Kartonnen Dozen Tom Lanoye

Getting the books **Kartonnen Dozen Tom Lanoye** now is not type of challenging means. You could not without help going once books stock or library or borrowing from your associates to approach them. This is an extremely easy means to specifically acquire guide by on-line. This online revelation Kartonnen Dozen Tom Lanoye can be one of the options to accompany you taking into account having additional time.

It will not waste your time. acknowledge me, the e-book will utterly vent you additional issue to read. Just invest little times to gate this on-line notice **Kartonnen Dozen Tom Lanoye** as without difficulty as evaluation them wherever you are now.

Zuivering BRILL

A Kirkus Reviews Best Fiction Title of 2011 In Buzz Aldrin, What Happened to You in All the Confusion?, readers follow a man who wishes not to be followed, a man who, after a series of personal and professional disasters, finds himself lying on a rain-soaked road in the desolate, treeless Faroe Islands, population only a few thousand, a wad of bills in his pocket and no memory of how he had come to be there. From there, Brage Award-winning author and playwright Johan Harstad's debut novel--previously published to great success in eleven countries with its first English-language appearance in June 2011--tells the story of Mattias, a thirty-something gardener living in Stavanger, Norway, whose idol is Buzz Aldrin, second man on the moon: the man who was willing to stand in Neil Armstrong's shadow in order to work, diligently and humbly, for the success of the Apollo 11 mission. Through Harstad's "delectably light but nonetheless impactful prose . . . [t]he novel's finest moments wrap you up in communion with Mattias, as if you are spending a quiet afternoon with an old friend, chatting but mostly thinking" (Three Percent). Surrounded by a vivid and memorable cast of characters--aspiring pop musicians, Caribbean-obsessed psychologists, death-haunted photographers, girls who dream of anonymous men falling in love with them on bus trips, and even Buzz Aldrin himself--"Harstad combines formal play and linguistic ferocity with a searing emotional directness" (Dedi Felman, Words Without Borders) to bring Mattias to the realization that he cannot always blend into the background.

Hij/hem Viking

In Hij/hem Een ABC van Regenboogboeken staan zesentwintig met passie geschreven essays gebundeld over Nederlandse of in het Nederlands vertaalde gayclassics. Dat ene boek dat je leven veranderde. Bij toeval gevonden in de bibliotheek of in een boekhandel. Of je was er echt naar op zoek. Naar dat ene boek waardoor je meer van jezelf ontdekte, dat je hielp om uit de kast te komen, dat onder woorden bracht wat in je leeft. Dat je hielp om het leven te omarmen. Wat internet nu biedt, bood vroeger uitsluitend de literatuur: een venster op de wereld en op jezelf. Hij/hem Een ABC van Regenboogboeken is niet zomaar een alfabet aan gayclassics. Het is een staalkaart aan persoonlijke verhalen over boeken die een leven hebben bepaald of veranderd. Sommige boeken zijn van levensbelang geweest: je keek in een spiegel en zag een toekomstig bestaan. Maak kennis met de boeken van James Purdy, Andr é Aciman, Gerard Reve, Louis Couperus of Christopher Isherwood. Ontdek Jaap Harten, Herv é Guibert of John Fox. Auteurs die op hun beurt zoeken en zochten naar lezende ogen van herkenning. In de beperking toont zich de meester: Hij/hem Een ABC van Regenboogboeken stoft klassiekers af en zet vergeten schrijvers in de etalage. Hij/hem beperkt zich tot de H binnen de LHBTIQI-gemeenschap. In elke bijdrage staat telkens de persoonlijke betekenis van auteur en boek centraal. In Hij/hem Een ABC van Regenboogboeken staan zesentwintig met passie geschreven essays gebundeld over Nederlandse of in het Nederlands vertaalde gayclassics. Zodat nieuwe lezers oude helden ontmoeten en oude lezers nieuwe helden ontdekken. Met bijdragen van Oscar Behrens, Anton Brand, Ronny Boogaart, Gerard van Emmerik, Paul Hofman, Looi van Kessel, Klaas la Roi, Matthijs Looij, Nop Maas, Martijn Nicolaas, Th. van Os, Nick Tomberge en Jos Versteegen. Onder redactie van Eric de Rooij, Coen Peppelenbos en Doeke Sijens.

Yay! You're Gay! Now What? Seven Stories Press

"Twee landen, één taalgebied. De Nederlandse en Vlaamse literatuur horen bij elkaar, maar zijn ze ook één geheel? In 2012 zagen we een toenadering tussen beide literaturen, toen Tom Lanoye het Nederlandse Boekenweekgeschenk schreef. Lanoye trad hiermee in de voetsporen van Hugo Claus, die hetzelfde deed in 1989. Dat jaar was een hoogtepunt voor de Vlaamse literatuur in Nederland. Veel Vlaamse debutanten vonden een Nederlandse uitgever. Lanoye zelf was op dat moment een van de spraakmakende nieuwe Vlaamse namen. Dit boek brengt het succes van de Vlaamse literatuur in Nederland in kaart voor de periode 1980 tot 1995. Aan de hand van onderzoek van literaire kritiek en uitgeverij laat Floor van Renssen zien waar de Nederlandse belangstelling voor Vlaamse literatuur vandaan kwam én wat daarvan de gevolgen waren. Ze schetst het ontstaan van reputaties van auteurs als Hugo Claus en Tom Lanoye, door een samenspel van uitgeverij en kritiek. Van Renssen heeft onderzocht hoe Nederlandse critici dachten over Vlaamse literatuur.?--Cover.

Lezer, er zijn ook Belgen Dundurn

With 1901/1910-1956/1960 Repertoium is bound: Brinkman's Titel-catalohus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Speechless Prometheus Books

Monografie over leven en werk van de Vlaamse schrijver (1958-).

Kartonnen dozen Maklu

Vanuit protestants christelijk standpunt wordt informatie verschaft over het werk van Nederlandse en Vlaamse auteurs uit de 20e eeuw.

Love and Gymnastics Vintage

In Gelukkige slaven gaan twee Belgische bannelingen op zoek naar zichzelf in een wereld die te groot en te chaotisch is geworden voor iedereen. In Buenos Aires speelt Tony Hanssen een voormalige cruise director op de meest luxueuze plezierboten ter wereld een gevaarlijk spel als toy boy van mevrouw Bo Xiang, de bejaarde echtgenote van een beruchte, steenrijke Chinees. In Zuid-Afrika dringt een heel andere Tony Hanssen de gevluchte computerspecialist van een gecrashte zakenbank een wildpark binnen met een precisiegeweer en oorlogsmunitie. De ene Tony is een illusieloze loser, de andere Tony een levenslustige nerd. Allebei hopen ze op verlossing. De ene wil zijn vrijheid terug, de andere zijn gezin. Pas als ze elkaar voor het eerst ontmoeten, in weer een ander continent, blijkt hoezeer ze op elkaar zijn aangewezen om hun doel te bereiken. Als ze het al bereiken. Gelukkige slaven is een Lanoye pur sang: een inktzwarte tragikomedie met onvergetelijke personages en dialogen, een ingenieuze plot en een virtuoze stijl. Tom Lanoye (1958) is romancier, dichter, columnist, scenarist en theaterauteur. Dit jaar is het precies dertig jaar geleden dat Lanoye, na een paar eigenbeheeruitgaafjes, officieel debuteerde in de Nederlandstalige literatuur. Hij brak door bij het grote publiek met romans als Kartonnen dozen, Het goddelijke monster en Sprakeloos, en toneelstukken als Ten oorlog, Fort Europa en De Russen! Inmiddels is hij een van de meest gelezen en gelauwerde auteurs van de Lage Landen, en kind aan huis bij alle grote Europese theaterfestivals. In 2012 schreef hij het uitstekend ontvangen Boekenweekgeschenk Heldere hemel. Over Heldere Hemel (2012): `Lanoye slaagt waar velen faalden: eindelijk weer een goed cadeau bij de Boekenweek. De Volkskrant `Lanoyes Boekenweekgeschenk is Jonathan Franzen in miniatuurformaat. Humo `Een meesterlijk Boekenweekgeschenk, als door Harry Mulisch ingeblazen. NRC Handelsblad

Tom Lanoye Frances Lincoln Children's Books

A musical monument of language to a mother, this novel sings and hums and growls and rattles and tickles and rages and smears and hurts.

The Bridge Praeger

Gideon Rottier is een einzelg ä nger met een spraakgebrek en een uitzonderlijk beroep. Hij maakt huizen schoon na brand, overstroming of zelfmoord. Zijn nieuwe collega, een vluchteling genaamd Youssef, redt hem het leven. In ruil belooft Gideon de zorg op zich te nemen voor Youssefs gezin, in een wereld die met de dag vijandiger en gewelddadiger lijkt te worden. Zuivering is een Lanoye pur sang: virtuoos van taal en bevolkt met onvergetelijke personages die elkaar bekampen en beminnen, tegen de achtergrond van 'een versleten en uiteenvallend continent'. Een hard en heftig boek voor harde en heftige tijden. Over Gelukkige Slaven: 'Om van te smullen' ***** NRC Handelsblad 'Woest-intelligent' **** De Standaard 'Bedwelmend' ***** de Volkskrant Over Sprakeloos: 'Indringend en onvergetelijk' **** De Standaard 'Een verrijzenis van allure' **** de Volkskrant 'Un tour de force splendide' Le Monde Tom Lanoye (1958) staat bekend als auteur van bestsellers als Sprakeloos, Het derde huwelijk, Ten oorlog en Kartonnen dozen. Er is werk van hem vertaald in meer dan vijftien talen en zes van zijn romans werden verfilmd. In 2014 ontving hij voor zijn oeuvre de Constantijn Huygensprijs.

Bibliografie van de Nederlandse taal- en literatuurwetenschap transcript Verlag

Yay! You're gay! Or maybe you're bi. Or maybe you just feel different... in time, that difference will become the greatest gift you could ask for. It will bring you love, a sense of identity, a new community, and eventually the freedom to be yourself. I promise! In this personal, heartfelt go-to guide for young queer guys, YouTuber and presenter Riyadh Khalaf shares frank advice about everything from coming out to relationships, as well as interviews with inspirational queer role models, and encouragement for times when you're feeling low. There's a support section for family and friends written by Riyadh's parents and LOADS of hilarious, embarrassing, inspiring and moving stories from gay boys around the world. Includes chapters on: * Labels - what does it mean to be gay, bi, trans or queer? * Coming out * Your first crush * Dealing with bullies * Learning to love your body * Sex ed for gay guys * Coping with embarrassing moments * Finding your tribe

Kaapse bibliotekaris Routledge

Tycho Zeling is drifting through his life. Everything in it – school, friends, girls, plans for the future – just kind of ... happens. Like a movie he presses play on, but doesn't direct. So Tycho decides to break away from everything. He flies to America to spend his summer as a counselor at a summer camp, for international kids. It is there that Oliver walks in, another counselor, from Norway. And it is there that Tycho feels his life stop, and begin again, finally, as his. The Days of Bluegrass Love was originally published in the Netherlands in 1999. It was a groundbreaking book and has since become a beloved classic throughout Europe, but has never been translated into English. Here, for the first time, it is masterfully presented to American readers – a tender, intense, unforgettable story of first love.

Belgische Literaturen in deutscher Übersetzung Pushkin Press

The revised edition of The Gay and Lesbian Literary Heritage is a reader's companion to this impressive body of work. It provides overviews of gay and lesbian presence in a variety of literatures and historical periods; in-depth critical essays on major gay and lesbian authors in world literature; and briefer treatments of other topics and figures important in appreciating the rich and varied gay and lesbian literary traditions. Included are nearly 400 alphabetically arranged articles by more than 175 scholars from around the world. New articles in this volume feature authors such as Michael Cunningham, Tony Kushner, Anne Lister, Kate Millet, Jan Morris, Terrence McNally, and Sarah Waters; essays on topics such as Comedy of Manners and Autobiography; and overviews of Danish, Norwegian, Philippines, and Swedish literatures; as well as updated and revised articles and bibliographies.

The Assault Random House

Istanbul s Galata Bridge has spanned the Golden Horn since the sixth century AD, connecting the old city with the more Western districts to the north. But the bridge is a city in itself, peopled by merchants and petty thieves, tourists and fishermen, and at the same time a microcosmic reflection of Turkey as the link between Asia and Europe. Geert Mak introduces us to the woman who sells lottery tickets, the cigarette vendors, and the best pickpockets in Europe. He tells us about the pride of the cobbler and the tea-seller's homesickness. And he describes the role of honor in Turkish culture, the temptations of fundamentalism and violence, and the urge to survive, even in the face of despair. These stories of the bridge s denizens are interwoven with vignettes illuminating moments in the history of Istanbul and Turkey and shedding light on Turkey s relationship with Europe and the West, the Armenian question, the migration from the Turkish countryside to the city, and the demise of the Ottoman Empire."

A Day with Mr. Jules Prometheus

It is the winter of 1945, the last dark days of World War II in occupied Holland. A Nazi collaborator, infamous for his cruelty, is assassinated as he rides home on his bicycle. The Germans retaliate by burning down the home of an innocent family; only twelve-year-old Anton survives. Based on actual events, The Assault traces the complex repercussions of this horrific incident on Anton's life. Determined to forget, he opts for a carefully normal existence: a prudent marriage, a successful career, and colorless passivity. But the past keeps breaking through, in relentless memories and in chance encounters with others who were involved in the assassination and its aftermath, until Anton finally learns what really happened that night in 1945—and why.

Affirming and Living with Differences Garant

Kartonnen dozen is sinds zijn verschijning in 1991 uitgegroeid tot een evergreen in de Nederlandstalige literatuur. Enerzijds legt Tom Lanoye de verslavingen en de valstrikken bloot van de grote, allesverterende jeugdliefde die

iedereen kent uit ervaring. Anderzijds schildert hij zijn eigen afkomst en opvoeding: de slagerswinkel van zijn vader, de vier vrouwen die hem hebben opgevoed, de katholieke school die probeert overeind te blijven in de stormen van de moderniteit, de bejaarde priester-dichter die een inspirerende leraar Nederlands blijkt te zijn, de turners waaraan de jonge auteur zich vergaapt, en de stripverhalen waarmee hij zijn ogen kapot leest. Zodoende legt Lanoye niet alleen zijn jeugd vast, maar graaft hij ook de bronnen op van zijn schrijverschap, zijn voorliefde voor het theater en zijn eeuwige zoektocht naar schoonheid, liefde en literatuur. Tom Lanoye (1958) is een van de meest gelezen en gelauwerde schrijvers van Belgi ë . Hij is romancier, dichter, columnist, scenarist, theaterauteur é n hij schrijft dit jaar het Boekenweekgeschenk. Hij stond op de shortlist van alle grote prijzen en werd bekroond met onder meer driemaal de Gouden Uil Publieksprijs, driemaal humo's Gouden Bladwijzer, de Gouden Uil Literatuurprijs, de Henriette Roland Holstprijs en de Gouden Ganzenveer voor zijn hele oeuvre. Veel van zijn prozawerk is verfilmd, zijn toneelstukken worden gespeeld op alle grote theaterfestivals van Europa. Hij woont en werkt in Antwerpen en Kaapstad. `Originele en buitengewoon amusante roman, vrolijke melancholie.' nrc handelsblad `Lanoye op zijn best.' humo `IJzersterk.' de volkskrant `Reve en Brouwers gingen hem voor: een volwaardige romantische liefdeskomedie, met opwinding in elke zin.' vrij nederland `Een wervelende roman.' knack

Hard tegen hart Chronicle Books

The multi-cultural society is under enormous pressure. Paradoxically, the globalization plans of modernity have resulted in a more fragmented world and ensuing violence. Instead of becoming uniform, individual character and differences have become more strongly emphasized. How can people live together and at the same time preserve their differences? How can variety be valued in a theological manner? These questions form the theme of this collection that consists of three sections. The South African reflections (Simon, Louw and Koopman) that consider living in the variety of a rainbow nation are followed by European experiences of Moluccan Christians in the Netherlands (Pattikayhatu), Western Muslims (van Bommel) and the Belgian modus vivendi (Van der Borght). The collection is completed by the theological reflections about the concept communio sanctorum (Le Bruyns), the Enlightenment's ideal of equality (van de Beek) and the unity of the church (Theron).

Marcel Pantheon

Born in Holland after the war, a son grows up an outsider in his family and in the world, and endure the brutal military training his father puts him through, and wonders about the hardships the family has suffered. Years later, the son begins a quest into his family's past and the origins of his father's brutality.

Kartonnen dozen Graywolf Press

"1947 novel by the Flemish writer Johan Daisne. It tells the story of a teacher at a girls' school who falls in love with one of his students; he moves from the town and changes profession in order to avoid her, and slowly begins to grow insane."--Wikipedia

Lezen in de lengte en lezen in de breedte Eburon Uitgeverij B.V.

A dazzling new novel about memory and identity set in Paris, Tennessee in the aftermath of the American civil war from the Booker Prize shortlisted author Winona Cole, an orphaned child of the Lakota Indians, finds herself growing up in an unconventional household on a farm in West Tennessee. Raised by her adoptive father John Cole and his brother-in-arms Thomas McNulty, this odd little family scrapes a living on Lige Magan's farm with the help two freed slaves, the Bougereau siblings. They try to keep the brutal outside world at bay, along with their memories of the past. But Tennessee is a state still riven by the bitter legacy of the civil war and when first Winona and then Tennyson Bouguereau are violently attacked by forces unknown, Colonel Purton raises the Militia to quell the rebels and night-riders who are massing on the outskirts of town. Armed with a knife, Tennyson's borrowed gun and the courage of her famous warrior mother Winona decides to take matters into her own hands and embarks on a quest for justice which will uncover the dark secrets of her past and finally reveal to her who she really is. Exquisitely written and thrumming with the irrepressible spirit of a young girl on the brink of adulthood, A Thousand Moons is a glorious story of love and redemption.

South African Theatre Journal NBD Biblion Publishers

Les Bo î tes en carton, qui fit conna î tre Tom Lanoye en Flandre, est l'histoire d'un gamin issu d'un milieu populaire qui, lors d'un voyage scolaire organis é par une caisse d'assurance, au d é but des ann é es soixante, tombe amoureux d'un des gar ç ons qui participe à l'excursion. L'homosexualit é approch é e sans tabou fit le succ è s du livre mais, au-del à de cette relation aujourd'hui encore sulfureuse dans un pays catholique, l'auteur brosse une galerie de portraits criants de v é rit é , souvent cruels et hilarants. Avec cet art de la caricature et du burlesque qui a enchant é les lecteurs de La Langue de ma m è re, Tom Lanoye parvient à nous faire revivre cette p é riode de l'apr è s-guerre avec ses poncifs et son euphorie, et cette r é gion, la Flandre, qui faisait, alors, compl è tement partie de la Belgique.