
Hundre Ar Herbjørg Wassmo

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this Hundre Ar Herbjørg Wassmo by online. You might not require more period to spend to go to the ebook introduction as skillfully as search for them. In some cases, you likewise pull off not discover the notice Hundre Ar Herbjørg Wassmo that you are looking for. It will totally squander the time.

However below, subsequent to you visit this web page, it will be consequently certainly easy to get as capably as download guide Hundre Ar Herbjørg Wassmo

It will not endure many era as we explain before. You can reach it even though put-on something else at home and even in your workplace. appropriately easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for below as without difficulty as review Hundre Ar Herbjørg Wassmo what you gone to read!



Cent ans Lindhardt og Ringhof Sara Susanne, Elida et Hjørdis, sont respectivement l'arrière-grand-mère, la grand-mère et la mère de la narratrice. Cent ans est le roman de leurs vies, des hommes qu'elles voulaient et des hommes qu'elles ont eus, des enfants auxquels elles ont donné naissance. C'est aussi l'histoire d'une petite fille qui se cache au grenier pour l'éviter, lui. Elle a un crayon jaune qu'elle taille avec son couteau de poche et qui lui sert à écrire. À survivre.

Hundrede år

Herbjørg Wassmos er inspirert av sin egen slektshistorie i denne romanen og skriver om tre generasjoner kvinner. Vi møter Sara Susanne, Elida og Hjørdis – henholdsvis Wassmos oldemor, mormor og mor. Romanen handler om deres liv, om mennene de ville ha eller fikk og om barna de fødte. Den handler også om ei lita

jente som gjemmer seg i låven og som spisser en gul blyant med en tollekniv slik at hun kan skrive – og overleve. Romanen handler om kvinnenens slit og savn, om frihet og om lengsel etter noe annet.

Hundrede år

Cent ans est le roman de trois générations de femmes, leurs vies, les hommes qu'elles voulaient et les hommes qu'elles ont eus, les enfants auxquels elles ont donné naissance. C'est aussi l'histoire d'une petite fille qui se cache au grenier pour l'éviter, lui. Elle a un crayon jaune qu'elle taille avec son couteau de poche et qui lui sert à écrire. A survivre.

Cent ans

Det er forfatterindens oldemor, mormor og mor og deres liv gjennom 100 år, som skildres i denne slægtshistorie fra det nordligste Norge. Det er fortellingen om deres kamp for tilværelsen, deres hverdag, slid og drømme og om mændene i deres liv, både dem de selv ville have og dem, de

f i k

Hundre år

Sara Susanne, Elida og Hjørdis – er hhv. Herbjørg Wassmos oldemor, mormor og mor. Hundrede år er romanen om de tre generationers liv gennem hundrede år. Det er fortællingen om deres skæbner, de mænd de ville have og aldrig fik - eller de mænd de fik og levede med på godt og ondt. Og selvfølgelig er det historierne om deres børn. Det er også historien om en lille pige, som stikker af for at gemme sig for ham, den truende mandeskikkelse, der forpester hendes barndom. Hun har en gul blyant, som hun spidser med en kniv. Den bruger hun til at skrive - og det bliver hendes overlevelse at kunne skrive historier. Denne pige er født i 1942, nøjagtig hundrede år efter oldemoren, den stærke Sara Susanne, som stod model for englen på altertavlen, der i dag befinder sig i Lofotkatedralen. Herbjørg Wassmos roman Hundrede år er en storslået beretning om sin slægts kvinder og deres skæbner, som de formede sig i det norske landskab op gennem de seneste hundrede år; en stærk beretning om hårdt arbejde, store afsavn, kærligheden og børnene, om friheden og om længslen efter noget andet. "Herbjørg Wassmo er en medrivende fortæller." - Kristeligt Dagblad "Herbjørg Wassmo fortæller usentimentalt og smukt om sine formødre i en fremragende slægtsroman." - Berlingske "Ny Wassmo-roman brænder sig ind i sindet" - Politiken

Hundre år