

---

## Leon Und Louise Alex Capus

Right here, we have countless ebook Leon Und Louise Alex Capus and collections to check out. We additionally come up with the money for variant types and next type of the books to browse. The tolerable book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various additional sorts of books are readily handy here.

As this Leon Und Louise Alex Capus, it ends going on instinctive one of the favored books Leon Und Louise Alex Capus collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible ebook to have.



Dear Evelyn Atlantic Books (UK)

Sixteen-year-old Rosalinda Fitzroy, heir to the multiplanetary corporation UniCorp, is awakened after sixty years in stasis to find that everyone she knew has died and as she tries to make a new life for herself, learns she is the target of a robot assassin.

**The Puppet Boy of Warsaw** Vintage

Alex has spent the majority of his adult life between two very different women—and he can't make up his mind. Sonia, his wife and business partner, is everything a man would want.

Intelligent, gorgeous, charming, and ambitious, she worked tirelessly alongside him to open their architecture firm and to build a life of luxury. But when the seven-year itch sets in, their exhaustion at working long hours coupled with their failed attempts at starting a family get the best of them. Alex soon finds himself kindling an affair with his college lover, Ivona. The young Polish woman who worked in a Catholic mission is the polar opposite of Sonia: dull, passive, taciturn, and plain. Despite having little in common with Ivona, Alex is inexplicably drawn to her while despising himself for it. Torn between his highbrow marriage and his lowbrow affair, Alex is stuck within a spiraling threesome. But when Ivona becomes pregnant, life takes an unexpected turn, and Alex is puzzled more than ever by the mysteries of his heart. Peter Stamm, one of Switzerland's most acclaimed writers, is at his best exploring the complexities of human relationships. *Seven Years* is a distinct, sobering, and bold novel about the impositions of happiness in the quest for love.

**The Day My Grandfather Was a Hero** Haus Publishing  
Zwei junge Leute verlieben sich, aber der Krieg bringt sie auseinander: Das ist die Geschichte von Léon und Louise. Sie beginnt mit ihrer Begegnung im Ersten Weltkrieg in Frankreich an der Atlantikküste, doch dann trennt sie ein Fliegerangriff mit Gewalt. Sie halten einander für tot, Léon heiratet, Louise geht ihren eigenen Weg - bis sie sich 1928 zufällig in der Pariser Métro wiederbegegnen. Alex Capus erzählt mit wunderbarer Leichtigkeit und grosser Intensität von der Liebe in einem Jahrhundert der Kriege, von diesem Paar, das gegen alle Konventionen an seiner Liebe festhält und ein eigensinniges,

---

manchmal unerhört komisches  
Doppelleben führt. Die Geschichte  
einer grosse Liebe, gelebt gegen die  
ganze Welt.

**Predigen mit moderner Literatur**

Waveland Press

Léon und Louise

**Warte bis zum Frühling,**

**Bandini** Heyne Verlag

Summer 1918. The First World  
War is drawing to a close  
when Léon Le Gall, a French  
teenager from Cherbourg who  
has dropped out of school and  
left home, falls in love with  
Louise Janvier. Both are  
severely wounded by German  
artillery fire, are  
separated, and believe each  
other to be dead. Briefly  
reunited two decades later,  
the two lovers are torn apart  
again by Louise's refusal to  
destroy Léon's marriage and  
by the German invasion of  
France. In occupied Paris  
during the Second World War,  
where Léon struggles against

the abhorrent tasks imposed  
upon him by the SS, and the  
wilds of Africa, where Louise  
confronts the hardships of  
her primitive environment,  
they battle the vicissitudes  
of history and the passage of  
time for the survival of  
their love.

*Léon a Louise* Orion

Mit Büchern den Blick und den  
Glauben weiten

*Melnitz* Other Press, LLC

From the award-winning author  
of *Art and Desolation* comes  
this bitingly funny new novel  
that follows the absurd  
adventures of a man struggling  
with a midlife crisis. Adam  
Haberberg is losing his sight  
in his left eye. His new book  
is a flop. And his marriage  
isn't doing too well. But while  
sitting one day on a park  
bench, he sees an old friend  
from high school, Marie  
Thérèse, and suddenly his whole  
life seems to change. Adam soon  
finds that his own life has

somehow become intertwined with  
Marie Thérèse's, throwing  
everything into question. A wry  
tragicomedy and a nuanced study  
of a man in the throes of an  
existential crisis, Adam  
Haberberg has the same wit and  
panache that have marked all of  
Yasmina Reza's work to date.  
*Leon i Luiza* Haus Publishing  
1871. Cattle-dealer Solomon  
Meijer has made a reputation  
for himself as one of the few  
honest Jews in Endingen, a rare  
Swiss town in which Jews are  
allowed to reside. He leads a  
largely untroubled life,  
rewarded by his work and  
comforted at home by his wife  
and two daughters. But all of  
this is set to end when he  
answers a knock at the door in  
the middle of the night. On the  
doorstep stands his young  
distant cousin, Janki, half-  
dead and begging for refuge.  
The pitiful figure is invited  
in and given a coveted place in  
the bosom of the family, but  
when Janki recovers and regains

---

his ambition and his fine-looks, he will change the Meijer family's lives for generations to come. In the tradition of the great family romances of the 19th century, Melnitz is the saga of the Swiss-Jewish Meijer family, spanning five generations from the Franco-Prussian War to World War II. It is a novel of fate, fortune and great falls; a homage to the sunken world of Yiddish culture and a celebration of the enduring spirit of biting Jewish humor.

*Mit Léon und Louise durch die Normandie nach Paris - Ein Literaturreisebegleiter* Biblioasis Exquisita por su ligereza y conmovedora por su intensidad, la verosimilitud del relato sorprenderá al lector más avezado. Obra finalista del Deutscher Buchpreis -uno de los premios literarios de referencia en Alemania-, esta última novela de Alex Capus es la máxima expresión de una historia de amor que desafía todas las convenciones. El verano de 1918, la Primera Guerra

Mundial está a punto de terminar, pero sus consecuencias perdurarán durante décadas. Para algunas personas, incluso toda una vida. Léon le Gall es un joven rebelde de apenas diecisiete años que ha decidido dejar los estudios y trabaja como ayudante en la estación ferroviaria de Saint-Luc-sur-Marne, en la costa de Normandía. Allí es donde conoce a la hermosa y esquiva Louise Janvier, y entre ellos surge un sentimiento puro, noble y profundo. Sin embargo, todo salta por los aires cuando Louise desaparece durante un bombardeo de la aviación alemana. Abatido por la pérdida, Léon logra reconstruir su vida. Se casa, tiene hijos y empieza a trabajar como científico para la policía, pero nunca conseguirá olvidar a Louise. La crítica ha dicho... «Entre todas las parejas de enamorados, felices o infelices, que nos ha presentado la literatura, la de Léon y Louise es una de las más originales y creíbles.» Süddeutsche Zeitung «El libro de esta primavera. Una historia maravillosa que deja un vacío cuando uno termina de leerla. Y que nos hace desear

secretamente encontrar a alguien como Léon en la próxima vida. O a alguien como Louise.» WDR «La historia de un amor que se opone a la historia del mundo. Una pieza literaria finamente trabajada sobre el deseo de lograr la felicidad, sobre la conformidad y la supervivencia.» Tages-Anzeiger «Este libro elige a sus lectores. [...] Alex Capus ha escrito una fascinante historia de amor en circunstancias difíciles [...]. Una historia bellísima que lo es tanto por su estilo como por todo aquello que el lenguaje no puede describir.» Frankfurter Allgemeine Zeitung «A simple vista, ésta es una historia de un amor que perdura. Pero también habla de los abusos de poder, especialmente en tiempos de guerra, y de los sacrificios que el ser humano debe hacer para preservar aquello que más ama.» Publishers Weekly Léon et Louise Carl Hanser Verlag GmbH Co KG "Fante war mein Gott." Charles Bukowski. Ein Kultautor und sein vergessener Roman werden wiederentdeckt. Erstmals kann die Geschichte des Dominic

---

Molise in angemessener Übersetzung gelesen werden, durch Alex Capus in den richtigen Sound gebracht. Es ist die Geschichte eines persönlichen und eines Klassenkampfes in der Zeit der großen Wirtschaftskrise: Ein bewegender und komischer Roman über die Jugend und ihre Auflösung im Erwachsenenleben. „John Fantes Romane gehören zum Besten, was die amerikanische Literatur je hervorgebracht hat.“ Charles Bukowski „John Fante ist einer der ganz großen West-Coast-Autoren – italienische Leidenschaft gepaart mit californischer Coolness.“ Alex Capus Gefangen in einer Kleinstadt am Fuß der Rocky Mountains in den dreißiger Jahren, wünscht sich der 17-jährige Dominic Molise nichts mehr, als ein Baseball-Star zu werden. Die großen Siege, die große Anerkennung, die große Liebe. Aber er kämpft stattdessen mit der italienischen Herkunft seiner

Eltern und dem Druck, im Familienbetrieb mitzuarbeiten. Ziegelsteine zu stapeln ist nichts für ihn. Sein Vater hingegen versucht ihn vor dem unausweichlichen Scheitern zu bewahren und zu überzeugen, statt des Baseballschlägers doch lieber eine Maurerkelle in die Hand zu nehmen. Seine Mutter weiß sich nicht besser zu helfen, als zu beten. Aber Dominic hört nicht auf zu träumen.

*In the Skin of a Lion* BoD – Books on Demand  
This volume of original essays celebrates Barbara Becker-Cantarino, whose prolific publications on German literary culture from 1600 to the twentieth century are major milestones in the field of German cultural studies. The range of topics in the collection reflects the breadth of Becker-Cantarino's scholarship. Examining literature from the sixteenth to the twenty-first centuries, the contributors explore the intersections of gender, race, and genre, history

and gender, and gender and violence. They provide fresh readings of the works of known and lesser-known writers, including Cyriacus Spangenberg, Maria Anna Sagers Luise Gottsched, Heinrich von Kleist, Frank Wedekind, Christa Wolf, Helga Schütz, Terézia Mora, and Martina Hefter. Their discussions explore the possibilities and limitations of theoretical discourses on travel literature, deconstruction, and gender and suggest new avenues of investigation.

**The Old King in His Exile** Aufbau Digital

Bristling with intelligence and shimmering with romance, this novel tests the boundary between history and myth. Patrick Lewis arrives in Toronto in the 1920s and earns his living searching for a vanished millionaire and tunneling beneath Lake Ontario. In the course of his adventures, Patrick's life intersects with those of characters who reappear in Ondaatje's Booker Prize-winning *The English Patient*. 256 pp.

**George's Grand Tour** Haus Publishing

---

With brilliantly vivid irony, a mosaic of voices tells the true story of Switzerland's most notorious bank robbers: Kurt Sandweg and Waldemar Velte. As 1933 draws to a close, the pair arrive in Basel from Wuppertal, Germany. Rebels on the run, they are searching for an escape from the confines of a callously regimented society left impoverished by the Depression and the onset of Nazi power. However, their desperation leads them to a realm outside reality, on a destructive path of vengeance for the world's abhorrent lack of justice. Resolute on their doomed mission, neither expected to fall in love. Seen through the benign eyes of Dorly Schupp, the agonising humanity of their relationships are sharply juxtaposed against the reckless cruelty of their

crimes. Yet in a world equally heartless and unremitting, who should shoulder the blame? Capus relates the portrait of these chillingly charismatic figures in a curious blend of documentary and narrative where precision of detail collides with an economy of emotion, and leaves the desolation of their situation stark and blindingly poignant. Suspended between the tragic and comic, Capus's novel mimics the absurd idiosyncrasies of life where often nothing but interpretation is left to determine the sacred from the profane.

**Léon y Louise** Candlewick Press  
From the most original and beloved screenwriter of his generation, the complete Oscar-nominated screenplay of Quentin Tarantino's World War II epic *Inglourious Basterds*. From the brilliant writer/director behind the iconic

films *Pulp Fiction*, *Kill Bill*, and *Once Upon a Time in Hollywood*, comes Tarantino's most ambitious movie: a World War II epic starring Brad Pitt and filmed on location in Germany and France. The action tale follows the parallel story of a guerrilla-like squad of American soldiers called "The Basterds" and the French Jewish teenage girl Shosanna who find themselves behind enemy Nazi lines during the German occupation. When the *Inglourious Basterds* encounter Shosanna at a propaganda screening at the movie house she runs, they conspire to launch an unexpected plot to end the war. Pitt plays Lieutenant Aldo Raine -- the leader of the *Basterds*. Raine is an illiterate hillbilly from the mountains of Tennessee who puts together a team of eight Jewish-American soldiers to hunt down the Nazis. Filled with Tarantino's trademark electric dialogue and thrilling action sequences, *Inglourious Basterds* is one of the most celebrated films of the twenty-first century.

**1933 war ein schlimmes Jahr**  
Vintage

---

The story of Mika, a Jewish boy, who becomes a puppeteer in the Warsaw ghetto - a stunning debut for fans of *The Tattooist of Auschwitz*, *The Boy with the Striped Pyjamas* and *Schindler's List*. I was twelve when the coat was made. Nathan, our tailor and dear friend, cut it for Grandfather in the first week of March 1938. It was the last week of freedom for Warsaw and for us... Even in the most difficult of lives, there is hope. And sometimes that hope comes in the form of a small boy, armed with a troupe of puppets - a prince, a girl, a fool, a crocodile with half-painted teeth.... When Mika's grandfather dies in the Warsaw ghetto, he inherits not only his great coat, but its treasure trove of secrets. In one remote pocket, he finds a papier mache head, a scrap of cloth...the prince. And what better way to cheer the cousin who has lost her father, the little boy who his ill, the neighbours living in one cramped room, than a puppet show? Soon the whole ghetto is talking about the puppet boy - until the day when Mika is stopped by a German

officer and is forced into a secret life... This is a story about survival. It is an epic journey, spanning continents and generations, from Warsaw to the gulags of Siberia, and two lives that intertwine amid the chaos of war. Because even in wartime, there is hope...

Almost Like Spring Beta  
s.r.o.

„Léon und Louise“ sind nicht nur ein Paar zum Verlieben - der gleichnamige Roman von Alex Capus eignet sich in besonderer Weise als geographische und literarische Reisebegleitung durch die Normandie nach Paris. . In einem persönlichen Interview mit Alex Capus verrät dieser, dass es sich bei der Romanfigur Léon um seinen eigenen Großvater handelt. Das vorliegende Buch führt die Leser also nicht nur zu Schauplätzen des Romans, die den Autor zu seinem Buch

inspiriert haben, sondern informiert gleichzeitig mit Auszügen aus dem Interview unterhaltsam über biografische Hintergründe des Autors; persönliche Geschichten, die mit den Orten verbunden sind und andere vergnügliche Begebenheiten. Annette Derksen lädt den Leser und Reisenden ein, in die literarische Welt des Romans einzutauchen und sich auf eine reale Reise auf den Spuren der bezaubernden Romanhelden zu begeben. „Die große Liebe, wissen Sie, das ist ganz einfach. Wenn man an sie glaubt, kann es sie geben, wenn man nicht an sie glaubt, dann gibt es sie nicht.“ Auszug aus dem Interview mit Alex Capus *A Long, Long Sleep* SALAMANDRA Als Max und Tina in ihrem Auto eingeschneit auf einem Alpenpass ausharren müssen,

---

erzählt Max eine Geschichte, die genau dort in den Bergen, zur Zeit der französischen Revolution, ihren Anfang nimmt. Jakob ist ein Knecht aus dem Greyerzerland. Als er sich in Marie, die Tochter eines reichen Bauern, verliebt, ist dieser entsetzt. Er schickt den Jungen erst in den Kriegsdienst, später als Hirte an den Hof Ludwigs XVI. Dort ist man so gerührt von Jakobs Unglück, dass man auch Marie nach Versailles holen lässt. Meisterhaft verwebt Alex Capus das Abenteuer des armen Kuhhirten und der reichen Bauerntochter mit Max` und Tinas Nacht in den Bergen. Ein hinreißendes Spiel zwischen den Jahrhunderten. Alex Capus` schönste Liebesgeschichte seit "Leon und Louise".

Léon und Louise Haus Publishing  
Le jour des obsèques du grand-père, la famille est en train d'attendre le prêtre dans la cathédrale Notre-Dame de Paris lorsqu'une petite dame

énergique s'approche du cercueil, pose un baiser d'adieu sur le front du défunt et, souriant malicieusement en direction de l'assistance, actionne une vieille sonnette de vélo. Dans les premières rangées, on chuchote. S'agit-il de la fameuse Louise, le grand amour du grand-père Léon ? Ils n'avaient pas vingt ans lors de leur rencontre dans un petit village français vers la fin de la Première Guerre mondiale. Bientôt séparés par les hasards de l'Histoire et les vents contraires du destin, les deux jeunes gens ne s'oublieront jamais, quelle que soit l'époque traversée, la Première Guerre en Normandie, l'Occupation à Paris... En explorant la vie secrète de son propre grand-père sur plus de quarante ans, Alex Capus signe le roman d'un amour plus fort que le tourbillon de la vie, une épopée intime irrésistible. In Times of Fading Light  
Aufbau Digital

»Berlin - mein Ding«: Ursula Fricker, Christoph Geiser, Roman Graf, Silvio Huonder, Thomas Hürlimann, Stefanie Sourlier und Matthias Zschokke erzählen. »Berlin - zu Gast«: Robert Walser, den es vor hundert Jahren schon nach Berlin zog, gilt eine Hommage; der Lausanner Fotograf Pierre-Yves Massot zeigt seine Berlin-Impressionen. »Berlin - Inédit«: Frisch aus Berlin kommen die unveröffentlichten Texte des rätoromanischen Autors Leo Tuor, der Westschweizerin Dominique de Rivaz, des Tessiners Pietro Montorfani und der Walliserin Christine Pfammatter. Porträts: Der in Paris lebende Jurassier Bernard Comment spricht über seine verschiedenen Aktivitäten als Schriftsteller, Übersetzer (von Antonio Tabucchi), Herausgeber und Szenarist

---

(mit Alain Tanner); Giovanni central characters and events  
Orelli aus dem Bedretttotal of this book are based on  
lässt sich im Monopoly-Spiel fact, but their surroundings  
auf Fragen, Antworten und and experiences are richly  
Gedankensprünge ein; die in drawn from the author's  
Zürich geborene Genferin Anne imagination and detailed  
Brécart webt an ihren Stoffen research.  
aus Vergangenheit, Schmerz  
und Traum. Übersetzen, Carte  
blanche: Dorothea  
Trottenberg, Nathalie Sinagra  
und Vanni Bianconi übertragen  
einen Text ihrer Wahl aus dem  
Russischen, dem Italienischen  
und dem Englischen. Das  
literarische Jahr 2013:  
Literaturchronik und  
Besprechungen ausgewählter  
Neuerscheinungen geben einen  
Überblick über das  
literarische Schaffen in  
allen Schweizer Landesteilen.  
*Der Weg nach Los Angeles*  
Graywolf Press  
A little known backwater of  
the history of the Great War  
is vividly rendered by a  
great story-teller - the