
LE SCALE PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE

Right here, we have countless ebook **LE SCALE PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE** and collections to check out. We additionally pay for variant types and then type of the books to browse. The enjoyable book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various extra sorts of books are readily friendly here.

As this LE SCALE PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE, it ends going on instinctive one of the favored ebook LE SCALE PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible ebook to have.



Lo sviluppo neuropsichico nei primi tre anni di vita. Strategie di osservazione e di intervento

libreriauniversitaria.it Edizioni

Scientific analyses of the perspective study (Uffizi drawing 436 E) for the altarpiece Adoration of the Magi, which Leonardo was commissioned to paint in 1481 for the church of San Donato a Scopeto, as well as the panel itself.

Rivista Rassegna di Psicologia vol 1
- 2016 Gangemi Editore spa
The perception that the early

sixteenth century saw a culmination of the Renaissance classical revival - only to degrade into mannerism shortly after Raphael's death in 1520 - has been extremely tenacious; but many scholars agree that this tidy narrative is deeply problematic. Exploring how we can reconceptualize the High Renaissance in a way that reflects how we research and teach today, this volume complicates and deepens our understanding of artistic change. Focusing on Rome, the paradigmatic centre of the High Renaissance narrative, each essay presents a case study of a particular aspect of the culture of

the city in the early sixteenth century, including new analyses of Raphael's stanze, Michelangelo's Sistine Ceiling and the architectural designs of Bramante. The contributors question notions of periodization, reconsider the Renaissance relationship with classical antiquity, and ultimately reconfigure our understanding of 'high Renaissance style'.

Clothilde Lulu.com

1120.19

Annali dell'Istituto e museo di storia della scienza di Firenze Rosenberg & Sellier

Lamperti, Francesco "Guida teorico-pratica-elementaire per lo studio del

canto". : Methods; For voice, piano; For voices with keyboard; Scores featuring the voice; Scores featuring the soprano voice; Scores featuring the piano; Italian language; English language.

Il clarinetto Lulu.com

Che c'è di più importante che costruirsi un impero, investendo le proprie energie? Pazienza se poi la vitalità investita nel perseguimento del proprio obiettivo, lascerà un nullo margine per altre risorse e l'aridità più completa governerà la vita di Stefano. Tuttavia la madre non ci sta. La donna, la cui vita si è evoluta nell'amore, non può permettere che il suo unico, amato figlio, rinunci a ciò che di essenziale per la propria completezza esiste a questo mondo; l'amore. E quando porrà il suo incontestabile ultimatum, Stefano dovrà decidere se assecondare la sua iniziativa o interrompere ogni contatto con lei,

privandosi dell'unica forma d'amore a lui conosciuta. La scelta sarà ardua, l'inevitabile resa, difficile da accettare, e Stefano opporrà la propria ferrea ostinazione per non essere trascinato nel vortice, fino allo scontato epilogo. Un romanzo frizzante come pregiato champagne, energico e divertente, che cattura il lettore con la disinvolta, moderna appagante e godevole, orditura descrittiva. Il libro del disegno BoD - Books on Demand Un ombrellaccio da pioggia aperto rovesciato e confitto in terra è la bottega dell'ambulante, quando piove l'ambulante si mette la bottega sul capo e va per la campagna felice e beato. Baruffi di refe, cartine d'aghi, gomitoli, ghiomi, carta e buste, ceralacca e spago. Sulla cima di ogni stecca è appiccato un bamboccio e uomini col fischio al culo, ma di sasso. Seduto sul muricciolo di un fossatello in aperta campagna l'ambulante gorgheggia, zuffola, pispiglia, gracida, imitando uccelli piccoli e grandi. Ritratti di uomini illustri dipinti da illustri artefici estratti dall'antica raccolta dei Reali di Savoia per R. d'Azeglio. Con una biografia dell'autore per G. Briano CONTENTS/CONTENUTI PRE-HANDWRITING SKILLS AND EXECUTIVE

FUNCTIONS IN 3 TO 5 YEARS OLD CHILDREN/ABILITÀ DI PRE-SCRITTURA E FUNZIONI ESECUTIVE IN BAMBINI TRA I 3 E I 5 ANNI di Silvia Baldi, Emiddia Longobardi, Giulia Filippo, Barbara Caravale MOTOR VEHICLE COLLISIONS IN ADOLESCENCE: THE ROLE OF FAMILY SUPPORT/INCIDENTI STRADALI IN ADOLESCENZA: IL RUOLO DEL SUPPORTO GENITORIALE di Eleonora Marzilli, Giulia Ballarotto, Silvia Cimino, Luca Cerniglia, Paola Carbone THE EMOTIONAL AND INTERACTIONAL EXCHANGE BETWEEN CHILDREN WITH DOWN SYNDROME AND PARENTS/LO SCAMBIO EMOTIVO-INTERATTIVO FRA BAMBINO CON SINDROME DI DOWN E GENITORI di Alessia Carleschi, Anna Scala, Rosa Ferri THE CENTRALITY OF ADAPTATION: PRIMARY EMOTIONS, MOTIVATIONAL FUNCTIONING AND MORALITY BETWEEN NEUROSCIENCES, EVOLUTIONARY PSYCHOLOGY AND CONTROL MASTERY THEORY /LA CENTRALITÀ DELL'ADATTAMENTO: EMOZIONI PRIMARIE, FUNZIONAMENTO MOTIVAZIONALE E MORALITÀ TRA NEUROSCIENZE, PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA E CONTROL-MASTERY THEORY di Emma De Luca,

Cristina Mazza, Francesco Gazzillo PRONOUNS AND VERBS AS GENDER MARKERS IN ITALIAN PARLIAMENTARY SPEECHES. INTERSECTING GENDER, COMMUNICATION, AND POLITICS/PRONOMI E VERBI COME MARCATORI DI GENERE NEI DISCORSI DI PARLAMENTARI ITALIANI. INTERSECCARE GENERE, COMUNICAZIONE E POLITICA di Gilda Sensales, Alessandra Areni, Luca Giuliano A PILOT STUDY ON AN ANALYTIC PSYCHODRAMA GROUP FOR CANCER PATIENTS AND FAMILY MEMBERS/UNO STUDIO PILOTA SU UN GRUPPO DI PSICODRAMMA ANALITICO PER FAMILIARI E PAZIENTI ONCOLOGICI di Francesca Alby, Giovanni Angelici, Stefania Picinotti, Cristina Zuccheromaglio Il violino nella storia DI BAIO EDITORE Non è vero che in un individuo l'equilibrio si raggiunge con l'equilibrio tra la parte maschile e la parte femminile né si sa cosa tali "parti" siano davvero. Non è vero che l'anima è un archetipo che può "far crescere" un maschio soltanto se proiettato su una donna, farlo procedere dallo stato beluino a quello di "vero uomo" o, più falso ancora, da bambino ad adulto. Semmai sono le donne a essere le

eternamente bambine. Non è vero che un uomo possa avere pace soltanto armonizzando in unità di tutte le componenti della psiche. Al contrario, può raggiungere se non quiete almeno dignità e rispetto per se stesso soltanto imparando a navigare tra le sue contraddizioni, nel suo caos. Un altro luogo comune da sfatare? La teoria della santificante conciliazione degli opposti. Conduce a scelte devastanti per la società e assassine per l'individuo, è la culla di ogni bastardo compromesso politico, è il frutto avvelenato del pensiero di Hegel e dell'eterno oscillare tra assolutismo assassino e lassismo scatenato proprio della sua patria tedesca. Ultima chicca: nel rapporto con i sentimenti è la donna a essere handicappata, schiava come è delle emozioni che sono causa prima dei sentimenti stessi ma in grado, se non filtrate alchimicamente, di soffocarli sul nascere, di portare ogni individuo — donna o uomo che sia — alle scelte più sbagliate della propria vita. Erich Weisz esamina tutti questi "miti" dell'età moderna, "miti" nel senso etimologico di indiscutibili verità. Sono verità assolute come in passato lo sono state quelle che affermavano essere i negri non umani, la terra piatta, le donne inferiori

quando non streghe, unico dio il dio dominante della cultura militarmente superiore. Ipotesi da cui Erich Weisz deduce essere ogni guerra una guerra tra diè i combattuta con la carne e il sangue degli umani. Tra tanti luoghi comuni incrollabili, pietrificati opinioni Erich Weisz naviga per fare aprire gli occhi del lettore sul fatto che tante devastanti menzogne sono volte a riportare al potere assoluto nella cultura occidentale una divinità arcaica ostile al maschio della specie e al progredire della specie umana. Per lui tale divinità nemica è la Grande Madre. Weisz espone il proprio eterodosso pensiero attraverso un saggio romanizzato in cui compaiono diè i, oltre a uomini e donne. Gli diè i intervengono nelle loro umane vicende come facevano in remoti poemi epici o come sono sentiti vivi e presenti e vengono invocati ogni giorno in famiglie religiose di ogni credo. Gli diè i di questa saga non sono come i pupazzi di un cartone animato o le figure costruite al computer in storie contemporanee di grande successo, in film e romanzi. Non sono mere immagini commoventi. Non offrono effetti visivi speciali in 3D, roba da videogiochi. Sono diè i veri ed eterni. Sono diè i difficili da

“ sentire ” ma turbano quando toccano l ’ animo. Il loro costellarsi grazie alle righe di questo libro possono disturbare molti, come disturbano le verità più profonde, le verità che si agitano nel profondo dell ’ inconscio. Se inascoltate, possono persino sconvolgere, irritare, fare arrabbiare. Si sconsiglia pertanto la lettura de La Divinità Nemica a conformisti e iracondi, qualunque sia la loro età e il modo di esprimere la propria sessualità .
From Drawing to Painting Lulu.com
Sono molto numerosi i manuali che hanno trattato gli argomenti di prima informazione sul disegno di architettura. Ma, come è noto “ repetita iuvant ” ; e, per lo studente, specialmente in questa epoca caratterizzata dal dominio dell ’ informatica, è fondamentale conoscere le regole necessarie per disegnare correttamente con la propria mano, per poterle poi applicare nella rappresentazione digitale. Il volume è suddiviso in tre parti: la prima approfondisce lo studio del disegno manuale nella sua duplice espressione grafica e cromatica; la seconda analizza gli stessi argomenti, risolti dal disegno digitale; la terza pone in evidenza le differenze e i vantaggi di queste due

tipologie della rappresentazione, con alcune schede di elaborati svolti da studenti della Facoltà di Architettura sia a mano libera che a riga e squadra e al computer: esse vogliono rappresentare un aiuto per gli allievi che desiderano apprendere le tecniche più idonee per disegnare correttamente qualsiasi oggetto architettonico. È auspicabile che la lettura di queste pagine semplifichi il primo scambio di informazioni tra docente ed alunni. Ad introduzione dei vari argomenti sulle diverse tipologie del disegno si è posto il fumetto dell ’ architetto Renato de Paolis Guidacci, particolare espressione grafica, che punta il dito su un concetto da ricordare attraverso una interpretazione audace, brillante e sempre divertente, come sempre divertente e affascinante deve essere lo studio del disegno.

Le scale modali per pianoforte Indiana University Press

L'esperienza da studente e da insegnante mi ha portato a comprendere l'importanza dello studio delle scale in ogni loro tipologia. Ho constatato che oltre allo studio di quelle classiche (maggiori e minori), le pentatoniche e la scala blues, è necessario affiancare anche le scale modali, per poter essere in sintonia con una realtà musicale che non ha confini di genere e sviluppare un

linguaggio universale e ricco, sebbene siano spesso associate al jazz e la loro origine attribuita al grande John Coltrane (anni '50). Da qui l'idea di creare questo libro, che ritengo una novità , utile soprattutto ai pianisti.

Ardeth #10-11 FrancoAngeli
1226.3

Contemporary sociology in Western Europe and in America Routledge
Cortina Method Conversational Italian in 20 Lessons, Illustrated Step by Step, these twenty lessons, with charming and helpful illustrations, will enable you, regardless of previous language training, to read, write and speak Italian in the shortest possible time. The Cortina Method has been time-tested and is the quick, easy and natural way to learn a language. It has received the approval of teachers, students, schools, colleges, and business firms all over the world. Guide to Pronunciation and Spelling Explains how to pronounce the sounds, words and phrases of the language through simple phonetic symbols based on English spelling. Rules of spelling are also explained. Twenty Conversational Lessons These lessons include useful vocabularies and everyday conversations. Alongside of each word and sentence is given the correct pronunciation and English translation. Easy-to-understand grammatical footnotes are combined in this Method to make your language study effective and interesting. Complete Reference Grammar Provides a complete and clear explanation of every rule of structure. It is cross-referenced with and adds to the explanation in the

conversational lesson footnotes. Bi-Lingual Dictionary Italian-English/English-Italian Dictionary contains all useful words and terms you need to know, so you can locate them easily.

Anime Innamorate FrancoAngeli
CONTENTS/CONTENUTI ETHICAL LEADERS AND LEADERSHIP EFFECTIVENESS: THE MODERATING ROLE OF INDIVIDUAL DIFFERENCES IN NEED FOR COGNITIVE CLOSURE/ LEADER ETICI ED EFFICACIA DELLA LEADERSHIP: IL RUOLO MODERATORE DELLE DIFFERENZE INDIVIDUALI RELATIVE AL BISOGNO DI CHIUSURA COGNITIVA DI ANTONIO PIERRO, GIORGIA NEVIGATO, CLARA AMATO, DAAN VAN KNIPPENBERG LE RELAZIONI TRA FRATELLI IN FAMIGLIE CON UN FIGLIO ADOLESCENTE O GIOVANE ADULTO CON AUTISMO: UNA INDAGINE QUALITATIVA/ SIBLING RELATIONSHIPS IN FAMILIES WITH AN ADOLESCENT OR YOUNG ADULT WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER: A QUALITATIVE SURVEY DI FIORENZO LAGHI, ALEXANDRA GRADILONE LA MISURA DELLA JOB INSECURITY: REVISIONE DELLA SCALA DI CHIRUMBOLO ET AL. (2015)/ THE MEASUREMENT OF JOB INSECURITY: A REVISION OF

CHIRUMBOLO ET AL. (2015) SCALE DI GRETA CASTELLINI, EDOARDO LOZZA, CINZIA CASTIGLIONI, ANTONIO CHIRUMBOLO LA SUPERVISIONE COME STRUMENTO PER PROMUOVERE RECOVERY: UNA ESPERIENZA IN UN CENTRO DIURNO/ SUPER-VISION AS A TOOL TO PROMOTE RECOVERY: A CASE STUDY IN A DAY CARE CENTER DI BARBARA CORDELLA, ANNA CORREALE, FABIO MASSIMO CANDIDI MOTIVAZIONE AL SUCCESSO IN ATLETI DI ÉLITE: APPLICAZIONE DEL 2X2 A CHIEVEMENT GOAL FRAMEWORK NEL NUOTO/ ACHIEVEMENT MOTIVATION IN ELITE ATHLETES: APPLICATION OF 2X2 ACHIEVEMENT GOAL FRAMEWORK IN SWIMMING DI BEATRICE BONO, STEFANO LIVI SANTE DE SANCTIS E LUDWIG BINSWANGER: UN CARTEGGIO INEDITO TRA PSICOLOGIA, FILOSOFIA E PSICHIATRIA/SANTE DE SANCTIS AND LUDWIG BINSWANGER: A PREVIOUSLY UNPUBLISHED CORRESPONDENCE BETWEEN PSYCHOLOGY, PHILOSOPHY AND PSYCHIATRY DI ELISABETTA CICCIOLOLA, GIOVANNI PIETRO LOMBARDO, AURELIO MOLARO Guida teorico-pratica-elementaire per lo studio del canto Rosenberg & Sellier

“ A major contribution . . . not only to Puccini studies but also to the study of nineteenth-century Italian opera in general. ”
—Nineteenth-Century Music Review In this groundbreaking survey of the fundamentals, methods, and formulas that were taught at Italian music conservatories during the 19th Century, Nicholas Baragwanath explores the compositional significance of tradition in Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Boito, and, most importantly, Puccini. Taking account of some 400 primary sources, Baragwanath explains the varying theories and practices of the period in light of current theoretical and analytical conceptions of this music. The Italian Traditions and Puccini offers a guide to an informed interpretation and appreciation of Italian opera by underscoring the proximity of archaic traditions to the music of Puccini. “ Dense and challenging in its detail and analysis, this work is an important addition to the growing corpus of Puccini studies. . . . Highly recommended. ”

—Choice

Manuale Di Lettura Per Lo Studio Pratico Dei Vari Generi Di Componenti Letterari Edizioni Nuova Cultura
Welche Wertvorstellungen, Hoffnungen und

Erwartungen haben Jugendliche der Euregio Tirol-Stein. La fase di rilevamento dei dati coincide con S ü dtirol-Trentino? Was ist ihre Sicht auf ihre pers ö nliche und die gesellschaftliche Zukunft? Was ist ihnen privat, in der Politik und in Fragen der Religion wichtig? Wie stehen sie zu Fragen der Migration und Inklusion? Zu diesen und weiteren Fragen geben 14- bis 16-J ä hrige aus allen Bezirken der drei Regionen Auskunft in einer repr ä sentativen Studie, die von der P ä dagogischen Hochschule Tirol und der Kirchlichen P ä dagogischen Hochschule Edith Stein durchgef ü hrt wurde. In den Zeitraum der Erhebung f ä llt die COVID19-Pandemie in Europa mit anhaltenden Beschr ä nkungen, Ver ä nderungen und daran anschlie ß ende Diskussionen. Der Alltag der Jugendlichen hat sich just in dieser Zeitspanne erheblich ver ä nderet. Quali prospettive di valori, quali speranze e aspettative hanno i giovani dell'Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino? Quale visione hanno del loro futuro personale e sociale? Cosa è importante nella loro dimensione privata, in quella pubblica e in ambito religioso? Che cosa pensano sulle tematiche della migrazione e dell'inclusione? Ragazzi e ragazze dai 14 ai 16 anni di tutti i distretti delle tre regioni forniscono informazioni su queste e altre domande in un rilevante studio condotto dalla P ä dagogische Hochschule del Tirolo e dalla Kirchliche P ä dagogische Hochschule Edith

la pandemia da COVID19 in Europa e con le restrizioni in corso, i cambiamenti e le successive discussioni. La vita quotidiana dei giovani è mutata notevolmente proprio in questo periodo di tempo.

UNA FIDANZATA SU MISURA McGraw Hill Scale e Arpeggi sono alla base di una buona tecnica pianistica. Senza alcuna pretesa di voler apportare innovazioni o metodi alternativi, ritenendo di fare cosa gradita a docenti ed allievi, questo compendio raccoglie tutte le scale maggiori e minori per moto retto nell ' estensione di 1 ottava e di 2 ottave con l ' aggiunta degli arpeggi consonanti e dissonanti richiesti nei programmi d ' esame dei corsi di “ Pratica e lettura pianistica ” , “ Lettura della partitura ” e di tutti gli insegnamenti dell ' ex settore disciplinare di “ Pianoforte complementare ” dei Conservatori di Musica italiani.

Sarebbe stato bello se.... L'Ossione Espressa Editore - Milano

Unique perspectives from an acclaimed art historian on the relationship between drawing and painting From Drawing to Painting interweaves biographical information about five renowned French artists—Nicolas Poussin, Antoine Watteau, Jean-Honor é Fragonard, Jacques-Louis David, and Jean-Auguste-Dominique Ingres—with a fascinating look at dozens of their drawings and the links that they have to their paintings. This book explores drawing as a site of reflection, the space between the idea of a painted image and its realization on canvas. How,

why, and for whom did these artists draw? What value did they place on their drawings? How did their drawings get handed down to us? In what way do they enable us better to understand the artists ' intentions, their creative processes, and to penetrate their worlds? Pierre Rosenberg determines that each artist approached drawing in a distinctive way, reflecting his individual training, work habits, and personal ambitions. For example, Poussin viewed his drawings simply as working documents, Watteau preferred his drawings to his paintings, and Fragonard made a lucrative business selling his graphic work. For David and Ingres, drawing had a considerable pedagogical function, whether in copying the great works of their predecessors or in sharpening their own techniques. From Drawing to Painting Offers an unprecedented view of the artistic process, and makes an important and beautiful addition to any art library. Please note: All images in this ebook are presented in black and white and have been reduced in size.

The Italian Traditions & Puccini Armando Editore Il violino è uno degli strumenti per eccellenza delle grandi orchestre. Diventare violinisti comporta grande impegno e sacrificio, nonch é uno studio costante e complesso quando si arriva a un certo livello. Dal vibrato alla distribuzione dell ' arco, dal movimento del braccio sinistro all ' intonazione, questo strumento nato nel Cinquecento in Italia prevede l ' acquisizione di una grande tecnica, accompagnata naturalmente dal talento individuale nel sapere decifrare e interpretare la musica. In questo compendio Cristina Polletta, che ha alle spalle

oltre venti anni di insegnamento in diverse scuole, riassume gli aspetti principali che si trovano ad affrontare via via gli allievi dei corsi di violino. Un libro dedicato non solo ai violinisti ma a tutti coloro che amano comprendere la bellezza della musica e ne vogliono approfondire la struttura e il linguaggio. Cristina Poletta è nata a Terni nel 1981. Si è diplomata in violino presso il Conservatorio “ G. Briccialdi ” di Terni nel 2002. Nel 2009 ha terminato il corso di Musicoterapia al Centro CEIS di Roma. Nel 2010 ha conseguito il diploma di viola presso il Conservatorio “ G. Martucci ” di Salerno. Nel 2012 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello di violino presso il Conservatorio “ G. Briccialdi ” di Terni. Ha seguito vari corsi di perfezionamento di violino e di musica da camera con noti Maestri italiani e stranieri. Ha tenuto molti concerti e collaborato in varie occasioni per concerti e registrazioni con varie orchestre. Nel 2003, insieme al gruppo cameristico “ I Virtuosi Italiani ” e successivamente “ Ensemble Amadeus ”, ha tenuto concerti in Polonia, cui fa seguito la registrazione cd I capolavori del barocco. Ha completato il Corso per Professore d’ Orchestra al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (PG) nel 2004 tenendo concerti a Spoleto, Napoli e una tourn é e in Giappone. Con il medesimo Teatro ha collaborato per vari anni nelle stagioni liriche. Dal 2011 al 2016 è stata primo violino dell’ Orchestra Giovanile “ Canone Inverso ” di Terni esibendosi in numerosi concerti e collaborando con solisti di chiara fama. Nel 2013 ha inciso il cd Memorie dal futuro. Dal 2013 è insegnante di violino presso le Scuole Medie

pubbliche ad indirizzo musicale nella provincia di Rieti e per due anni presso il Liceo Musicale “ Elena Principessa di Napoli ” di Rieti. Nel 2022 ha pubblicato con Edizioni Momenti il libro Clara Wieck: una voce del romanticismo e le influenze musicali di Robert.

TECLA racconti numero 10 StudienVerlag
Architectural institutions are reviewing modes of learning and practice of architecture to reflect the changing professional landscape. Schools confront the ever-acute tensions between critical thinking and the market. The training of architects who will likely be working in different contexts requires new frames of reference and paradigms. What competencies should the practitioner of architecture possess to bridge technical and managerial specializations in light of competitiveness and nuances of culture? How do the practices and performances of the profession take into account the hybrids and collaborations that define the broad scope of projects? The dilemma of competency lies in the rigorous study of the conditions and processes of architecture, configuring and situating skills and capabilities.

Rivista Di Fisica, Matematica E Scienze Naturali
Valentini Books

Dietro una maschera c’ è sempre un volto
Davanti a un volto si nasconde sempre una maschera
Inghilterra, 1789 Clothilde sa che suo padre gioca d’ azzardo e beve fino a stordirsi ma non ha idea che una sera l’ ha persa a carte.
Non ha il tempo per disperarsi, poich é nel giro

di poche ore è costretta a partire per l’ Inghilterra insieme all’ uomo che l’ ha vinta. Ma durante il tragitto la carrozza è assalita da delinquenti e Clothilde rimane ferita. Quando si risveglia, scopre di essere diventata propriet à di un fantasma di nome Guy, un uomo che deve nascondersi dietro una maschera per non mostrare le sue deformità . Se fino a quel momento il futuro le era sembrato cupo, al cospetto di quella fredda maschera comprende che sarebbe diventato un incubo. Fino a quando compare David e la situazione prende una piega inaspettata.