be armed. We can beat the baloney together." Marc Terreur is a Belgian luthier and guitar tech. With his e-book, you get three decades of craftsmanship—right there at your fingertips.

Principles also apply to the bass guitar, and to any other member of the large, happy family of ukuleles, banjos, mandolins, lap steels, and so on.

Quicksand New Society Publishers

---

Two Belgian exiles, both called Tony Hanssen, are on the run from their former lives on different continents. This societal satire with a classic doppelganger motif tackles current topics such as the global financial crisis with scathing humor.

Will Penguin

Novelle in dialogen van de Vlaamse schrijver en performer waarin hij zeven Europeanen die Europa die rug toe keren aan het woord laat.

Slaves to Fortune Pantheon

A furiously paced psychological thriller about a woman accused of attempting to murder her son, perfect for fans of Paula Hawkins Shortly after a fractious weekend away with her family, Gaelle wakes up injured in a psychiatric hospital in Berlin. Her seven-year-old son is in a coma in another hospital--and the police suspect her of attempting to murder him. With no memory of what

happened but convinced of her innocence, Gaelle escapes and begins a determined hunt for the truth. Michael is a contract killer working for Scorpio, a ruthless organization that spares no-one, where any agent who violates the rules signs their own death warrant.

When Michael decides to reject an assignment, he knows he must run for his life. One makes a living by killing, the other would kill to survive. And soon their paths will cross... An exhilarating addition to the Walter Presents Library.

De Waasland Omnibus  
BRILL

A poetic fable for grown-ups full of wisdom and beauty, by two Belgian masters of graphic storytelling. Out on the high seas lives a whale unlike any other, who spends her days reading stories to all who will listen, taken from the vast library hidden in her belly. When

---

the whale bumps into a sea  
postman's boat one fateful  
night, it's the beginning of an  
extraordinary friendship. But  
not every story can have a  
happy ending...