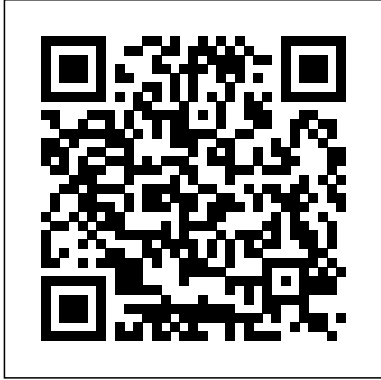


Rus Mitleri

Yeah, reviewing a ebook **Rus Mitleri** could go to your close friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, capability does not suggest that you have astounding points.

Comprehending as well as understanding even more than other will offer each success. bordering to, the pronouncement as without difficulty as perspicacity of this Rus Mitleri can be taken as competently as picked to act.



Türk dünyas? edebiyat tarihi YED?VEREN YAYINLARI

Bütün Türk ayd?n ve okuyucular?na rehber olacak evsafa bir eserdir. Yunan mitolojisi hayranl???n? irdeler ve bizim mitolojimizin esaslar?n? belirler. ..."Türk mitolojisi terimini kullanmaktan kaç?nd?klar? ve ne yaz?k ki uzun zaman gündemi belirlemeyi de ba?ard?klar? için Yunan mitolojisi zihinleri i?gal etmi?tir. Üniversitelerde mitoloji dersi Yunan-Roma mitolojisi ba?lam?nda ö?retilmi?tir. Özellikle Arkeoloji bölümlerinde i?lenen mitoloji dersinde, kesinlikle Türk mitolojisi kavram?na yer verilmemektedir. ?ster bilinçli ister bilinçsiz olsun; ihanet kötüdür, üzücüdür ve tehlikelidir. Dahas? kültür ihaneti en ba???lanamaz olan?d?r. Kaybolan kültür ö?elerimizi geri getirmek çok zordur, bazen de mümkün de?ildir. Çünkü kültür milletin varlık ve kimlik meselesidir. Kimliklerini kaybeden milletler ise yok olma?a

mahkûmdur. Eser, Yazar?n mitolojimizle alakalı eserlerine de giri?

niteli?indedir. [Ötüken Ne?riyat]

Osmanlı mparatorlu unda iktisad ı ve sosyal de i im Rating Academy Ar-Ge Yaz ı l ı m Yay ı nc ı l ı k E itim Dan ı manlı k ve Organizasyon Ticaret Limited irketi

Fuzuli Bayat, Kadim T ü rklerin Mitolojik Hik â yeleri adlı bu eserinde; de erlerimizden bir par ç as ı olan T ü rk mitlerini bir araya getirerek bu mitlerin yaln ı zca ifah î k ü lt ü r ü m ü z ü n bir ü r ü n ü olarak de il, ayn ı zamanda yaz ı l ı bir mitoloji olarak da muhafaza edilmesine katkı sa lam ı t ı r. Kadim T ü rklerin mitolojik hik â yeleri yaz ı l ı hale getirilip muhafaza edildik ç e, cemiyetimizin fertleriyle b ü t ü nle ip onlar ı n zihin d ü nyas ı nda yer edindik ç e ve nesilden nesile aktar ı ld ı k ç a, T ü rk k ü lt ü r ü n ü zenginle tiren de erler aras ı nda ç ok daha kuvvetli olarak yer alacaktır. Tarih î ve co raf î alan ı olduk ç a geni olan T ü rk mitolojisi, T ü rklerin tarihleri boyunca temas ettikleri toplumlar ı n mitolojilerinde de g ö z ard ı edilemeyecek m ü him bir fonksiyona sahip olmu tur. Fuzuli Bayat ' ı n da ifade etti i gibi; " Mitoslar ı s ö z l ü k ü lt ü r de ya at ı p bug ü n tarih sahnesinde olmayan halklar, onlar ı n ger ç ek sahipleri de illerdir. Bu mitlerin sahipleri, onu yaz ı ya aktar ı p sonraki

ku aklara miras b i rakanlard ı r. ”

T ü r k d ü n y a s ı h a l k k ü l t ü r ü ü z e r i n e a r a t ı r m a v e i n c e l e m e l e r Rus mitleri Ana Hatlar ı yla Rus Mitolojisi

Bir ara t ı r m a c ı n ı n k i t a p l ı ı n d a o l m a s ı g e r e k e n b u s ö z l ü k ; m i t o l o j i y e i l g i d u y a n l a r ı n y a n ı s ı r a ö r e n c i l e r , ö r e t m e n l e r v e a k a d e m i s y e n l e r i ç i n d e b a v u r u k a y n a ı n i t e l i i n d e d i r . M i t o l o j i S ö z l ü ü s a y e s i n d e G ı l g a m ı ’ t a n , E r g e n e k o n ’ a ; K o n o s ’ t a n M i n a t o r ’ a ; A t h e n a ’ d a n H o r u s ’ a ; m i t o l o j i d e k i ö n e m l i k a r a k t e r l e r e , e f s a n e l e r e , o l a y l a r a v e t e r i m l e r e a ’ d a n z ’ y e u l a a b i l e c e k s i n i z .

Bell & Howell Newspaper Index to the Los Angeles Times

Ö t ü k e n N e r i y a t A . .

Rus mitolojisinin kendine ö z g ü b i r d ü ü n c e s i s t e m i v a r d ı r .

T ü m y a a m s a l k o n u l a r d a d o a n ı n h â k i m o l d u u v e z a m a n i l e u z a m ı n f a r k l ı b o y u t l a r a u l a t ı ı b u s i s t e m d e , c a n l ı i l e c a n s ı z , d o a i l e d o a ü s t ü , f a n i d ü n y a i l e ö b ü r d ü n y a a r a s ı n d a k i s ı n ı r l a r n e r e d e y s e k a l k m ı g i b i d i r . B u z e n g i n m i t o l o j i a y n ı z a m a n d a R u s e d e b i y a t ı n ı y a r a t a n e n ö n e m l i k a y n a k l a r d a n b i r i o l m u t u r . D o s t o y e v s k i ’ n i n y a l ı t e f e c i s i , G o g o l ’ ü n k a y ı p p a l t o s u , T o l s t o y ’ u n s a v a ç ı l a r ı , B u l g a k o v ’ u n s ü p ü r g e l i c a d ı s ı .. h e p b u m i t o l o j i n i n k a h r a m a n l a r ı n d a n e s i n l e n m i t i , b u g ü n d e R u s y a ’ y ı a n l a m a k i ç i n b u m i t o l o j i y i t a n ı m a k a r t t ı r .

Rus mitolojisinin renkli d ü n y a s ı v e b ü y ü l e y i c i

kahramanlar ı , T ü r k ç e d e i l k k e z b u k i t a p t a y e r a l ı y o r .

1905 Rus Devrimi ve Sultan Abdülhamid Hiperlink

e?it.ilet.yay.san.tic.ve ltd.sti.

Lyudmila Ulitskaya, Lyudmila Petrus?evskaya ve Tatyana Tolstaya eserleriyle yaln?zca c?ag?das? Rus edebiyat?na

yo?n vermekle kalmam?s?, ayn? zamanda Sovyet do?nemi sonras?nda yas?anan siyasi, tarihi, sosyolojik ve ku?ltu?rel olaylar?n insanlar?n hayat?n? ne yo?nde etkiledig?ine dair izlenimlerini aktarm?s?lard?r. Bu çal??ma yazarlar?n farkl? do?nemlere ait o?yku?lerinde en yog?un bic?imde ele ald?klar? motifleri ve tiplerini tespit ettikten sonra ilgili konular?n u?zerinden giderek benzer konulara yaklas??mlar?ndaki o?zgu?nlu?klerini ortaya koyabilmek amac?yla haz?rlanm??t?r. Gazi U?niversitesi Sosyal Bilimler Enstitu?su?’nde doktora tezi olarak haz?rlanan c?al?s?mada L. Ulitskaya, L. Petrus?evskaya ve T. Tolstaya’n?n öykü sanat? incelenmektedir. Doktora e?itim ve ö?retim süresince düzenli ve prensipli çal??mamda her zaman beni destekleyen, bilgi ve tecrübelerini benimle payla?an, tüm içtenli?iyle yard?mc? olmaya çal??an, deste?ini hissettiren tez dan??man?m de?erli hocam Say?n Doç. Dr. Gamze ÖKSÜZ’e te?ekkürü bir borç bilirim. Ankara Hac? Bayram Veli Üniversitesi Rus Dili ve Edebiyat? bölümü ö?retim üyelerinden de?erli hocalar?m Prof. Dr. Ayla KA?O?LU’na, Prof. Dr. Zeynep Ba?lan ÖZER’e, Prof. Dr. Zeynep GÜNAL’a ve tez izleme komitesinde görevli olan hocam Doç. Dr. Sabire ARIK’a en içten duygular?mla te?ekkürlerimi sunar?m. Hayat?m?n her döneminde oldu?u gibi bu zorlu süreçte de her zaman yan?mda olan ana kraliçem Sebahat SÜTCÜ’ye, en k?ymetlim babam Kâmil SÜTCÜ’ye, biricik karde?im, ya?am sevincim I??k SÜTCÜ’ye ve can?m arkada??m Ara?. Gör. Esra ?ÖLENTA?’a ola?anüstü özveri ve anlay??lar?ndan dolayı

sonsuz te?ekkür borçluyum.

Dördüncü Siyaset Teorisi Ötüken Ne?riyat A.?

ZAMAN Ç?ZELGES? 1975: Helsinki Nihai Senedi Yürürlü?e girdi. 1988: SSCB Kar??i?kl? Ekonomik Yardım Konseyi ile Avrupa Ekonomik Toplulu?u aras?nda ortak bir Beyanname ilan edildi. 18 Aral?k 1989: SSCB ile Avrupa Topluluklar? aras?nda Ticari ve Ekonomik ??birli?i Anla?mas? imzaland?. 1991: SSCB da??ld?, Ba??ms?z Devletler Toplulu?u kuruldu. 1992 Mart: Rusya Federasyonu ile AT aras?nda Ortaklık ve ??birli?i Anla?mas? için müzakereler ba?lad?. 1994 Haziran: Rusya Federasyonu ile Avrupa Toplulu?u aras?nda Ortaklık ve ??birli?i Anla?mas? görüşmeleri sonuçlandı. 1994 Aral?k: Budape?te Memorandumu imzaland?. 1994 Aral?k Birinci Çeçen Sava?? 1997 Haziran: Rusya G-8'e katıldı. 1997 Aral?k: Ortaklık ve ??birli?i Anla?mas? yürürlü?e girdi. 1999 Ekim: ?kinci Çeçen Sava?? 2000 Mart: Vladimir Putin Rusya Federasyonu Devlet Ba?kanı oldu. 2003 Mayıs: AB ile Rusya Federasyonu aras?nda St. Petersburg Zirvesi'nde dört ortak alan (1-ekonomik, 2-d?? politika ve güvenlik, 3-iç güvenlik, adalet, demokrasi ve insan haklar?, 4-bilim, kültür, teknoloji ve e?itim) in?a edilmesine karar verildi. 2004 Kasım: Ukrayna'da Turuncu Devrim ba?lad?. 2005 Mayıs: Dört Ortak Alan için Yol Haritas? kabul edildi. 2007 ?ubat: Putin Münih Güvenlik Konferans?'nda konuşma yaptı. 2008: Rusya Federasyonu Ba?kanlığı'na Dmitri Medvedev getirildi. 2008: A?ustos Rusya-Gürcistan Sava?? 2009 Mayıs: AB Do?u Ortaklığı Projesi ba?latıldı. 2009 Eylül:

Üçüncü Enerji Paketi AB taraf?ndan onaylandı. 2010 Haziran Avrasya Gümrük Birli?i kuruldu. 2012: Vladimir Putin Ba?kanlık görevini Medvedev'den devraldı. 2012 A?ustos: Rusya Federasyonu Dünya Ticaret Örgütü'ne kabul edildi. 2013 Kasım: Do?u Ortaklığı Vilnius Zirvesi gerçekleştirildi. 2014 ?ubat-Mayıs: Ukrayna'da kar??klıklar ortaya çıktı. Rusya K?r'm?' ilhak etti. Rusya Federasyonu G-8'den çıktı. 2014 Temmuz: Rusya'ya yönelik olarak AB ve ABD taraf?ndan yeni yapt?rmlar uygulanmasına karar verildi. 2014 Eylül: Birinci Minsk Anla?mas? imzaland?. 2015 ?ubat ?kinci Minsk Anla?mas? imzaland?. 2017 Kasım: Brüksel'de Do?u Ortaklığı Zirvesi gerçekleştirildi. 2018 Mart Vladimir Putin yeniden ba?kanlığa seçildi.

Ötüken Ne?riyat A.?

Bu kitap, sava? ve edebiyat aras?ndaki ili?kiyi, Birinci Dünya Sava??'na odaklanmakla birlikte edebiyatın tema edindi?i di?er bazı sava?lar? da mercek altına alarak farklı edebî gelenekler, diller ve bakış aç?lar?nın perspektifinden ele alan metinlerden oluşmaktadır. İlk yazın yazar? olan M. F. Aramac? çalışmas?nda ikinci kuşak Rus simgecilerin en önemli temsilcisi konumundaki Aleksandr Blok'un sanat anlayışına dair de?erlendirmelerde bulunurken sanatçının XX. yüzyılın ba?larında Rusya'da yaşanan tarihsel olayların simgesel bir anlatımla yans?mas?nı buldu?u “İlahi Adalet” ve “Meçhul Kadın” adlı ?iirlerine yönelik çözümler sunmaktadır. Devamen B. Ayyıldız çalışmas?nda XX. yüzyıl İtalyan edebiyatının önde gelen ?airlerinden Triesteli Umberto Saba'nın sava?a dair yazın oldu?u ?iirlerine odaklanmaktadır. I. Dünya Sava??'na katılm?? bir ?air olan Saba'nın ?iirleri İtalyan toplumunun sava? deneyimini aktarırken bir yandan da bireylerin psikolojisine odaklanır.

B. Ayyıldız, "Cephede Bir ?air: Umberto Saba" ba?l?kl? çal??mas?nda sava??n bireylerin ruh hallerine yans?mas?n? incelemek suretiyle hem bir asker hem de bir ?air olarak Saba'n?n psikolojisi hakk?nda da de?erlendirmelerde bulunmaktad?r. A. D. Çak?ro?lu XX. yüzy?l?n ilk çeyre?inde Rusya'n?n içinde bulundu?u siyasi ve ekonomik ko?ullar?n panoramas?n? da çizdi?i çal??mas?nda Sovyet edebiyat?n?n önemli temsilcilerinden Aleksey Tolstoy'un epik roman üçlemesi Azap Yollar?'nda Birinci Dünya Sava??'n?n yans?malar?n? tarihsel gerçeklik ba?lam?nda incelemektedir. M. E. Erbil Polonya'da 1863 y?l?nda gerçekle?en Ocak Ayaklanması?n? konu edinen Jaroslaw Iwaszkiewicz'in Heydenreich adl? roman?n? Polonyal?lar?n kimlik sorunsal? ba?lam?nda irdelerken 1963 y?l?nda kaleme al?nan eserin Polonya'n?n ba??ms?zli??a uzanan yolundaki önemine dikkat çekmektedir.

Yunan Mitolojisi Ötügen Ne?riyat A.?

Rusya Federasyonu Etnik Atlas?, Rusya Federasyonu'nda ya?ayan 190'dan fazla etnik topluluktan yerle?ik olan 123 etnik toplulu?u incelemektedir. Bu topluluklar?n tarihi, kültürü, etnik durumu anlat?lmakta, harita üzerinden ya?ad?klar? bölgeler tan?t?lmaktad?r. Bu kitap Rusça ve bat? dillerinde daha önce yap?lmam??t?r. Rusya Federasyonu Etnik Atlas? ilk defa dünyada Türkçe olarak yay?nlanm??t?r. 5 y?ll?k bir ara?t?rma sonucu 20 civar?nda Rusya ve Türkiye'den uzmanlar katk?da bulunmu?tur. Etnik topluluklar?n ya?ad?klar? bölgeler bizzat ziyaret edilerek notlar al?nm??t?r. De?erli okuyucular! Rusya müthi? bir ülkedir. Kültürel kimli?inde 190'dan fazla etnik topluluk bulunmaktad?r. Bunlar?n ço?u tarihten itibaren var olduklar? ana vatanlar?nda ya??yorlar. Rusya'da farklı dil, inanç ve etnik yap?ya sahip halklar kendi dillerini, geleneklerini ve göreneklerini korumakla kalmay?p, bunlar? gelecek nesillere aktarabilecek bir e?itim sistemi ile ülkenin kültürel zenginli?ine katk?da bulunmaktad?rlar. 2019 y?l?, Rusya ve Türkiye'de kar??l?kl? olarak kültür ve turizm y?l? olarak kutlanmaktad?r. 2019 y?l? içerisinde Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlar? Rusya kültürü ve tarihine dair birçok

etkinlik ile tan??ma fırsat? bulacaklard?r. Bu etkinlikler aras?nda konserler, sinema gösterileri, resim ve el sanatlar? sergileri vb. olacakt?r. Tüm bu faaliyetler ile Rusya'n?n kültürel zenginli?inin Türk toplumuna yans?mas? mümkün olabilir. Okuyaca??n?z bu kitap Rusya Federasyonu etnik dünyas?na rehberlik edecek ilgi çekici bir bilgi sunumuyla sizlere katk? yapacaktır. Bu kitab? okurken Rusya halklar?n?n tarihi, dilleri, kültürleri, gelenekleri ve devlet ile olan ili?kilerini genel anlamda tan?m?? olacaksınız. Rusya co?rafyas?n? ve Rusya'y? anlamak istiyorsanız ancak o bölgede ya?ayan halklar?n tarihini, siyasi, ekonomik ve kültürel geli?imini anlamakla ilgili i?e ba?lamalısınız. Bu kitap size iyi bir rehber olacaktır. Bu kitap Türk i?adamlar?na, siyasetçilere ve toplumun geneline Rusya'y? tan?ma ve anlama konusunda faydal? olacaktır. Ayr?ca, Rusya'n?n tarihi geçmi?ini merak eden ve buna dair ara?t?rmalar yapmak isteyen ara?t?rmacılara, akademisyenlere, ö?retmenlere ve ö?rencilere de yeni bir ba?lang?ç için ???k tutabilir. Türkiye-Rusya i?birli?inin geli?mesine katk? yapmas? temennisiyle iyi okumalar dilerim. Aleksey YERHOV - Rusya Federasyonu Türkiye Büyükelçisi

Türklerde Sanat Çok Önemliydi... Salih YILMAZ
Turkish folk literature; terminology; dictionaries.
TÜRK SANAT TAR?H? YORDAM K?TAP
Modern Ça?'?n tüm siyasi sistemleri, birbirinden farklı üç ideolojinin ürünüdür: ilki ve en eskisi liberal demokrasidir; ikincisi Marksizm'dir ve üçüncüsü de fa?izmdir. Bu sistemlerden son ikisi, yani Marksizm (ve türevleri) ile fa?izm (ve alt kollar?) ba?ar?s?z olarak tarihin sayfalarında kaybolmu?tur – liberal demokrasi ise art?k bir ideoloji olarak de?il, toplumlar?n 'varsay?lan ayar?' gibi faaliyet göstermekte ve dünya kamuoyunda temel standart olarak genel kabul görmektedir. 21. yüzy?l?n ba?lang?c?nda liberalizm taraf?ndan hükmedilen günümüz dünyas? bir post-

politik gerçekli?in k?y?s?ndad?r: liberalizmin de?erleri bu gerçekte ya?ayan insanlar?n hayatlar?na o kadar yerle?mi?tir ki, insanlar art?k liberalizmin bir ideoloji oldu?unu ve bu çerçevede hareket etti?ini fark ve idrak edemez hâle gelmi?lerdir. Bunun neticesinde, tüm dünyay? bir ‘evrensel ayniyet’ zihniyetinin sarmal?na çekerek halklar? ve kültürleri e?siz k?lan her ?eyi yok eden liberalizmin, dünya siyaset söyleminde tekelle?mesi yönünde bir tehlike ba? göstermi?tir. Sovyet dönemi sonrası Rusya’n?n en ünlü ve sayg?n siyaset bilimci ve jeostratejistlerinden birisi olarak kabul edilen, Rus gücünün Amerikan hegemonyas?na kar?? bir denge merkezi olarak hareket edebilmesi ad?na çok kutuplu bir dünya düzeninin temsilcilerinden biri hâline gelerek küresel arenaya geri dönmesini savunan, Avrasyac?lık Hareketi’nin önde gelen isimlerinden Profesör Aleksandr Dugin’e göre ise, liberalizmin yaratt??? batakl??? kurutmak için gereken ?ey, dördüncü bir siyaset teorisinin geli?tirilmesidir – bu öyle bir teori olmal?dır ki, ilk üç ideolojinin enkazlar? içerisinde gezinerek her birinin yararlı olabilecek unsurlar?n? tespit etmeli ve bünyesine katmal?, ancak kendi içerisinde yenilikçi ve benzersiz kalmay? ba?armal?dır. Uzun yıllardır Rusya Devlet Ba?kanı Vladimir Putin’in dan??manl???n? yapmakla kalmay?p bugünün Rus jeopolitik stratejisinin yönünü de aktif olarak etkileyen ve “Amerikan ?mparatorlu?u mutlaka yok edilmelidir!” dedi?i için Amazon.com gibi Amerikal? nice web al??veri? sitesinde eserlerinin sat??? yasaklanan Profesör Dugin, Dördüncü

Siyaset Teorisi isimli eserinde son iki yüzy?l?n ideolojik tahlilini ortaya koyduktan sonra dünyanın?n siyasi gelece?inin gidi?at?n? pekâlâ ?ekillendirebilecek yepyeni bir fikre giri? yap?yor ve okurlar?na ad?m ad?m takip edilecek bir siyasi programdan ziyade, böylesi bir teorinin ne?vünema imkân? bulmas?n? sa?layacak parametreleri sunarak bu kapsamda ele al?nmas? gereken konular? özetliyor.

Orditure di panegirici dei santi di tutto l'anno, colle sentenze della Scrittura e de'padri partenenti a ciascun panegirico del sig. Abate di Breteville. Recate nuovamente dal francese nell'italiano. Tomo primo [-secondo] Can Yay?nlar?

?Ç?NDEK?LER BÖLÜM I OSMANLI KURUMLARI VE DE????M 1. ?kinci Viyana Ku?atmasfn?n ?ktisadî Sonuçları Üzerine 3 2. 17. Yüzy?l Sonları’nda Orta Anadolu Vilâyetlerinin Toplumsal- Ekonomik Durumu Üzerine 9 3. 18. Yüzy?lda ?lmiyye S?n?f?n?n Toplumsal Durumu Üzerine Baz? Notlar 15 4. Osmanlı Bürokrasisinin Özelliklerine Kar??la?t?rmalı Bir Yaklaşım Denemesi 19 5. Osmanlı Toplumunda Yönetici S?n?fı Hakk?nda Kamuoyunun Olu?umuna Bir Örnek; Menâk?b-? Mahmud Pa?a-i Veli 37 6. Osmanlı Toplumunda Aile 57 BÖLÜM II OSMANLI ?EH?RLER? VE ULA?IM S?STEM? 1. Eski Türk ?ehirlerinde Yap? ??lerinin Fonksiyonel Düzenleni?i ve Yap? Örgütü 71 2. 16. Yüzy?lda Rodosçuk (Via Aegnet?a’n?n Marmara Uzant?s?) 85 3. Devenin Ta??ma Maliyeti E?risi Üzerine Bir Deneme 95 4. 19. Yüzy?lda Kastamonu Vilâyetindeki Yap?sal De?i?im Üzerine 105 5. 19. Yüzy?l Ankara’s?na Demiryolunun Geli?i ve Bölgedeki Üretim Eylemlerinin De?i?imi 109 6. 19. Yüzy?lda Trabzon Vilâyeti ve Giresun Üzerine Gözlemler 121 7. Kent Tarihinde, Kaynak Sorunları 139 8. 19. Yüzy?l Sonunda Suriye ve Lübnan Üzerine Baz? Notlar 145 9. Yanya Vilâyeti’nin Liman? Olarak 19. Asr?n ?kinci Yar?s?nda Preveze 165 10. 19. Yüzy?lda Bir Mezopotamya Liman?: Basra 173 BÖLÜM III II. ABDÜLHAM?D

DÖNEMİNDE OSMANLI İMPARATORLUĞU 1. Osmanlı İmparatorluğu'nun Askerî Reformlar ve Polonya'lı Mülteci Subaylar 185 2. II. Abdülhamid Devrinde Taraflı Bürokrasisinde Gayrimüslimler. 193 3. II. Abdülhamid Döneminde Anayasal Rejim Sorunu 201 4. İlk Osmanlı Parlamentosu ve Osmanlı Milletlerinin Temsili 213 5. Osmanlı İmparatorluğunda İdarî Modernleşme ve Mahallî İdare Alanındaki Gelişmeler 223 6. İlk Osmanlı Parlamentosunun Yapışında Eylet İdare Meclislerinin Etkisi 233 7. Midhat Paşa'nın Vilâyet Yönetimindeki Kadrolar ve Politikası 241 8. 19. Yüzyılda Panislâmizm ve Osmanlı Hilâfeti 247 9. Hilâfet ve Türkiye: İslâm Devletinde Hilâfet 257 BÖLÜM IV OSMANLI YÖNETİMİNDE DİNİ GRUPLAR 1. Ortodoks Kilisesi 269 2. Tanzimat Döneminde Balkanlarda Ulusal Kiliseler ve Rum- Ortodoks Kilisesi 285 3. Ukrayna Ortodoks Kilisesindeki Gelişmeler 291 4. Son Devirde Osmanlı Müsevîleri 299 5. Tanzimat Döneminde Tanassur ve Din Değişirme Olayları 313 6. Osmanlı İmparatorluğu'nda Amerikan Okulları Üzerine Bazı Gözlemler 321 7. Osmanlı Yahudileri ve Türk Dili 333 8. 19. Yüzyılda Heterodox Dinî Gruplar ve Osmanlı İdaresi 339 9. Tarikatlar ve Tanzimat Dönemi Osmanlı Yönetimi 345 10. Tanzimat Döneminde Yunanistan ve Osmanlı İmparatorluğu 353 BÖLÜM V RUS-TÜRK İLİŞKİLERİ 1. Kırım Hanlığı'nın Ocak 1711 Tarihli Bir Ünersali 365 2. Süleyman ve İvan; Doğu Avrupa XVI. Yüzyıldan İleriye Kötü Hüküm İdar 369 3. 18. Yüzyıldaki Türk-Rus İlişkileri 377 4. Türkoloji ve Slavistik: Türkiye Türkolojisi ve Rusya ve Sovyet Türk Aydınları'nın Türkolojisi Üzerine 387 5. Osmanlı Arşivlerinde, Slav Dillerindeki Dilekçelerin Bazı Özellikleri 395 6. Çarlık Rusyası Yönetiminde Kars 399 BÖLÜM VI AVUSTURYA VE OSMANLI 1. 1727 Osmanlı-Avusturya Seyri Setâin Sözleşmesi 419 2. Osmanlı-Habsburg İlişkileri (1740-1770) ve Osmanlı Dönemi İlişkilerinde Yapışal Değişmeler 431 3. Tanzimat Bürokrattan ve Metternich 441 4. Mübadele 449 BÖLÜM VIII MODERNLEŞMENİN YENİ DÜNYA DÜNYASI 1. Osmanlılarda İlk Telif İktisat Elyazması 455 2. Osmanlı İmparatorluğu'nda Sanayileşme Anlayışına Bir Örnek: "İsiah-

Sanayi Komisyonu" Olayı 463 3. Tiyatro'da Tarihi Oyunlar Üzerine Bir Analiz Denemesi 467 4. Cevdet Paşa ve Avrupa Tarihi 475 5. Osmanlı Bulgar Basını Üzerine Notlar 483 6. Tanzimat Devri Basını Üzerine Notlar 489 7. Osmanlı Kançılığında Reform: Tanzimat Devri Osmanlı Diplomatasının Bazı Yönleri 497 Dizin 511. In welchem die allgemeine Welt-Geschichte vom Jahr 1744. bis 1749. unter der Regierung Kaiser Carl des VII. bis auf Kaiser, Franz des I. mit vielen Fleiß aufrichtig und unpartheyisch beschrieben, und die vornehmsten Begebenheiten in anmuthigen Kupfern vorgestellt sind : Nebst vollständigem Real- und Verbal-Register Çelik Yayınları Yaşadığımız z yirmi birinci yüzyılda, Yunan mitolojisinin tınlarıyla etrafımız daimi olarak sarılmış haldedir ve her ne kadar kafayad nadiren yorsak da her zaman mitler hakkında konuşuruz. Truva atları'nın bilgisayarlarımızı tehdit ettiği ve Ajax'ın hem bir temizleme ürünü hem de Hollandalı bir futbol takımı oldu u kaotik bir dünyada (Kaos, başlangıçtaki ad) yaşamaktayız. Bir tarafta politikacılar, muhaliflerinin fikirlerini 'masal' (diğer bir deyişle; yalan) olarak değerlendirirken diğer tarafta ise medyatik arkeologlar, Atlantis 'efsanesinin altında yatan gerçeği' günümüzün çökürmeye çalmaktadırlar. İnsan başlı at olan Kentaurlar, C.S. Lewis'in Narnia kitaplarına ve J.K. Rowling'in Harry Potter serisine ait sayfaları süslerler; futbol dünyasında teknik direktörler, golcülerinin Midas dokunuşuna sahip oldukları belirtilir; bir erkek Adonis olurken bir kadın siren veya harpia olabilir ve bilindiği üzere, hepimizin Atil tendonları vardır. Diğerleri ise, Yunan mitolojisinin semantik köklerine ait olan ve tüm eylemlerinde afrodisyak kullanıp erotik eserler okuyan nefomanyaklardır. Bu arada bizler, Herkülvari görevler üstlenirken, Oidipus kompleksiyle boğuşurken, bireysel 'Odysseus' yolculuklarına çökürken armağanlar sunan Yunanlılardan kesinlikle uzak durmalıyız. Bu kitap, Yunan mitolojisinin özünü gözden geçirmenizi sağlar ve doğrudan anlatımlarında ise en etkili anlatımların sergilendiği mitlere en doğru kaynaktan ulaşmanızı hzlı bir şekilde destekler. Farklı sebeplerden dolayı, farklı yazarlar

tarafından farklı zamanlarda ve yerlerde anlatılan benzer temel hikâyelerin birçok versiyonu vardır. Bu farklılıkların birçoğu aydınlatılacaktır. Bu kitap aynı zamanda, antik Yunan döneminden yirmi birinci yüzyıla kadar Yunanistan'a ait masalların yansımaları ve doğrulukları araştırılacaktır. Yunan Mitolojisi Rehber Kitabı üç temel alanda yer almaktadır: 1. İlk bölümde, mit ve mitoloji araştırılmaktadır. Yunan mitlerinin ne oldukları tanınmaları mümkün müdür? Diğer geleneksel masallardan ayrılabilirler mi? Doğru bir tanım var mıdır? 2. İkinci bölümde, Yunan mitolojisinin temel masallarından bazılarına doğru bir yolculuğa çıkacağız. Tüm mitleri ve farklı şekillerini kapsayan bir araştırma olduysa iddia edemeyiz. Aksi takdirde bu devasa bir eser olurdu. Kitapta gerçekleştirmeye çalıştığımız şey ise okuyucuyu, tanrıların doğuşundan Truva kahramanların yuvalarına dönüşüne kadar, bu heyecanlı hikâyelerin 'kronolojik' düzeni içinde dolaştırmaktır. Az bilinen birkaç kahraman ve temaların yanı sıra, Argonotlar, Truva Savaşı ve Odysseus gibi benzer hikâyelerle de karşılaşılacaktır. Buna ek olarak, bu kitap sık sık hikâyelerden ortaya çıkan ilginç konulara açıklanmayacak dener ve mitleri doğruluklarıyla birlikte tartışır. Truva Savaşı gerçekten oldu mu? Peki ya Atlantis? Daha modern çağlarda efsanevi bulgular nasıl kullanıldı ya da nasıl suistimal edildi? Bizler, Yunan geleneğinin sadece birkaç parçası mıyız? 3. Üçüncü bölümde, Antik Çağ'dan günümüze Yunan mitlerinin farklı bilimsel (veya daha az bilimsel) açıklamalarının nasıl bir analizini göreceğiz. Bilim insanları, bin yıllık döneme ait mitlerin kökenlerini ve anlamlarını ortaya çıkarmak için kafa yormuşlardır. Bu nedenle, bu kitap, Euhemerus'dan Freud ve ötesindeki temel dünsel yaklaşımlardan bazılarına ait araştırmaları sunar.

II. Uluslararası Rating Academy Kongresi: UMUT DAVETLE KONUSMACILAR SALON YAYINLARI

Yaratıcı öfke: Düğünürlerin içindeki esrarlı ve ateşten bir yumak; düğünürlerin karanlıklar yok eden ve boşan öfkesidir.

Bir vicdanın vicdanı, kâmil bir iman ve asla korkmayan; ulvi düğüncelerin serdarlarıdır! Ve bu üddetin üddeti öfkeleri olmasaydı, düğünce en metafizik yani en yakıcı, en kristal diğer bir ifadeyle insanlar ruhları, rüya ufukları, asla gebe bırakmazdı... Bir insanın, bir ailenin inancının kaybetmesi üphesiz kötü bir şeydir, ama bir milletin bütün fertlerinin inançları, kurucu ve taş mefhumları elinden alınmış melezleştirilmesi, bütünüyle o milletin intihar demektir! Hâkim olmadıkça her düğünce, her mefhum size hâkim olup; size hükmeder ve size diz çöktürür! Diğer bir ifadeyle insanın gözü bağı kölesi yapar.

[Hruvcov'un Yalanları](http://hruvcovun.yalanlar.com) Hiperlink e^{it.ilet.yay.san.tic.ve ltd.sti.} Günümüzde Osmanlı karşılaştırılığının son dönemine ilişkin ilgi ve araştırmalar artmasına rağmen 1905 yılında Rusya'da meydana gelen olayların Sultan Abdülhamid Türkiye'sindeki sosyal, kültürel ve siyasî çerçevedeki yansımalarına ilişkin yeterli seviyede çalışmaya çalışılmadığı söylenemez. Hasip Saygılı'nın 1905 Rus Devrimi ve Sultan Abdülhamid çalışması, 1905 Devrimi'nin Osmanlı ülkesindeki etkilerini Sultan Abdülhamid idaresi ve muhalif Jöntürk hareketi arasındaki gerilimli ilişki üzerinden ele alarak bu alandaki boşluğu dolduruyor. Çalışmada 1905 yılından itibaren Türkiye'de meydana gelen ve 23 Temmuz 1908 tarihinde Sultan Abdülhamid'in anayasayı tekrar yürürlüğe koyduğunu açıkladığı "Nikâb-ı Âzîm"e kadar sürmü olan siyasî ve toplumsal olayların üzerinde 1905 Rus Devrimi'nin etkileri, ideolojik kurguların ötesinde birincil kaynaklara dayanılarak gösterilmştir. [Ötügen Neşriyat] [Aenleiding tot de Kennisse van het verhevene deel der](#)

nederduitsche sprake... door Lambert ten Kate Hermansz...

YORDAM K?TAP

Tarihte insanl???n ihtiya? ve medeniyetin icab? olan ?eylerin icat ve ke?finde en büyük hissesi bulunan millet, do?u?tan mahir ve sanatkar olan Türk Milletidir. Bu güne kadar dünyanın dört bir buca??n? Türk' ün hünerli elleri süslemi?, vah?i ya?ay?? ve ?lker devirler Türk' ün istidat ve kabiliyeti ile kapanm??t?r. Türkler f??k?ran zekalar? ile sanat heyecan? duymu?, el eme?i, al?n teri kar??l???nda Türk zevkine uygun eserler ortaya koymu?lard?r. Bunlar?n her bireri Türk' ün sanat gücünü ve kabiliyetini ortaya koyan muhte?em eserlerdir. Madde ve manay? bir araya getirerek ortaya konulan bu eserler, göz al?c? ihti?am? ile hala bütün insanl???n dikkatini çekmekte ve hayranl???na sebep olmaktadır. Bugün milli gururumuzu ok?ayan Türk sanat?n?, Türk Kültürünün ürünlerini ve Türklerin ezeli meziyetlerini, tarihi faziletlerini, yerli olsun, yabanc? olsun akl? ba??nda kimse inkar edemez. ?nkar etse de as?rlara renk ve ?ekil veren eserleri yok edemez. ?airin dedi?i gibi : “?u sebiller, imaretler, Mermer kervan saraylar, yollar bizim i?lerimiz ?u kubbeli memleketler Medreseler, camiler hepsi bizim eserimiz.” a) ?lk Türklerde Sanat ve Medeniyet : Tarihi kaynaklar incelendi?i zaman Türk sanat ve kültür hayat? çok erken ça?larda geli?mi? ve ba?ka milletlere de örnek olmu?tur. “Türk Kültürünün bozk?r ikliminde orijinal bir sanat tipi yaratt??? herkesçe malumdur.”Türkler tarih sahnesine medeni bir millet olarak ç?km?? ve medeni bir millet olarak varl?klar?n? devam ettirmi?lerdir. Çin

kaynaklar?n?n verdi?i bilgiye göre ilk ça?larda bile Türkler sanat hususunda büyük kabiliyetlerini ortaya koymu?lard?r. “Türkler, sanat hususundaki en büyük kabiliyetlerini madencilikte göstermi?lerdir. Bak?r, kalay, tunç gibi demir de ilk defa Ortaasya' da Türkler taraf?ndan ke?fedilmi?, sonra da buradan bütün dünyaya yay?lm??t?r. Altay Da?lar?n?n pek çok yerinde ke?folunan çok eski zamanlarda i?lenmi? maden ocaklar?, eritme f?r?nlar?, Türklerin madenleri kendileri ç?kar?p kendilerinin i?lediklerini göstermektedir. Bugüne kadar elde edilen buluntular, Türklerin madenleri topraktan ç?karmay?, eritmeyi, i?lenebilecek hale getirmeyi bildikleri gibi onlardan her nevi alet ve e?ya yapmak kabiliyetine vak?f olduklar?n? da göstermektedir. Madencilik sanat?n?n bütün ?ekil ve usullerine a?ina olan Türkler, bilhassa silah yapmak, ok, yay imal etmek hususunda büyük ilerlemeler göstermi?lerdir.”

Marksizm Sözlü?ü Çeviribilim

Türk Milliyetçileri, ?rk ve ?rkç?l?k konusuna ancak milletimizi ve milliyetçili?imizi ilgilendirdi?i ölçüde e?ilmi?lerdir. Yaln?z ?rkç?l?kla u?ra?an, meselâ Gobineau'ya benzer bir milliyetçi, yoktur. Namuslu bir de?erlendirme yap?l?rsa kesinlikle ortaya ç?kar ki; Türk Milliyetçileri, ?rkç?l???n zararlı say?lmas? mümkün olan iki ?ekline de itibar etmemi?lerdir. Sözü geçen ?ekillerden birisi bir millete mensubiyetin, somatik baz? ölçülerdeki ortakl?kla tesbit edilmesidir. Kendilerini ?rkç? sayanlar da dahil, hiçbir Türk milliyetçisi, cilt ve göz rengini, yahut ba?ka özellikleri Türklük ölçüsü olarak öne sürmemi?tir. Aksini söylemek sâdece sahibini utand?racak bir yalan ve iftiradan ibarettir. Tek misâlle yetinece?iz: 1944 ytl?nda, İrkç?l?k-

Turanc?l?kla suçlanarak mahkemeye verilenler aras?nda cilt ve göz rengi, boy veya di?er beden özellikleri bak?m?ndan birbirine benzemeyen kimseler de vard?r. Gerçekten ?rkç? olsalard? birlikte çal??malar? elbette imkâns?z-d?. K?saca Türk Milliyetçileri, yaln?z heyecanlar?m?zla ya?ad???m?z ve geçmi?i hayallerimize göre yeniden düzenledi?imiz delikanl?l?k çaa? d???nda antropolojik mânâda bir ?rkç?l??? asla benimsemediler. Hiç ?üphesiz ?rkç? olmamak ?rk?n varl???n? büsbütün inkâr etmekten farklıdır. Üç k?tada büyük imparatorluklar kurmu? bir milletiz. Binlerce y?ll?k fetihlerimizin kaç?n?lmaz bir sonucu olarak di?er ?rklerle elbette kar??t?k. Ama kar??ma ayr? bir ?rktan say?lmam?z? veya Türklü?ün d???nda tutulmam?z? gerektirecek bir ölçüye hiçbir zaman varmad?. Milletimizin ço?unlu?una hâkim olan yine Türk ?rk?n?n özellikleridir." [Ötüken Ne?riyat]

Mitolojiye Giri? Hiperlink e?it.ilet.yay.san.tic.ve ltd.sti.

Rus mitleriAna Hatlar?yla Rus MitolojisiÇeviribilim

Die jüngerer Handschriften der Erlanger Universitätsbibliothek

Can Yay?nlar?

Mitoloji ya?an?lan bir geçmi?in dilde, ritüelde ve tasvirlerde (ma?ara, kaya üstü, duvar resimleri, a?aç oymas?, minyatür, heykelcikler vs.) gerçekte?en diyalekti?idir. Her toplumun millî tefekkürünün, millî psikolojisinin, kendine has özelliklerinin ilk ve esasl? kayna?? mitolojidir. Mitolojinin ö?renilmesi kültürümüzü, ideolojimizi ö?renmek demektir. 21. yy. küreselle?en dünyas?nda millî kimli?imizi korumak ve ba?kalar?na da kabul ettirmek için sistemli bir mitolojik ara?t?rmaya ihtiyaç vard?r. Bu ihtiyaç ilmin bugünkü metodolojisi ve metodu ile ortaya konuldu?u takdirde büyük Türk dünyas? küreselle?en dünyada lay?k oldu?u yeri alacaktır. Türk mitolojik sistemi kitab?n?n bu

ilk cildi bu yönde at?lm?? ilk ad?md?r. [Ötüken Ne?riyat] *Ruebezahl der Schlesische Provinzialblätter* Ötüken Ne?riyat A.?

SBKP(B) Genel Sekreteri N. S. Hru?çov'un (Kru?çev), Partinin ?ubat 1956'da toplanan XX. Kongresindeki bir gizli oturumunda yapt??? konu?ma, tüm dünyada dikkatleri üzerine çekti.

Hru?çov, yapt??? bu uzun konu?mada, partinin önceki lideri Josef Stalin'in ad? etraf?nda bir ki?i kültü, bir çe?it putla?t?rma olu?turuldu?unu, Stalin'in hak etmedi?i ?ekilde yüceltildi?ini, devleti ve partiyi tek ba??na ve keyfi ?ekilde yönetti?ini, çok say?da adanm?? sosyalisti "halk dü?man?" ilan ederek ortadan kald?rd???n? dile getiriyordu. Dünya sosyalist çevrelerinde ?a?k?nl?kla kar??lanan konu?may? Bat?l? çevreler "tarihsel bir olay" olarak kar??lam??t?. Örne?in Londra'da yay?nlanan The Telegraph gazetesi, raporu "XX. Yüzy?l?n en etkili konu?mas?" olarak tan?mlam??t?. ABD New York'taki Montclair State University ö?retim üyesi Prof. Grover Furr, bu kitapta Hru?çov'un bu konu?malardaki iddialar?n? tek etek ele al?p yorumluyor, Hru?çov'un iddialar?n?n ço?unda aç?kça yalan söyledi?ini sergiliyor ve ?u soruya ula??yor: XX. yüzy?l?n (belki de tüm zamanlar?n!) en etkili konu?mas? yoksa bir kand?rmacan?n m? ürünüydü? Bugüne kadar aç?lm?? Sovyet ar?ivlerini de ayr?nt?l? olarak tarayan Furr, Türkiyeli okurlar?n haberdar olmad??? pek çok belgeye ba?vuruyor. Lenin'in "vasiyeti"nden, 1938 yarg?lamalar?na, II. Dünya Sava??'ndan parti organlar?n?n tutanaklar?na kadar çok say?da olguyu detayl? olarak inceleyen Furr, kitab?nda Hru?çov'un an?lan konu?mas?n?n tam metni ile ba?ka bir çok belgeye de yer veriyor.

Yarat?c? Öfke YORDAM K?TAP

Farklı ülkelerden geniş bir yazar topluluğunun katkılarıyla oluşturulan Marksizm Sözlüğü, Marksizm alanındaki en yetkin ve kapsamlı çalışmalardan biridir. 400 madde ve 1086 sayfadan oluşan Sözlük, Türkiye’de de, Marksizm okurlarının uzun süredir ihtiyaç duyduğu bir kaynak olarak önemli bir boşluğu dolduracaktır. Bu sözlükte, Marksizmin kurucuları Marx ve Engels ile ardıllarının metinlerinde kullanılan, yanlış sosyalist hareketin tarihine mal olmuş belli bazı terim ve kavramlar, o alandaki yetkin yazarlar tarafından ayrıntılı olarak irdelenip açıklanmaktadır. Seçilen bazı kavramlar birçok kategoriye aittir. Hepsi özgül olarak Marksist olmasa da, kâh Marksizm bilgisini aydınlatıcı olarak, kâh bizzat Marksizmin ürünleri olarak onun bilgi üretme yeteneğini yansıttıkları için, hepsi de Marksizmin anlam alanına dâhildir. Bu sözlüğün aydınlatıcı özelliklerinden biri de, kolay, yüzeysel veya donmuş kavramlardan kaçınması, Marksist alandaki kategorilerin tarihî-mantıki oluşum sürecini ortaya koyması, ele alınan kavramların zaman içinde ne gibi anlamlar kazandığı, bazı kavram ve terimlerle nasıl ilişkilendiğinin sergilenmesidir. Denebilir ki, kavram ve terimlerin bir çeşit soyutlama ortamına çıkarılmaktadır. Bu geniş ve ayrıntılı sergileme, Sözlük’e ansiklopedik bir boyut kazandırmaktadır. Seçilen kavramlar, genel kavramlar yerine Marksizm içindeki yerleri ve Marksist terminoloji içerisindeki anlamlarıyla incelenmiştir. Dolayısıyla, örneğin Blankicilik veya Hegelcilik, Blanqui’nin ya da Hegel’in düşüncesini ya da eylemini değil, sadece Marksizmin bunlar için ürettiği anlayış ortamına koymaktadır.