
Okay Tiryakioglu

Thank you very much for reading Okay Tiryakioglu. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their favorite readings like this Okay Tiryakioglu, but end up in infectious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some malicious virus inside their laptop.

Okay Tiryakioglu is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Okay Tiryakioglu is universally compatible with any devices to read



FATIH ELANG
BESAR PEMEBAS
KONSTANTINOPEL
ERKAM YAYIN

SAN. A.?.
Süleyman I,
Sultan of the
Turks, 1494 or
5-1566;
fiction.

Süleyman Arapca
Cinius Yay?nlar?
Gümü? eyerli
ya??z at?n?n
üzerinde bir yi?itti

Yavuz. Keskin
bak??lar? ile;
"Davran?n
yi?itlerim" diye
hayk?n??nda,
sadece yi?itleri
de?il sancak ve
tu?lar da
?ahlan?yordu. öyle
bir sald?r?n ki

diyordu, "dü?man bile dü?manl???na doymas?n!"
Büyük bir cengin haberini veriyordu. Ya o cariye? Peri yüzlü, dal boylu, kalem ka?l?, al yanakl? cariye.
Konu?unca gamzelerinde çiçekler açan, susunca gözlerinde doru k?sraklar ko?an cariye.
Saray?n has odas?na girdi?i andan itibaren büyük bir a?k?n haberini veriyordu. Yavuz bir yi?it, cariye bir dilber...
Biri dünyaya hükmeden bir sultan, di?eri o sultan?n a?k? ile ?ehadet ?erbetini içen bir Çerkez

k?z?... Ve ortaya ç?kan bu müthi? eser. Her sat?r? sürükleyici... Her sat?r? etkileyici...
Kizil Ufuklar Olga Sarigoz
Aslında su an almanyada dogup b ü y ü d ü g ü m ü .
Yasimin 24 oldugunu ve psikoloji b ö l ü m ü n ü bitirdigimi, ayrıca nerelerde calistigimi uzunca aciklardim. Sonra seninle sohbeta girerdim. O sohbetten aldigim bilgilerlede senin nelerle mutlu olabileceginin analizini yazardim. Katkida bulunmak icin elimden geleni ardima koymazdim. Yeri geldiginde kendimden ö d ü n

verirdim. Ama s ü rekli basarili olamni sterdim. O y ü zden:
Yapardim, ederdim, konusurdum, kurardim ama hep bir caba icinde olurum. Simdi ise - artik biktim, bir makine gibi olmaktan. Artik adi gercekten mutluluk olsun istiyorum. Bu kitapta basarinin mutluluk getirmedigini ve asil mutlulugun huzur oldugunu anlattim. C ü nk ü artik yasanan olumsuz olaylar, siddet, kan, g ö zyasi, aci ve kederlerin arasindan siyirilmanin nedemek oldugunu cok iyi biliyorum.
C ü nk ü artik

huzurun çok zor bulunduğunu öğrendim. Hikmetlerle dolu bir okadarda zor olan bu hayatta asıl başarının huzur olduğunu ve tüm kötü olayların ardından görenleri hayrete düşürecek bir huzura sahip olabileceğini hissettirmeye çalıştım.
Türk romanında Doğu Anadolu Çelik Yaynevi Dergimiz edebiyattan sanata, tarihten teknolojiye geniş bir konu aralığına yer vermektedir. Dergiardan bakan birisi haklı olarak ilk bakışta onu sorgulayacaktır.

Her şeyden az az tersi bir durumun bahsedene bu dergiyi neden okumalym? Bu konuyu biz de bugünün 20-30 yaşları öncesinde, sadece kendi işinin uzmanı olan onun dikkatinde etliye sütlüye karıştırmayan insanlar kariyer sahibi olmaktayken, günümüzde toplumun her kademesinde her açıdan tam donanımlı insanlar aranıyor. Bu yüzden bu derginin farklı alanlarda okuyucusuna tam doyum sunması kaçınılmazdır.

hedefimizdir.
Anlatılmadığı
ki toplum olarak
'Mustafa
Kemal'in
bakamadığı
kadar uzağa
bakmalız,
Karabekir'den
daha namuslu
olmalı, Fevzi
Çakmak'tan daha
ciddi
çalışmalıyız:
Bunu
başaramazsak
Sevr'de layık
görülen topraklar
bile kuru bir
hülyadan öteye
gidemez.Bu
noktada
hepimize düşen
görev Sezai
Karakoç'un
deyimiyle
"Durmadan
bilinçlenmek ve

bilinçlenmeden
durmadan
bilemektir." Bu
dünyada elbette
herkes birçok
şeyin cahilidir,
yeter ki kendi
işimizin cahili
olmayalım.
Küçük
şakınlardan
yığınlar
göstermeyelim.
Şiimizdeki
geceye razı
olalım, olalım ki
hayatımızdan
yıldızlarımıza
ulaşabilelim. Bu
hitabımız yalnızca
okuyucuya değil
hem kendime
hem de tüm
topluma. Bu
dergide din, dil,
her şey ayrılmış
gözetmeden
toplumun her

kademesinden
her türlü insana
fayda
sağlayabilirsek
bu bizim mesut
olmamız için
kafidir.
Unutulmamalıdır
ki hayat
boyunca
tehlikeler her
zaman var
olacaktır ve de
her zaman buna
dur diyecek
kahramanlar da
olacaktır. Bu
derginin umut
kapınınız olmasın
dileğimle. Kerem
Can Ayvaz
Akin Adı
Yavuz Ensar
Neriyat
insan
yaşamının
vazgeçilemez
unsurlarından biri

olan mekân, bireyselyapmı tır. zaman sahip olmak
ya amımı zı Batıya yürürek istedi i
kontrol etti i gibi kendi tarihlerini Do u ' nun
toplumsal mekânla birlikte M ü sl ü man
hayatımı zı da in a eden T ü r kler, T ü r klere sundu u
belirler. Mekânla Malazgirt yeni imkânlar,
baıvarolu sal Sava ' ndan farklı disiplinlerin
bir zorunluluk önce ba layan ara tırma
taıyan ke iflerini, bu alanına girdi i
insano lunun zaferin verdi i gibi edebiyat
ya adıı yerle fırsatla bir fethe d d ü nyası nında
diyalektik ö n ü t ü r m ü , ilgisini hak edecek
etkile imi, b ö ylece k ı ymettedir. Bizim
insanlı ktarihinin yerle tikleri yeni bu
de temel belirleyeni mekân sayesinde ç alı mamızda
olur. K ü lt ü r ve yeni bir tarih Do u
medeniyetlerin yazmanın Anadol u ' nun edebi
olu umuna zemin imkânına esere
hazırlayan her yer kavu mu lardır. yansıması nın
gibi Do u Anadolu te bu yeni niteli i tespit
da mekân sal tarihin ve insan edilmeye ç alı r
niteli inin verdi i tipinin ilk adı mı , İ m i tır.
imkânlar Do u Anadolu Sosyolojik bir
ç er ç evesinde, tarih dedi imiz stratejik dikkatle ele
boyunca bir ç ok alanın kazan ı lmasıyla ald ı mız
milletin ilgisini kazan ı lmasıyla Do u romanları ,
ç ekmi ve at ı lır. zengin bir toplumsal
cazibesıyla bir ç ok Do ubat ı birikime kap ı
uygarlı a ev ekseninde bir ç ok aralaması
sahipli i devletin zaman bak ı m ı ndan

farklı disiplinlerle ele alınmayacak niteliktedir. Bu bağlamda konu oldu u 240 romanla çerçevesini çizmeye çalışılmamıştır. Anadolu, farklı költürleri ve farklı özellikleri barındırması bakımından çalışmamızla besleyecek malzemeye fazlasıyla sahiptir. Çalışmamız, bir Giriş ile dörtlü m, Sonuç ve Kaynakça'dan oluşur. Giriş kısmında açışıklanmaya çalışılan Do u Anadolu gerçeği, hem

tarihsel derinliği hem coğrafi özellikleri bakımından özetlenmiş ve Türk romanının tarihi seyri içindeki yeri tespit edilmeye çalışılmıştır. Takip eden bölümlerde ise Do u Anadolu Bölgesi'ni konu edinen romanlar, iki kategori halinde kısaca tanıtılarak çalışmamızın kapsamına giren eserler belirlenmiştir. Tamamiyle Do u Anadolu'yu konu edinen romanlar, ilk yayımlanma tarihlerine göre kronolojik bir sırayla verilerek, Tanzimat'la beraber

İstanbul'dan başlayarak ortaya çıkan romanımızda Do u macerası belirlenmeye gayret edilmiştir. Fakat seri roman biçiminde yazılan eserler konu olarak birbirlerini tamamladıklarından birlikte verilmiştir. Öte yandan, Do u insanına ve Do u Anadolu'ya kısmen yer veren romanlar, kronolojik bir sıralamaya tabi tutulmadan tanıtılmıştır.

Halid Bin Velid -
İslam'ın
Kıtlı Tima
Yayımları

5800

Ö retmeni
Ba ar ı ya
G ö t ü ren Yol ve
Nitelikli
Ö retmen
Kaliteli E itim
BoD – Books on
Demand
30. say ı m ı zla h
uzurlar ı n ı zday
ı z. G ö nl ü m ü z
buruk. 6 ubat
tarihi, t ı pk ı 17

A ustos tarihi gibi istiyoruz. Bu elim Tuncay
unutamayaca ı hadiseden haz ı rlad ı .
m ı z tarihler  ı kart ı labilece Kendisine  ok
aras ı na girdi k  ok ders var te ekk ü r
maalesef. 11 elbette. Herkes ediyoruz. S ö yle i
ehrimizi kendince bu sayfalar ı m ı zda
etkileyen bu muhasebeyi son d ö nemin
b ü y ü k deprem yapacakt ı r. g ü  l ü
felaketi on binlerce Di er taraftan airlerinden
can ı bizden ehirlen yeniden Ay e Nur
ald ı . Yak ı nlar ı imar edilmeye Bi  er ' i ve FOL
m ı z ı , ba lanacak fakat Kitap ' a
dostlar ı m ı z ı , bu imar s ü recinde yapt ı ı
sevdiklerimizi hangi hassasiyetler tasar ı mlarla
topra a g ü d ü lmeli, neleri tan ı d ı ı m ı
g ö md ü k. atlamamal ı y ı z? z Nurullah
Ac ı m ı z  ok Nas ı l bir mahalle Ö zbay ' ı
taze ve  ok hayal etmeliyiz? Bu a ı rlı yoruz.
b ü y ü k. Cenab- say ı m ı zda Tahlil sayfam ı zda
ı Hakk ' tan deprem, ehirlenin merhum
sab ı r, ifa, yeniden imar ı ve d ü ü n ü rlerde
in irah diliyor; bu ba lamda n Rasim
yaralar ı m ı z ı hangi kitaplara Ö zden ö ren ' in
ancak birbimize m ü racaat en ö nemli
s ı k ı s ı k ı edebiliriz konulu eserlerden birini
sar ı l ı nca hafi fl e bir dosyam ı z yer masaya yat ı rd ı a
tebilece imizi al ı yor. Dosyay ı rkada lar ı m ı z.
hat ı rlatmak Rumeysa Bet ü l Zihin a  ı c ı bir

okuma tecrübesini katılıyoruz...
sizlere sunmanın Ayegül Genç,
mutluluğunu Yaz
yaıyoruz. Gönüller ve Halil
Kemal Tahir Solak'ın
kitapları yeniden yazılarını
gözen bilhassa kaçırma
geçirilerek artıkkızı
Ketebe manız
Yayımları ev Görü,
sahipli inde de erlendirme ve
okuyucu ile ele tirileriniz
buluyor. Bu iğin bize okur@ok
vesileyle iki ayrı urdergisi.com
yazıyla büyükk adresinden
yazar ula bilirsiniz. Bir
hatırlatmak sonraki sayı da
istedik. Hatırat gürmek
Kitapları üzere...
bölümünde -
önemli isimleri
birinci ağızdan
tanıma fırsatı
ediniyor;
Fragmanlar
bölümünde bir
mü zeyede
enli ine

Hiperlink e it.ilet.ya
y.san.tic.ve ltd.sti.
Bahkan, hingga saat
wafat pun,
Muhammad al-Fatih
mampu
mempermalukan
para musuhny,
sama seperti saat
dirinya masih sehat.
la berhasil
mengumumkan
kepada dunia
bagaimana wajah asli
musuh-musuhny.
Tak heran, jika di
hari kematianny,
media-media di
Eropa menulis :
"Elang Besar Itu
Telah Wafat!"
Yıldırım Bayezid
MARINE
PUBLISHING
Historisk roman
baseret på livshistorie
af den osmanniske
sultan (Kanuni)
Süleyman 1494-1566
Kusatma Alternatif
Sözlüğü

Hiperlink e it.ilet.ya
y.san.tic.ve ltd.sti.
Bahkan, hingga saat
wafat pun,
Muhammad al-Fatih
mampu
mempermalukan
para musuhny,
sama seperti saat
dirinya masih sehat.
la berhasil
mengumumkan
kepada dunia
bagaimana wajah asli
musuh-musuhny.
Tak heran, jika di
hari kematianny,
media-media di
Eropa menulis :
"Elang Besar Itu
Telah Wafat!"
Yıldırım Bayezid
MARINE
PUBLISHING
Historisk roman
baseret på livshistorie
af den osmanniske
sultan (Kanuni)
Süleyman 1494-1566
Kusatma Alternatif

Tarih
Historisk roman
baseret p å
livshistorie af den
seljukiske sultan
Alparslan
1029-1072
Attila Avrupayi Dize
Getiren T ü rk
Dijital Edebiyat
Historical novel;
Mevleviyeh.
Derg â h Arion
Publishing
S ı ra d ı
' Alternatif Tarih '
yorumlar ı ile
a a ı da yer alan
sorular ı n ve ç ok
daha fazlas ı n ı n
cevaplar ı , bu
kitapta yer al ı yor.
Tarihe farklı bir
bak ı
a ç ı s ı n ı n
yan ı s ı ra, edeb î
bir kimlik de
kazand ı rmay ı
ba aran Alternatif

Tarih; tarafs ı zlık
ilkesiyle
ç ı kt ı
yolda, okuyuculara
objektif tarih
anlay ı na
dayal ı bir ser ü ven
v â adediyor ve diyor
ki: ' Sak ı n
Unutmay ı n,
Alternatif Tarih
Kafay ı
Ç al ı t ı r ı r ! '
Amerika
K ı tas ı n ı
Osmanlı Devleti
ke fetti. Yavuz
Sultan Selim ve ah
smail ittifak kurdu.
Y ı ld ı r ı m
Bayezid, Ankara
Sava ı ' nda
Timur ' u ma lup
etti. Cem Sultan,
babas ı Fatih sultan
Mehmet ' ten taht ı
devralmay ı
ba ard ı .
Karamano ullar ı ,
Osmano ullar ı n

ı ' n ı bast ı r ı p
imparatorlu a
d ö n ü t ü . 2.
D ü nya
Sava ı ' n ı n tek
sorumlusu,
ger ç ekten Adolf
Hitler miydi? Fethin
sembol ü Ayasofya,
hangi ama ç la
kullan ı lmal ı d ı r?
Ermeni Tehciri ' nin
hagl ı gerek ç eleri
nelerdi? Latin
harflerinin kabul ü
ile istenilen hedefe
ula ı labildi mi?
Lozan Antla mas ı
ger ç ek bir zafer mi,
yoksa dayatma
m ı yd ı ?
Kirlangic Ç elik
Yay ı nevi
Elinde silah ı ,
parmak tetikte; ama
silah ı asla
patlatmadan direnen
son b ü y ü k
muhaf ı z... Son
adan ı n, son
b ü y ü k kalecisidir

Sultan Abd ü lhamit.
Ve onun ger ç ek
Ç anakkale ' miz
oldu unu ne zaman
hakk ı yla idrak
edece iz? Mustafa
ARMA AN,
Tarih ç i-Yazar Sultan
Abd ü lhamit ' i
tarihimizin b ü y ü k
bir devlet adam ı ve
ahsiyeti olarak
sayg ı yla an ı yor,
onun hakk ı nda
k ü lt ü r
hayat ı m ı za
elinizdeki de erli
kitab ı
kazand ı rd ı .
i ç in sevgili Vedat
Sa lam ' ı tebrik
ediyoruz. S ü leyman
KOCABA , Tarih ç i-
Yazar Bug ü n ü
anlamak i ç in d ü n
olanlar ı bilmek
gerekir. D ü n
Abd ü lhamit
Han ' ı darbe ile
indirenler ile
bug ü nk ü darbeciler
ayn ı mahfillerden.
Sultan Abd ü lhamit

Han ' ı n tahttan
indirilmesi ilk
Ergenekon darbesiydi.
Tarihi bilmek ne kadar
ö nemli. Mason,
Yahudi, Ermeni
komitecilerin
i ç imizdeki beyni
sat ı lm ı larla
i birli i yaparak
nas ı l darbe
yapt ı klar ı n ı
Vedat Sa lam o velut
kalemiiyle ne g ü zel
anlatm ı .
Ergenekon
davas ı nda
yarg ı lan ı p
mahk ü m olanlar
i ç indeki Tu general
Veli K ü ç ü k
Ermeni, Do u
Perin ç ek hem Ermeni
hem mason, Prof.
Mehmet Haberal ve
Tu general Levent
Ers ö z H ü r ve Kabul
Edilmi Mason
Locas ı na kay ı tlı ...
Bir delikten iki kere
ı s ı r ı lmamak ve
ibret almak ad ı na
Abd ü lhamit

Han ' ı n biyografisini
anlatan Son
Direni ç i roman ı
okunmaya de er. Ali
Erkan Kavaklı ,
Edebiyat ç i -Yazar
Yavuz Arapca
G Ü NCEL
K TAPLAR
brahim bin Cevri
el Hamevi el
Gassani, Kanonikler
ad ı na
ç al ı rken
Halid bin Velid ' in
can ı na kastedecek
kadar g ö z ü n ü
karartan bir
Hristiyan Gassani
fedaisidir. Yolu
sahabe-i kiram ı n
ö nemli
isimlerinden Amr
bin As ile kesi ince
slam ' a
tan ı r ve o
g ü nden sonra
gen ç ve yetenekli
bir sava ç ı
olarak kendini adeta

slam ordular ın ı vakalar ın ı
komutan ı , ba ar ı yla
Peygamber bast ı ran Seyfullah,
Efendimizin Irak ' ta
Seyfullah Sasaniler ' e,
unvan ın ı Suriye ' de
verdi i Halid bin Bizans ' a kar ı
Velid ' in hizmetine saf tutar. Fetih
adar ve macera hareketleri h ı z
ba lar. Art ı k kesmeden devam
komutanlar ın eder.
ah ı Halid nerede S Z DE
vazife olsa brahim BA ARILI OLAB
de onun L RS N Z
yan ı ndad ı r. Puspa Swara
rtidat Önce sen sonra
hareketlerinin sen, Ta i ç ime
bast ı r ı lmas ı nda i leyen bir r ü ya
en saflardan olan gibisin ey sevilen...
biteni aktar ı r. Bulutlar sevda
brahim ' in ta ı yor
tuttu u kay ı tlar hudutlardan
e li inde Halid hudutlara, Fetih
bin Velid ve m ü jdesi fersah
ordusunun fersah duyulur
kahramanca ufukta. Hasret
sava t ı ı perdesi ç ekiliyor
cepheler art arda stanbul ' la
gelir. Sahte arama,
peygamber

Katlad ı ı m
ka ı ttan gemiler
ü midi ta ı yor
m ü jde dolu
r ı ht ı mlara... Bir
g ö kku a ı
gibi rengarenk
umutlar a ç ı yor
seninle ruhumda,
Bekliyorum
sab ı rla, ç ü nk ü
nicedir yadigar bu
hasret bana. Sanki
s ö zlerden ve
m ı sralardan
g ö nl ü me
ç izilmi bir
masal ve r ü ya,
Y ü re imin her
zerresi ad ın ı
ta ı yor
a ı lamaz
surlara... Her
nefeste
hayk ı rmak
geliyor sevdam ı
i ç imden geldi i
gibi sana, Ya ben

Katlad ı ı m
ka ı ttan gemiler
ü midi ta ı yor
m ü jde dolu
r ı ht ı mlara... Bir
g ö kku a ı
gibi rengarenk
umutlar a ç ı yor
seninle ruhumda,
Bekliyorum
sab ı rla, ç ü nk ü
nicedir yadigar bu
hasret bana. Sanki
s ö zlerden ve
m ı sralardan
g ö nl ü me
ç izilmi bir
masal ve r ü ya,
Y ü re imin her
zerresi ad ın ı
ta ı yor
a ı lamaz
surlara... Her
nefeste
hayk ı rmak
geliyor sevdam ı
i ç imden geldi i
gibi sana, Ya ben

seni almal ı y ı m halinden yasaklara, insafl ı , adaletli ve
ya da sen beni Fethiye gerekti inde
art ı k ne olur g ü nl ü ü nden keskin
anla... d ü nyan ı n k ı l ı c ı s ı n.
Bo az ı mda jeolojik devirlerine, Hemen hemen
d ü ü mleniyor bilimden g ü nlerinin ç o u
c ü mleler sana Ye il ç am ' a ne harp
bakt ı k ç a, Önce ararsan ı z var. meydanlar ı nda
sen sonra sen, Ta Ayr ı ca, internette ge ç en,
i ç ime i leyen bir sat ı lan ve kitap Ortado u ' daki
r ü ya gibisin ey say ı s ı 5 ve 5 ' in Ha ç l ı
sevilen... ü st ü nde olan var l ı ı n ı n
Son mparator yazarlar ı n tam belini k ı ran ve
Tima listesi var. onu asla eski
Yay ı nlar ı S ı k ı lı madan g ü c ü ne
Bu kitapta, okuyacaks ı n ı z. kavu amayacak
siyasetten Yay ı nevi: Cinius h â le getiren,
magazine, 1 Yay ı nlar ı b ö ylece Ortado
May ı s ' tan T ü rk Edebiyat ı u- sl â m
Hadise ' ye, Ve ey kahraman d ü nyas ı n ı n
kad ı nlardan gazi o ul, ad ı n kudretini b ü t ü n
sans ü re, bundan b ö yle Avrupa ' ya
hayvanlardan ' dinine g ö steren bir
sevi meye, seks ba l ı ' M ü cahit Sultan...
avant ü r manas ı na gelen Kud ü s ' ü
filmlerden Paris ' Selahaddin ' dir fethedinceye kadar
Hilton ' a, . Sen ki bir daha
memleketin Ehli ü nnet ' in ü zerimdeki kara

giysileri m ü tevaz ı yd ı .
ç ı karmayacak ve Asl ı nda o;
hi ç medresedeki
g ü lmeyece im! h ü cresinde,
diye yemin etti ini kitaplar ı n ı n
i itmeyen ba ı nda
kalmam ı t ı . olmay ı tercih
Nitekim en ederdi. Ama bu
ö nemli zaferiydi yan ı yla
Kud ü s. Orada m ü cadele edip
h ü k ü m s ü ren ismini ü nl ü
H ı ristiyen kumandan ve
egemenli ine son siyaset adam ı
vermekle birlikte en olarak tarihin tozlu
g ü ç l ü oldu u sayfalar ı na
d ö nemde yazd ı rd ı .
M ı s ı r, Suriye, Ö d ü ll ü yazar
Irak, Hicaz ve Okay
Yemen'i etkisi Tiryakio lu ' nun
alt ı na kaleminden; hilalin
alm ı t ı . Buna g ö lgesinde ge ç en
ra men, Ben kral bir ö m ü r,
de ilim! Ben Selahaddin Eyyubi.
M ü sl ü manlar ı n Kayip Sir
hizmetk â r ı , Ö RENC
onlar ı n en YET T RME
alt ı ndaki ferdim! SANATI
diyecek kadar Ö rencileri
s ı navlardan ziyade

hayata haz ı rlamak,
onlara ne olacaklar ı
ve neleri
ba arabilecekleri
konusunda ilham
vermek ö retmenin
as ı l g ö revi.
Ö retmen,
ö rencilerin ö m ü r
boyu takip
edebilecekleri do ru
bir yol haritas ı
ç ı zmelidir.
Abd ü ssamet,
Zekeriyya ve Ahmet
s ı n ı fta ç ete
kurmu , dersleri
kaynat ı yorlard ı .
Onlar ı parkta
ç ekirdek yerken
g ö rd ü m, yanlar ı na
oturdum, birlikte
ç ekirdek yedik,
b ö ylece arkada
olduk. Arkada l ı k
n ü fuzumu kullanarak
onlardan yard ı m
istedim. Dersteki
g ü r ü lt ü y ü
ö nleme konusunda
bana yard ı m
edeceklerine s ö z
verdiler.

G ü r ü l t ü y ü yapan
bu ü ç l ü idi. Ders
d i i nda
kurdu um
arkada l k
sayesinde g ü r ü l t ü
problemi
ç ö z ü l d ü . Problem
ç i karanlar, problem
ç ö zen ö renci . Bu kitap size 42
oldular. Ö retmenlik
problem ç ö zme
sanat ı d ı r.
Fak ü l telerde
ö renemedi imiz
meslek s ı rlar ı n ı ,
tecr ü beli meslekte l
ar ı m ı z ı
dinleyerek veya
yazd ı klar ı n ı
okuyarak
ö renebiliriz.
Ö rencilerimizle
ilgilenmek,
sorunlar ı n ı
dinlemek, onlar ı
ki ilikli, kimlikli ve
ahlakl ı yeti tirmek;
ö m ü r takip
edebilecekleri do ru
bir yol haritas ı
tavsiyesinde bulunmak
zor fakat zevkli bir

sanat. Ö rencilerimizi
hayatta ba ar ı l ı ,
erdemli insanlar olarak
g ö rmek bizi mutlu
eder. Ö retmenlik;
tecr ü be, bilgi ve
bilgelikle insan
yeti tirme sanat ı na
d ö n ü t ü r ü lebilir
. Bu kitap size 42
senesini e itime
vermi , ilham veren,
bilge bir ö retmenin
tecr ü belerini
anlatmaktad ı r.
Mimar Sinan.
Ta ı yo uran
a k
Abd ü lhamid II,
Sultan of the
Turks, 1842-1918;
fiction.
Kanuni