

---

# Maestra Ci Abbracci Un Pochino

Getting the books **Maestra Ci Abbracci Un Pochino** now is not type of inspiring means. You could not isolated going later ebook addition or library or borrowing from your links to admission them. This is an categorically easy means to specifically acquire guide by on-line. This online notice **Maestra Ci Abbracci Un Pochino** can be one of the options to accompany you afterward having additional time.

It will not waste your time. give a positive response me, the e-book will unconditionally way of being you other event to read. Just invest little epoch to way in this on-line broadcast **Maestra Ci Abbracci Un Pochino** as skillfully as evaluation them wherever you are now.



Dragonfriend - Dragonfriend  
Libro 1 Gruppo Albatros Il  
Filo

È l'inizio della quinta elementare per sette bambini della scuola di Snow Hill. C'è Jessica, la nuova arrivata, che fatica ad ambientarsi e si rifugia nei libri; Alexia, la bulla, che ti è amica un momento e nemica quello dopo; Peter, il mattacchione della classe; Luke, l'asso della matematica; Danielle, che non sa farsi valere; la timida Anna; e Jeffrey, che odia la scuola. Mr. Terupt, il loro nuovo maestro, è l'insegnante che tutti vorrebbero avere. Brillante e sensibile, sa trasformare la scuola in un posto entusiasmante Finch è un giorno ammantato di neve

succede qualcosa che cambier à tutto. (Un trono per due sorelle—Libro otto) è l'ottavo #8 libro una stupefacente nuova serie fantasy, dilagante di amore, cuori spezzati, tragedia, azione, magia, stregoneria, destino e suspense da far battere il cuore. Un libro di cui è impossibile non girare le pagine, è pieno di personaggi che vi faranno innamorare, e di un mondo che non dimenticherete mai. Il nono #9 libro della serie è di prossima uscita. "[UN TRONO PER DUE SORELLE è un] potente inizio per una serie [che] produrrà una combinazione di esuberanti protagonisti e circostanze impegnative per coinvolgere pienamente non solo i giovani, ma anche gli adulti amanti del genere fantasy e che cercano storie epiche alimentate da potenti legami o inimicizie." --Midwest Book Review (Diane Donovan)

An Italian Reader Edizioni Piemme "L'immaginazione di Morgan Rice non ha limiti. In un'altra serie che promette di intrattenerci come le precedenti, UN TRONO PER DUE SORELLE ci presenta il racconto di due sorelle (Sofia e Kate), orfane, che lottano per sopravvivere nel mondo crudele ed esigente dell'orfanotrofio. Un successo immediato. Non vedo l'ora di mettere le mani sul secondo e terzo libro!" --Books and Movie Reviews (Roberto Mattos) La nuova serie epic fantasy #1 Bestseller scritta da Morgan Rice! In UN ABBRACCIO PER GLI EREDI (Un trono per due sorelle—Libro otto), Sofia, Kate e Lucas incontrano finalmente i loro genitori. Chi sono? Perché sono rimasti in esilio? E quale messaggio segreto potrebbero avere in serbo per loro riguardo alle loro identità? Nel frattempo il Maestro dei Corvi saccheggia Ashton, Casapietra si trova in pericolo e Sebastian deve trovare un modo per portare Viola in salvo. Sofia, Kate e Lucas torneranno in tempo per salvarli? E ad ogni modo, ce la faranno a tornare? UN ABBRACCIO PER GLI EREDI

I guardiani di Astender Gruppo Albatros Il Filo "A scuola è tutta un'altra storia!". Azzurra lo confessa nel suo diario, dopo aver vissuto a lungo l'esperienza della didattica a distanza.

---

Con gli amici lontani, ognuno chiuso a casa sua, i vari problemi di connessione, l'impossibilità di avere un rapporto diretto con i maestri, la scuola si trasforma in qualcos'altro. Azzurra è una bambina che frequenta la classe terza della scuola primaria (terza elementare), ma ha già capito che vedersi dal vivo, confrontarsi, imparare insieme è diverso, non c'è paragone! Al computer non potrà mai essere uguale. Voglio andare a scuola! è un racconto colorato in forma diaristica delle preoccupazioni e delle speranze di una bambina come tante, in uno dei periodi più difficili della storia dell'umanità intera. Elena Zanetti ha venticinque anni. Vive a Lumezzane, in provincia di Brescia. Dopo la laurea in Scienze della formazione primaria, è diventata insegnante della scuola dell'infanzia e primaria. Questo

traguardo lo ha vissuto a distanza, durante la pandemia Covid-19. Adora la montagna, le Dolomiti sono la sua seconda casa. Le piace anche ascoltare musica e ballare, e dedicarsi ad alcune attività ricreative come lavoretti e decorazioni. Pratica volontariato presso l'oratorio del suo paese.

**Mentore e Calipso** romanzo di Vittorio Bersezio Booksprint Nel 1129, scavando sotto il Tempio di re Salomone, nove cavalieri templari scovano il più prezioso dei tesori: tre libri che compongono la più importante opera che sia mai stata scritta, frutto dell'Inferno e nascosti da Salomone. Sono Albedo, Rubedo e Nigredo, e in essi è contenuto un segreto che potrebbe cambiare per sempre il corso della Storia e l'esistenza sulla Terra. Attorno a questi testi, però, inizia a crearsi una fitta rete di imbrogli e sotterfugi, di tradimenti e omicidi, di uomini e donne senza scrupoli e disposti a tutto pur di impossessarsene. Una rete che attraverserà i secoli, arrivando fino ai

giorni nostri e sconvolgendo per sempre la vita dell'investigatore Giacomo, l'Ultimo Maestro Segreto. Giacomo Vicentini nasce a Torino 64 anni fa. Quasi da subito si trasferisce in provincia di Cuneo dove, ultimate le scuole superiori, trova occupazione in una grande multinazionale occupandosi di mansioni di controllo e sicurezza. Seguiranno nel giro di pochi anni altre due occupazioni in altre due società multinazionali dove acquisisce conoscenza ed esperienza nell'ambito della informazione e della sicurezza aziendale. Nel 1984 fonda una società operante sempre negli ambiti suddetti, acquisendo una clientela aziendale sparsa su tutto il territorio nazionale e raccogliendo notevoli soddisfazioni professionali ed economiche. Dopo quasi quarant'anni di lavoro assiduo ed impegnativo Giacomo decide di cedere la propria società. Può quindi dedicarsi ad altre attività imprenditoriali, meno coinvolgenti, che gli concedano spazio per i suoi studi e le sue ricerche storiche. Nel contempo decide di

entrare a far parte di alcune Ong operanti in ambito del volontariato e dell'assistenza in ambiti molto particolari e delicati.

### **In Giardino Col Maestro**

Antonio Giangrande

Il romanzo «Nella valle le origini della giustizia», mette in evidenza un periodo storico, in cui l'Italia ha vissuto le tristi vicissitudini delle leggi razziali e le scellerate decisioni di pulizia etnica subite nei confronti di una popolazione, quella ebraica. La vicenda narrata parte proprio da quel periodo storico, evidenzia la vita del nostro detective, dalle origini sino a quando, in là con gli anni, racconta le vicende dei suoi avi ai nipoti raccolti intorno a lui. Una certa enfasi mista ad un velato dispiacere, lo assale, specie quando narra delle sue origini radicate nel paese pugliese di Barletta, sconosciuto ai nipoti, e le difficoltà d'inserimento che ha incontrato la famiglia Belluno /Blender, esule in terra d'Irlanda. Proprio il valore della famiglia e dell'irreprensibile comportamento dei suoi avi, ha fatto in modo che la rinata famiglia Blender fosse stimata, apprezzata e amata. Nella cittadina pugliese, il protagonista principale è Il nonno del detective, giovane medico

che sarà impegnato a smascherare un nobile usurpatore che in ragione del suo rango, guadagnato con inganno, vessa con ogni mezzo i confinanti con i suoi terreni. Il tempo, la voglia di giustizia e l'abilità del dr. Antonio Belluno riuscirà ad eliminare ogni sopruso.

**Opere complete** Mi fai un abbraccio

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**La guida del maestro elementare italiano giornale didattico esplicativo delle materie d'insegnamento prescritte dai programmi governativi per le 4 classi elementari**

Nativi Digitali Edizioni

Cos'è che muove i nostri passi nella quotidianità e nell'umanità di ognuno? Sulla base di quali valori si fondano le relazioni umane?

Quanto lo sfondo culturale limita lo spazio del singolo individuo? A queste domande non è facile rispondere in modo universale ed immediato ma non è di risposte che qui si vuole parlare. Senza dubbio si apre la strada ad una grande riflessione che stimola la possibilità a ciascuno di noi di ricercarle in un viaggio molto personale. La realtà è davvero quella che vediamo oppure è solo quella che riusciamo a vedere? Quali significati attribuiamo alle cose intorno a noi? Si tratta di un percorso il cui intento sarà quello di osservare il senso delle nostre azioni, e scoprire i significati che la realtà ci rivela, guardando ad un mondo tutto da scoprire. Sta a noi decidere se condurre il viaggio in cabina o sotto coperta, delegando la responsabilità a chi sta al timone, oppure salire sul ponte del mondo e vedere più distintamente la luce della luna tra le montagne, scegliendo di "esser-ci" sensibilmente dentro ai processi vitali.

*Un Abbraccio Per Gli Eredi (Un trono per due sorelle—Libro otto)* Morgan Rice

La storia del maestro curioso e del 2-2-8: Ethan appartiene a un mondo misterioso fatto di case, stanze, cascate magiche,

---

biblioteche, labirinti. Egli è un maestro e deve compiere una missione molto delicata ma anche pericolosa, fondamentale per la sua carriera: istruire l'ultimo 2-2-8. Questo mondo è regolato da leggi ferree alle quali sono vincolati sia i maestri che gli allievi. Però le regole, si sa, sono fatte per essere trasgredite. È quello che accade in questo romanzo sorprendentemente onirico e al tempo stesso tenero

### La Scacchiera Nera - 3. Il Maestro degli Inganni

Edizioni Mondadori  
Giuseppina conosce Alessandro in età adulta, ma tra i due scatta una simpatia e un'empatia immediate che gettano le basi per una amicizia importante. Alessandro è un uomo ormai anziano che ha vissuto una vita non facile con uno spirito leggero ma profondo. E gli incontri tra Giuseppina e Alessandro diventano l'occasione per raccontarsi e sviscerare temi cari a tutti: la famiglia, i valori, gli affetti, il lavoro, insomma la vita in sé. Dal racconto ne esce una donna piena di vita, di gioia di vivere e che mette tutto il suo impegno perché l'esistenza non sia un mero scorrere del tempo, ma, anzi, il tentativo di lasciare delle radici che possano servire ad altri per

una donna completa e consapevole. Un abbraccio lungo come un sogno, ovvero la vita secondo Giuseppina. Giuseppina Carnevale è nata a Pavia cinquant'anni, e più, fa. Vive in un piccolo paese della Lomellina da sempre, con il marito Giovanni, i tre figli Mosè, Monica, Sara Ethel, il nipote Jacopo, la bassottina Zoe e la gatta nera Muse. Laureata in Scienze Naturali, sua grande passione, con l'abilitazione all'insegnamento, ha preferito svolgere l'attività lavorativa come Operatore Socio Sanitario in Rsa. Ama il suo lavoro e attualmente opera in un reparto di Continuità Assistenziale con Valenza Sanitaria. Il suo hobby preferito è fare la nonna.

**Mi fai un abbraccio**  
SPERLING & KUPFER  
IL 15 LUGLIO 2008, Karl Unterkircher, alpinista di fama mondiale, muore inghiottito da un crepaccio sul Nanga Parbat, la nona vetta del mondo, ribattezzata dalla popolazione locale "la mangiauomini" a causa delle molte vittime che ha fatto tra gli scalatori professionisti (tra loro, il fratello di Reinhold Messner). Dopo aver conquistato il record del

mondo per aver raggiunto l'Everest, la cima più alta tra gli "Ottomila", e il K2 in soli 63 giorni, Karl Unterkircher sfida alcune tra le pareti più temibili: la parete Nord del Gasherbrum II, considerato uno dei tabù dell'Himalaya, il meditativo Monte Genyen e lo Jasemba, tra le cime più belle e difficili da scalare. In queste pagine appassionate dedicate al padre dei suoi tre figli, Silke Unterkircher ripercorre le eccezionali avventure di un uomo che ha sempre voluto mettersi alla prova. Seguendo il filo dei suoi ricordi e le suggestioni dei compagni di avventura di Karl — Hans Kammerlander, Michele Compagnoni, Walter Nones e Simon Kehrer — ci restituisce il ritratto di un uomo legato indissolubilmente a quel mondo estremo che amava forse più della sua stessa vita, e ci aiuta a capire che spesso dietro scelte così rischiose non si nasconde un desiderio di affermazione, ma un sentimento del tutto estraneo a chi non conosce la magia dell'esplorazione. Perché, come diceva Karl, non

---

sono gli scalatori a cercare il rischio: è la montagna che chiama.

### **Il villaggio dei monaci senza tempo** Lulu.com

«Essere genitore di un bambino dotato è un po' come vivere sulle montagne russe. A volte si sorride, a volte si resta senza fiato. A volte si ride, a volte si urla. A volte il percorso è così snervante che non si può fare altro che piangere». La plusdotazione è una caratteristica individuale che si manifesta nel 5 per cento della popolazione. I bambini plusdotati sono estremamente curiosi, hanno idee strane e bizzarre, discutono i dettagli, manifestano pareri e sentimenti molto forti e manipolano le informazioni. Spesso, però, faticano a socializzare con i compagni, ottengono risultati scolastici al di sotto delle loro potenzialità, manifestano problemi di comportamento, e possono talvolta essere vittime di atti di bullismo. In Italia questi bambini il più delle volte non vengono riconosciuti nelle loro peculiarità e diventano vittime di diagnosi sbagliate (deficit di attenzione, dislessia, spettro autistico...). Questo libro racconta la loro storia, quella di bambini e ragazzi dotati di alte capacità ma portatori di bisogni da accogliere e a cui rispondere. Perché non si tratta di geni o fenomeni, ma in prima istanza di persone. Farfalle di cristallo, tanto intelligenti quanto sensibili, fragili e spesso non capite. Per questo è stata

creata l'associazione Step-net onlus, la Rete di sviluppo, di supporto e di riferimento per il talento, le emozioni, il potenziale e la plusdotazione a sostegno di famiglie, scuole ed esperti, che hanno a che fare con bambini e ragazzi gifted, cioè plusdotati. Perché ogni individuo ha il diritto di venire sostenuto nel suo percorso di crescita per poter essere un bambino sereno prima e un adulto in grado di offrire un importante contributo al miglioramento della nostra società poi, in un'ottica che favorisca il benessere sociale. Viviana Castelli, nata a Milano, è presidente nazionale dell'associazione Step-net onlus, la rete di riferimento per la plusdotazione in Italia. È anche tesoriere di CTS Gifted aps. Vanta al suo attivo circa quaranta convegni sulla plusdotazione, di cui tre internazionali. Sposata, con due figli, Greta e Filippo, nella vita si occupa di rapporti commerciali con diverse realtà. Laureata in filosofia è peer educator e formatrice. È autrice del progetto Stepgate, la rete delle scuole italiane per la plusdotazione. Antonella Torriani nata in provincia di Pavia, fin dall'inizio è alla guida dell'associazione Step-net onlus nazionale. È vicepresidente nazionale di Step-net onlus e di CTS Gifted aps. Vanta al suo attivo circa quaranta convegni sulla plusdotazione, di cui tre internazionali. Mamma di Susanna e Luca, nella vita si occupa di consulenza e formazione. È peer educator e

formatrice per la plusdotazione.

È autrice del progetto Step-care per le famiglie e i professionisti della salute. Simona Spinelli (Milano) è consigliere e tesoriere nazionale dell'associazione Step-net onlus. È presidente di CTS Gifted aps, associazione di promozione sociale che si occupa di attività per le famiglie con bambini e ragazzi plusdotati, di formazione e di sostegno alla ricerca. Ha partecipato a decine di convegni dedicati alla plusdotazione, di cui tre internazionali. Ha due figli, Riccardo e Leonardo, lavora nell'ambito della consulenza societaria. È peer educator e formatrice sulla plusdotazione per i docenti. È coautrice dei progetti Stepgate e Step-care. Rosella Meloni (Torino) è segretario nazionale e referente per Piemonte e Valle d'Aosta dell'associazione Step-net onlus. Ha partecipato a decine di convegni dedicati alla plusdotazione, di cui tre internazionali. Mamma di una bambina, Viola, è imprenditrice.

Tribal Fantasy Imprimatur editore

Il terzo e conclusivo capitolo della saga La Scacchiera Nera, che regalerà un finale dalle insospettabili conseguenze.

*Il maestro della rivoluzione italiana* Editorial Autores de Argentina

«Emoziona moltissimo questa raccolta poetica di Marco Spadaro. Forse già definirla così, raccolta poetica, ci sembra ora improprio: è il libro

di preghiere che un'anima vera scrive nel percorso verso Dio, quei pensieri che sono piccoli passi lungo quel sentiero complesso che è la Fede che pur in tutte le sue difficoltà non ci sembra mai troppo lungo o da abbandonare. Molte sono le emozioni che animano queste pagine, ma più di tutte quelle che parlano di un cuore che ha sofferto molto e che ad un certo punto ha deciso, grazie al sospiro di Dio, di non abbandonarsi del tutto all'oblio, ma di provare... di cercare... di credere.» Marco Spadaro è nato a Modica (RG), un paesino dell'entroterra siciliano, il 18 giugno 1986 ed ha iniziato a scrivere all'età di 14 anni. Ha studiato all'Istituto Tecnico "Archimede", dove nel 2006 ha conseguito il diploma di maturità. Nel 2004 ha pubblicato il suo primo libro dal titolo *Insicurezze*. Avvicinatosi da qualche anno alla religione cattolica, ha deciso di dedicare un libro alle figure mistiche. Continua tuttora a scrivere.

### **La storia del maestro curioso e del 2-2-8** Gruppo Albatros Il Filo

Franquear aquella puerta fue lo más difícil que debió afrontar en su vida. Esa puerta familiar se convirtió, en un instante, en el paso hacia la nada, la desazón, el desconcierto. La muerte nunca coqueteó con él: plantó bandera. No había preguntado, antes, si le incomodaba su presencia. Ese chico, ese adolescente, incapaz de poder esgrimir argumentos, acató,

entonces, los designios de la intrusa. A diferencia de su madre, aceptó la enfermedad y la muerte de su padre sin preguntarse por qué a mí. Y él capeó el largo duelo hasta que, como adulto, encontró refugio en las respuestas que aporta el tiempo. Siempre es una cuestión de tiempo. Así comienza *Catambra*, una historia de búsqueda, superación y rebeldía; donde el autor expone los hechos con fluidez y naturalidad. --- Oltrepassare quella porta fu la cosa più difficile che dovette affrontare nella vita. Quella porta familiare si trasformò, in un istante, nel passaggio verso il niente, l'inquietudine, lo sgomento. La morte non lo aveva mai corteggiato: lo aveva preso al primo assalto. Non aveva chiesto, prima, se la sua presenza metteva a disagio quel ragazzo, quell'adolescente, incapace di sfoderare argomenti, si piegò, allora, ai dettami dell'intrusa. A differenza di sua madre, accettò la malattia e la morte del padre senza chiedersi "perché proprio a me". E lui si era destreggiato nel lungo combattimento finché, da adulto, aveva trovato riparo nelle risposte fornite dal tempo. È sempre una questione di tempo. Inizia così *Catambra*, una storia di ricerca, superamento e

ribellione; dove l'autore espone i fatti con fluidità e naturalezza.

### **Scheletro femmina**

Youcanprint Pugnata. Bruciata da un drago. Abbandonata alla mercé dei windroc. Ra'aba il traditore ha cercato di mettere Hualiana a tacere, ma non ha tenuto conto della zampa di un draghetto e del coraggio di una ragazza che rifiuta di morire. Soltanto un'amicizia straordinaria potrà salvare il regno di Fra'anior, tanto amato da Hualiana, e riportare il re sul Trono d'Onice. Flicker, il prode draghetto. Hualiana, un'orfana adottata dalla famiglia reale. Il potere di un'amicizia pagata a caro prezzo. Questa è la storia di Hualiana Amica dei Draghi, e di un amore che è diventato leggenda.

### **Voglio andare a scuola!**

Gruppo Albatros Il Filo *Tribal Fantasy* è giallo, è d'avventura, è filosofico ed è persino un po' poetico; il tutto nella magica cornice del fantasy. Non è però una lettura d'evasione: è un libro d'assalto. Qui si va alla carica contro le porte chiuse, si scavalcano le barriere dell'impossibile e del proibito, si entra

---

trionfalmente in un mondo da cui difficilmente saremo disposti a uscire. Qui si propongono idee nuove. Qui non si beve l'acqua blu, non si sta coi piedi per terra, non si raccontano storie di Predestinati che possiedono la Verità Assoluta. Qui non ci sono limiti. In questo romanzo il mezzo vuoto affronta il mezzo pieno in una battaglia all'ultimo sangue.

### **Florence Under Siege**

Lulu.com

Qual è il tesoro più prezioso? Sono trascorsi alcuni anni da quando Kripala ha compiuto in India il viaggio iniziatico che gli ha cambiato la vita. Ora è il momento di tornarvi: per affidare al Gange l'ultimo ricordo della sua amata venuta a mancare e per ritrovare il suo maestro, Tatanji, e con lui - spera - un po' di serenità. Tuttavia, quando raggiunge l'ashram, ad accoglierlo sono il disordine e il vuoto. Non c'è alcuna traccia dell'anziano monaco. Ciò che resta di lui sono una gattina grigia dagli occhi blu, Shakti, e un vecchio taccuino. Ed è proprio con questi che Kripala riprenderà il cammino, alla ricerca di un luogo che gli è apparso in sogno, una destinazione mitica di cui nessuno conosce esattamente la strada ma a cui in tanti

ambiscono ad arrivare: «il villaggio dei monaci senza tempo». Lì è nato Tatanji, lì vivono maestri che custodiscono segreti millenari. Sarà un'avventura irta di ostacoli, ma anche costellata di incontri con anime speciali che lo aiuteranno a elevare la propria coscienza. Perché soltanto acquisendo nuove consapevolezze e una diversa percezione della realtà potrà riconoscere il villaggio: non a tutti è dato vederlo, solo alle menti capaci di cogliere le infinite connessioni che uniscono tutti gli esseri viventi e di aprirsi all'amore che abbraccia ogni cosa. Sarà un viaggio alla scoperta di sé, del senso più profondo della vita e della sua molteplice bellezza.

*Opere di Giambattista Casti* Yale University Press

La storia si snoda attraverso un presente incerto e un passato tragico, dalla Puglia alla Bosnia e viceversa. La protagonista è una donna che ha subito gli orrori, le violenze e le atrocità della guerra tra bosniaci e serbi, nel 1992, quando era appena adolescente e ora tenta faticosamente di rialzare la testa. Per fare questo sente di dover ripercorrere i luoghi che

sono stati teatro della sua sofferenza e lo fa con grande coraggio in nome di un riscatto che l'essere umano porta da sempre dentro di sé, affinché la speranza di una vita riaccenda la sua esistenza. Una storia di legami perduti e affetti ritrovati, di travolgenti avvenimenti che superano le più feroci atrocità per lasciare spazio alla rinascita. Marco Spinicci è nato e vive a Pistoia dove svolge la professione di Medico Chirurgo Odontoiatra. Sposato con due figli, ha iniziato a scrivere poesie pubblicando Oltre l'orizzonte Montedit 1994 e L'acqua saliente Il mio libro.it. 2011. Ha scritto il romanzo Ti accenderò di amore antico Youcanprint 2017. Ha avuto riconoscimenti in premi di poesia a livello nazionale tra cui primo classificato Premio Ferrucci Montagna Pistoiese. Ha partecipato alle mostre di poesia e pittura "Radici" nel comune di Montemurlo e Pistoia.

Un Abbraccio Youcanprint  
Un'idea iniziale di una ragazza di 15 anni, sviluppata in famiglia fino a dar vita ad un nuovo mondo

---

fantastico. Due pianeti legati individualmente che pur nella sua indissolubilmente. Dodici unicità è universale, perché guardiani ed i loro allievi. metafora della lotta che tutte Territori da proteggere ed e tutti noi affrontiamo per equilibrio da mantenere. scoprire chi siamo L'equilibrio però è veramente, e per riuscire a minacciato e servirà il esserlo fino in fondo. contributo di tutti per arrivare ad una vera e propria rinascita. Una storia che si snoda tra ambienti lontani eppur simili alla terra, raccontando imprese corali o vicende personali ed avvicinando nel pensiero e nei sentimenti i protagonisti extraterrestri e il popolo dei terrestri. Il risultato è un libro che riunisce in sé fantasy e fantascienza, portandoci ora su Astender ora su Zaroa con la forza della fantasia.

Bur

Questo romanzo parla di transizione di genere. Ma non solo. Seguiamo la storia di Francesco fin dall'infanzia, con i legami che segneranno la sua vita e lo accompagneranno nel percorso di scoperta di sé. Un romanzo che sa essere molto crudo, ma anche pieno di tenerezza e di amore. Amore, come quello incondizionato della nonna Gioli, come quello potente per Sara e come quello, tutto da costruire, di Francesco nei confronti di se stesso. Quella che ci racconta Cicconetti, mescolando vita vera ed elementi di fiction, è una storia di trasformazione