

Mielensapahoittaja Tuomas Kyro

Thank you for downloading **Mielensapahoittaja Tuomas Kyro**. As you may know, people have search hundreds times for their chosen readings like this Mielensapahoittaja Tuomas Kyro, but end up in malicious downloads. Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they are facing with some harmful bugs inside their desktop computer.

Mielensapahoittaja Tuomas Kyro is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Kindly say, the Mielensapahoittaja Tuomas Kyro is universally compatible with any devices to read



The Beggar & the Hare Werner Söderström Ltd

Elsa is dying. Her husband, Martti, and daughter Eleonoora are struggling to accept the crushing thought that they are soon to lose her. As Elsa becomes ever more fragile, Eleonoora's childhood memories are slipping away. Meanwhile, Eleonoora's daughter Anna spends her time pondering the fates of passersby. For her the world is full of stories. But the story that will change her forever is the one about Eeva, her mother's nanny, whom her grandparents have been silent about for years. Eeva's forgotten story, which Anna first learns of when she discovers an old dress of Eeva's, is finally revealed layer by layer. The tale that unfolds is about a mother and daughter, about how memory can deceive us—and sometimes that is the most merciful thing that can happen.

[Mielensäpahoittajan Suomi](#) WSOY

Hyvä ja pahan rajamailla – Tuomas Kyro kertoo soturin tarinan. Helmikuu 2022. Alekski istuu autossaan talvisessa Oulussa ja miettii itsemurhaa. Venäjä ja hyökkäykset Ukrainaan. Sotilas ei tapa itseään, mutta sotilas voi kuolla kunniaakkaasti taistelukentällä. Alekski myy kihlasormukset ja lähtee. Alekski taistelee Ukrainan Foreign Legionin joukoissa Irpinissä, Itä-Ukrainassa, Mustallamerellä. Hän menee kaikkiin tulin ensimmäisenä isenä: koska hänellä ei ole mitään, hän viittävä, hän on ylivoimainen. Siksi hän on yhä elossa. Tuomas Kyro matkusti Kiovaan haastattelemaan suomalaista soturia, jonka elämäntarina on hämmentävää, hengentäytävää ja koskettavaa. Koulussa kiusattu suomalaisen äidin ja senegalilaisen isän poika päätetään yrittämään kaikille ja lähtee 18-vuotiaana Ranskan muukalaislegioonaan. Hän palvelee Afganistanissa ja useissa Afrikan maissa ja kylvää lillään suorittamassa asepalveluksen Suomessa.

Tänään 33-vuotias Alekski on kovapintainen sotilas, mutta hän on myös se pikkupoika, jonka paras muisto on isoisän tilalla tehdyt maatyöt. Silloin kun kaikki oli hyvin, alle kouluikäisenä. Tuomas Kyro on tunnettu ja tunnustettu kirjailija, jonka teoksille ominaista on ihmisläheisyys ja tarkkanäköinen yhteiskunnallisuus. Aleksin kertomus vei hänet kirjailijuiden ytimeen: on tarinoita, jotka ihmisten on pakko lukea ja kuulla.

[As Red as Blood](#) Research-publishing.net

Voices of Pedagogical Development is a collection of articles written by teacher-researchers at the University of Jyväskylä Language Centre. It shares the fruits of their ideas and development work in the areas of academic literacies, new forms of teaching and learning, and internationalisation. Part one aims at establishing and expanding perspectives on the multilayered and multivoiced reality of pedagogical development in higher education. Part two looks at how practices can be enhanced by engaging teachers, students and other cooperating partners in reflection and development. Part three focuses on exploring perceptions of language, language learning, and literature. As a whole, the collection represents a spectrum of approaches and shows the various stages of pedagogical thinking and perception. It provides insights into pedagogical development in higher education language teaching through an examination of policies, perceptions, and practices.

[Mielensäpahoittaja \(selkokirja\)](#) WSOY

40 tapaa pahoittaa mielensä Mielensäpahoittaja on 80-vuotias suomalaismies, joka ehdottaa ystävänpäivän tilalle Pitäydyttämisen omissa asioissa -päivä. Hän myös vastustaa moottoritietä, koska routavaurio on luontainen nopeusrajoitus. Jouluna kinkun sijaan tarjottu kalkkuna pahoittaa mielen perin pohjin. Maailma muuttuu.

Mielensäpahoittaja ei. Onneksi parhaat asiat pysyvät: hanurimusiikki ja vuodeosastolla makaavan vaimon kämmen omassa kämmenessä. Tuomas Kyro on antanut totisuudessaan hauskan, liioittelevan ja liiuttavan äänen sukupolvelle, joka teki eikä analysoinut. Tuomas Kyro (s. 1974) on yksi luetuimmista suomalaiskirjailijoista. Hän tuotantoonsa kuuluu romaaneja, pakinoita, draamaa ja sarjakuvia.

[Ennen kaikki oli paremmin, Mielensäpahoittaja](#) Werner Söderström Ltd

"Audacious . . . [a] giddy thrill." – Los Angeles Times "Weird? Obviously. But oddly gripping and convincing.

... Skip that evening Scotch and read this one stone-cold sober—it's plenty trippy as is." – Washington Post Amberville, Tim Davys's first novel about Mollisan Town and its stuffed animal inhabitants, is both a noir novel with an unusual cast and an utterly original meditation on good and evil. In the words of Brad Meltzer (bestselling author of The Book of Lies), "When you're tired of run-of-the-mill fiction, it's time to read Amberville... a mystery that's completely original."

[Amberville](#) WSOY

The Girl with the Dragon Tattoo meets Six of Crows—this international bestseller is an edge-of-your-seat thriller that chills to the bone, and not just because of the icy winter setting. Lumikki Andersson has made it a rule to stay out of things that do not involve her. She knows all too well that trouble comes to those who stick their nose where it doesn't belong. But Lumikki's rule is put to the test when she uncovers thousands of washed Euro notes hung to dry in her school's darkroom and three of her classmates with blood on their hands. Literally. A web of lies and deception now has Lumikki on the run from those determined to get the money back—no matter the cost. At the center of the chaos: Polar Bear, the mythical drug lord who has managed to remain anonymous despite his lavish parties and notorious reputation. If Lumikki hopes to make it out alive, she'll have to uncover the entire operation. Even the cold Finnish winter can't hide a culprit determined to stain the streets red. "Fans of Nesbø and Larsson won't be disappointed." –Publishers Weekly,

Starred "This cold, delicate snowflake of a tale sparkles with icy magic." –Kirkus Reviews, Starred

[Mielensäpahoittaja \(selkokirja\)](#) WSOY

Epäsuhtaisen veljesparin uskomaton road trip Mielensäpahoittajan pojat ovat myyneet rakkaimman, vuoden 1972 Voortti Eskortin. Lähin samanlainen löytyy Saksasta, missä asuu myös velipoika Tarmo. Mielensäpahoittaja pakkaa matkalaukuun perunat, termoksen ja Itä- ja Länsi-Berliinin kartat. "Lähdin hakemaan Eskorttia, löysin Tarmon." Sysisuomalainen maalaisjärki joutuu eurooppalaisessa suurkaupungissa koetukselle, kun Mielensäpahoittaja luulee Escort Serviceä auton merkkiliikkeeksi. Hän tulee ryöstetyksi ja tutustuu puolalaiseen Irinaan. On turvattava veljeen, jota Mielensäpahoittaja ei ole nähnyt 37 vuoteen. Siinä missä Mielensäpahoittajalle ensimmäinen auto ja emäntä ovat parhaat, velipojalla on menossa kolmaskymmenes auto ja viides vaimo. Kaksikko etsii autoa ja toisiaan. Se mitä löytyy, on riemukasta luettavaa. Sysisuomalaisen sankarin kone ei hyydy. Tuomas Kyro (s. 1974 Helsingissä) on loistava humoristi, satiirikko ja taitava realististen tarinoiden kertoja. Useita romaaneja julkaissut Kyro tunnetaan myös kolumnistina ja TV-panelistina. Lisäksi hän on suosittu podcast-ääni ja Twitterin seuratuin kotimainen kirjailija.

[Mielensäpahoittaja Eskorttia etsimässä](#) WSOY

Mielensäpahoittajan hiihtokirja kuuluu jokaisen Suomen kansalaisen treenikassiin. Mielensäpahoittaja kertoo totuuden urheilusankareistamme, vapaasta ja perinteisestä sekä oikeasta voitelusta. "Hiihtäjän tarkoitus on mennä metsään. Ja metsästäkin eteenpäin, järven jäälle, vieraille maille. Metsästä palatessaan hänellä on oltava jotain tarpeellista mukanaan. Karhu, emäntä, uusia tietoja ja taitoja, mausteita taikka harvinaisesta turkiksesta tehty hattu. Kilpahiihdossa metsään menneen hiihtäjän pitää tulla takaisin kultamitalin kanssa. Vähintään on tehtävä talven paras hiihto." Tuomas Kyro (s. 1974) on kirjailija ja ihme hiihtäjä. Hän on julkaissut kiitettyjä ja luettuja kirjoja jo Lahden MM-vuodesta 2001 lähtien. Hänen tietuoisuutensa alkaa Juha Miedon sadasosa-sekunnin tappiosta. Kyrön paras koulumuisto sijoittuu vuoteen 1984, kun juhlasalissa katsottiin Marja-Liisa Kirvesniemen kultamitalihiidot. Hänen proosansa kulmakivi on Jari Puikkosen telemarkalastulo. Kyro ei ole sukua Kari-Pekka Kyrölle.

[Kirjoituskonevaras](#) Bonnier Publishing Fiction Ltd.

FROM THE WINNER OF THE CWA INTERNATIONAL DAGGER 2010 FOR THE DARKEST ROOM 'A compelling and scary psychological thriller' - Sunday Mirror Who amongst us can really say they're sane? Jan has just started working at the Dell nursery. But this is no normal nursery. It's linked to a high-security asylum by a dimly-lit underground tunnel, which is used for the children to visit their parents. Who are some of the most dangerous psychopaths in the country. And Jan has complicated reasons for being here. There's something he's not telling people about his past. And there's someone in the asylum who he really wants to see . . .

[The Lavender Ladies Detective Agency: Death in Sunset Grove](#) Werner Söderström Ltd

With the publication of Two Old Women, Velma Wallis firmly established herself as one of the most important voices in Native American writing. A national bestseller, her empowering fable won the Western State Book Award in 1993 and the Pacific Northwest Booksellers Association Book Award in 1994. Translated into 16 languages, it went on to international success, quickly reaching bestseller status in Germany. To date, more than 350,000 copies have been sold worldwide. Bird Girl and the Man Who Followed the Sun follows in this bestselling tradition. Rooted in the ancient legends of Alaska's Athabaskan Indians, it tells the stories of two adventurers who decide to leave the safety of their respective tribes. Bird Girl is a headstrong young woman who learned early on the skills of a hunter. When told that she must end her forays and take up the traditional role of wife and mother, she defies her family's expectations and confidently takes off to brave life on her own. Daagoo is a dreamer, curious about the world beyond. Longing to know what happens to the sun in winter, he sets out on a quest to find the legendary "Land of the Sun." Their stories interweave and intersect as they each face the many dangers and challenges of life alone in the wilderness. In the end, both learn that the search for individualism often comes at a high price, but that it is a price well worth paying, for through this quest comes the beginning of true wisdom.

[The Human Part](#) Simon and Schuster

From a hugely popular, award-winning Finnish author, this entertaining, profound, and satirical tale follows a Romanian beggar living on the streets of Helsinki. Vatanescu, a young Romanian construction worker, desires two things: a future for himself and a pair of football boots for his son. So off he goes to a cold, dark country to beg. Despite reading about Finland in the novels of Arto Paasilinna, Vatanescu has no idea what he is in for, and soon he is living on the streets of Helsinki, throwing feasts from the contents of a dumpster with his fellow beggars. Little does he realize, however, that his employer is about to ruin his bacchanal, and much, much more... As Vatanescu flees from international crime organizations as well as the Finnish police, he finds an unlikely companion: a hare who has been sentenced to death for living within Helsinki's city

limits. Together, Vatanescu and his new fellow fugitive set on a journey from Lapland to the National Idea Parkrealististen tarinoiden kertoja. Useita romaaneja julkaissut Kyrö tunnetaan myös kolumnistina ja TV-construction site, to the upper echelons of Finnish politics. Known for his satirical humor and picaresque style, Tuomas Kyrö offers an unusual tale in the vein of Jonas Jonasson's The Hundred-Year-Old Man and Rachel Joyce's The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry. At once humorous and deeply moving, The Beggar and the Hare is a modern tour de force.

The Anna Karenina Fix Golden Books

Sata itsenäisen Suomen vuotta, sata Mielensäpahoittajan tarinaa. Yksi suuri kertomus. Kansakunta loikkasi suolta sushibaariin hetkessä eikä haittaa, vaikka toinen saapas on suossa yhä. Mielensäpahoittajan silmin näemme maatalousvaltaisen ja kännykkävaltaisen Suomen, miesvaltaisen ja naisvaltaisen, ainakin kohtalaisen. Suomen, jonka kivuliaassa syntymässä jääkärit hiihtivät Saksaan ja nykyisyydessä pakolaiset kävelivät Suomeen. Molempien kestävyyttä Mielensäpahoittaja arvostaa suuresti. Tuomas Kyrön tavallinen suurteos päästää lukijan ensimmäistä kertaa myös nimihenkilön lapsuuteen ja nuoruuteen. Miksi pojasta, joka syntyi samaan saunaan, johon hänen isänsä kuoli, tuli Mielensäpahoittaja? Kuinka Mielensäpahoittaja kohtasi Emännän? Miksi Mielensäpahoittaja ei pidä Kekkoesta? Miksi Mielensäpahoittaja jäi maaseudulle, kun kaikki muut lähtivät sieltä 1970-luvulla pois? Suurten tapahtumien keskellä kulkevat yksilön haaveet, toiveet ja pettymykset. Sadan vuoden yhden kirjan aikana kyynel nousee lukijan silmään, naurusta ja liikutuksesta. "Lapset eivät kuole syntymäänsä. Peruna ei lopu kellarista eikä kaupasta. Taloissa on kaksinkertaiset akkunat. Likat pääsevät kouluun, lättähatut saavat korvauksensa vaikka jättävät koulut kesken. Vaatteita ei paikata, uusi ostetaan rikkinäisen tilalle. Hampaat paikataan. Maailma pyörii auringon ympäri, ihminen pyörii tanssilattian ympäri. Muistakaa kuinka on ollut ja tietäkää, että se mitä tehdään huomenna on aina tärkeämpää kuin se mitä tehtiin eilen." Mielensäpahoittaja, perunafilosofi, Suuri Suhteellistaja. Tuomas Kyrö (1974) on sukupolvensa monipuolisimpia, aktiivisimpia ja kiitetyimpiä kirjailijoita. Hän on kirjoittanut romaaneja, kolumneja, pakinoita ja draamaa sekä piirtänyt ja tuottanut sarja- ja pilakuvia.

The Asylum Werner Söderström Ltd

Koskaan ei ole liian myöhäistä tulla onnelliseksi. Emännän aika tulee täyteen. Surun murtama Mielensäpahoittaja saa hautajaisissa aivoinfarktin ja päättyy kuntoutukseen kaikensorttisen väen keskelle. Yksi joukosta saa hänessä versomaan kauan kadoksissa olleita tuntemuksia. Mielensäpahoittaja joutuu luopumisten ja löytämisten äärelle. Kuntoutuksessa on läänintaiteilija Saimi, joka tuoksu oikealta. Vastoin kaikkia todennäköisyyksiä kaksi varsin erilaista ihmistä alkavat lähentyä. Epäröinti ja houkutus vuorottelevat, kunnes Mielensäpahoittaja suostuu iloon ja elämään. Vaikka omat pojat sanoisivat mitä. Mielensäpahoittajan rakkaustarina on sydäntäriipaiseva ja syvältänaurattava romaani. Se näyttää Mielensäpahoittajasta aivan uusia puolia, sillä tällaiset tunteet ovat ennenkokemattomia myös vanhalle jäärälle itselleen. Tuomas Kyrö (s. 1974) on Suomen monipuolisimpia ja luetuimpia kirjailijoita. Armeijassa todettua sopeutumishäiriötään hän on hoitanut kirjoittamalla 30 teosta, joista on syntynyt elokuvia, tv-sarjoja ja näytelmiä, ja niitä on käännetty jo 13 kielelle. Kyrön suosituin romaanihenkilö, Mielensäpahoittaja, esiintyi kirjan sivuilla ensi kertaa vuonna 2010. Tuomas Kyrön kirjoja on myyty jo yli miljoona kappaletta. Vuonna 2020 hänelle myönnettiin Pro Finlandia -mitali.

En juhli, Mielensäpahoittaja WSOY

After a student choir's practice session at a Helsinki villa turns deadly, Detective Maria Kallio finds herself in the middle of the action -- and her first murder case. Someone in the group wanted playboy Tommi Peltonen dead, but that's one song these suspects refuse to sing. Behind the choir's jovial facade lies bitter passion, and the victim's seemingly perfect life hid a host of sins that made him a target of almost everyone in the villa. As a young female -- and a redhead to boot -- Maria knows that solving this case will help her overcome her perceived shortcoming in the eyes of her colleagues. But as the case takes startling twists and turns, and friends and foes become interchangeable, will she be able to piece together the clues before the killer strikes again?

Deadly Duos Pan Macmillan

A California couple abduct, sexually abuse and torture teenage girls in the back of their customized minivan while their own daughter watches. An odd couple play 'make-up' with the severed head of their latest victim. Two wealthy University graduates team up to slaughter strangers and then escape justice because their crimes seem too unbelievable to be true. Serial killers and sadistic sex murderers are, by nature, solitary predators who keep their sordid secret to themselves. So what makes such seemingly ordinary individuals hunt together, feeding off each other's addiction to cruelty? Is it a power trip? Do they need the approval of an admiring partner? Or is it just tainted love spiraling out of control? An increasing number of brutal crimes are being perpetrated by two or more individuals acting in tandem. Together they are twice as dangerous, twice as deadly. By working together one can cover the other's tracks, subdue their struggling victims and make the disposal of bodies even easier.. Author Paul Roland focuses on some of the most horrible crimes ever committed by couples and presents a carefully chosen selection of their stories. These illustrated case-studies are viewed with an unflinching gaze, making for a chilling yet engrossing read.

Taide ja tolkkku MacLehose Press

Sysisuomalaiselta hiihtoladulta näkee tarkemmin kuin eduskuntatalon portailta. Ajankohtainen yhteiskuntaoppi Suomen kansalle ja sen uusille edustajille. Mielensäpahoittaja käy läpi työn, talouden, ulko- ja turvallisuuspolitiikan, vanhustenhoidon, tulevaisuuden ja menneisyyden. Kirjan päättyessä kansalainen ymmärtää oikeutensa ja velvollisuutensa, ja tietää kaiken tarpeellisen yhteiskunnasta. "Kansa äänestää television pudotuskilpailuissa huumorihahmoja, kuten pierua, ja tanssikilpailun osallistujia. Ennen kansa lähetti postikortin Olympia-arvontaan tai vastasi Karpon Hannun kysymyksiin saadakseen joulukinkun. Kansa soitti radioon ja valutti sinne murheensa verotuksesta ja tonttirajoista. Kyllä ei kansalainen ole paha. Harvoin hyväkään. Kansa olemme me." Tuomas Kyrö (s. 1974 Helsingissä) on loistava humoristi, satiirikko ja taitava

panelistina. Lisäksi hän on suosittu podcast-ääni ja Twitterin seuratuin kotimainen kirjailija.

Not Before Sundown Pantheon

Itse tehty on aina paras. Koti, sarkahousut tai arkku. Ilosia aikoja, Mielensäpahoittaja -romaani pysyy sysisuomalaisien perusasioiden äärellä. Elämän, kuoleman ja elementtirakentamisen. Mielensäpahoittaja kirjoittaa oman muistokirjoituksensa, koska kuka muu hänen elämänsä ja tekonsa tuntee? Hautakivi hankitaan ajoissa, kun halvalla saa. Testamenttiinsa Mielensäpahoittaja kirjaa aineellisen ja henkisen perintönsä, joka ei ole sen pienempi kuin kokonaisen sukupolven kokoinen. Mielensäpahoittaja haluaa itse päättää kuka saa talon, kuka Voortti Eskortin ja kummalle miniälle kumpi emännän koruista. Mutta samalla kun peräseinä lähestyy, vanha mies kurkistaa myös lähtöviivoille, syntymään ja lapsuuteen. Mielensäpahoittaja myöntää jopa tehneensä virheitä elämässään. Laskutavasta riippuen yhden tai kaksi. Tuomas Kyrö (1974) on suomalainen kirjailija ja sarjakuvapiirtäjä. Hän on kirjoittanut romaaneja, kolumneja, pakinoita ja draamaa sekä piirtänyt ja tuottanut sarja- ja pilakuvia.

Pitääkö olla huolissaan? WSOY

Löytyykö vastaus ATK-verkosta? Sysi-Suomen paikallislehti lakkautetaan, Mielensäpahoittajalta katoaa yleisönosasto. Tukkeutuvatko sonet, leikkaako sydän kiinni, kun ei ole paikkaa missä voi kertoa mitä ajattelee ja mistä pahoittaa mielensä? Onko ihmisellä ääntä, jos hän jupisee yksin sohvalla, metsässä tai kellarissa? Pojantytär kehottaa Mielensäpahoittajaa perustamaan atk-verkkoon oman sivuston mielipahalleen, näkemyksilleen ja maailmanparannusehdotuksilleen. Mielensäpahoittajan bolgi saavuttaa odottamattoman suosion, vaikka päähenkilö itse enemmän epäilee 83-vuotiaan miehen päästöjen kiinnostavuutta. Verkkoon pudotettu ajatus tuottaa sivuääniä välihuutelijoilta, miniöiltä, lättähatuilta ja johtavilta poliitikoilta.

Mielensäpahoittajalle saapuu yritysten yhteistyötarjouksia, kutsuja kopinakenkien ja kravattikaulojen juhliin, pyyntöjä Yleisradioon ja Pöllötelevision aamuohjelmiin. Kaikki tämä vain siksi, että Mielensäpahoittaja etsii vastausta häntä riivaavaan kysymykseen. Oliko kaikki ennen paremmin? Ennen kaikki oli paremmin, Mielensäpahoittaja kertoo sekä ihmisten kaipuusta vanhoihin hyviin aikoihin että matkasta kohti tuntematonta tulevaisuutta. Jälleen kerran Mielensäpahoittaja saa lukevan Suomen kansan nauramaan ja ymmärtämään, itseään ja itselleen. Tuomas Kyrö (s. 1974 Helsingissä) on loistava humoristi, satiirikko ja taitava realististen tarinoiden kertoja. Useita romaaneja julkaissut Kyrö tunnetaan myös kolumnistina ja TV-panelistina. Lisäksi hän on suosittu podcast-ääni ja Twitterin seuratuin kotimainen kirjailija.

Happy Days of the Grump WSOY

Mikael, a young gay photographer, finds near his apartment block a small, man-like creature. It is a troll, a beast familiar to us from Scandinavian mythology where, through the ages, it has been used to frighten children. The first thing he does is research everything that has been written about trolls.

Voices of pedagogical development - Expanding, enhancing and exploring higher education language learning Crown Books for Young Readers

Kyllä on talolla ja miehellä tekninen käyttöikänsä. Peruskorjauksella sitä voi pidentää. Kun lämminvesivaraaja vuotaa ja Mielensäpahoittajan selkä pettää, tarvitaan ammattilaisten apua. Remonttimiehet aloittavat pienen korjausprojektinsa, Mielensäpahoittaja lähtee pojan luokse kaupunkiin parantamaan selkäänsä. Paikkauksesta tulee jälleenrakentamisurakka, jossa ei välttyä katastrofeilta. Kun Mielensäpahoittaja palaa kaupungista kotiin, myös sauna palaa.

Mielensäpahoittajan on itse puettava työhaalarit ylleen ja palkattava työmaalle emäntä, joka tekee ruokaa ja pitää rakennusporukan kurissa. Vasara ja käytettyjä nauvoja, Mielensäpahoittaja vie lukijan perusasioiden äärelle. Miehen on itse rakennettava oma talonsa. Kahteen kertaan. Tuomas Kyrön teksti piikkaa ja poraa, eristää ja lämmittää lukijaansa. Tuomas Kyrö (s. 1974) on Suomen monipuolisimpia ja luetuimpia kirjailijoita. Armeijassa todettua sopeutumishäiriötään hän on hoitanut kirjoittamalla 30 teosta, joista on syntynyt elokuvia, tv-sarjoja ja näytelmiä, ja niitä on käännetty jo 13 kielelle. Kyrön suosituin romaanihenkilö, Mielensäpahoittaja, esiintyi kirjan sivuilla ensi kertaa vuonna 2010. Tuomas Kyrön kirjoja on myyty jo yli miljoona kappaletta. Vuonna 2020 hänelle myönnettiin Pro Finlandia -mitali.