

## Stampa 3D Il Manuale Per Hobbisti E Maker

Yeah, reviewing a book *Stampa 3D Il Manuale Per Hobbisti E Maker* could grow your near contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, completion does not suggest that you have extraordinary points.

Comprehending as skillfully as conformity even more than new will manage to pay for each success. neighboring to, the message as competently as perception of this *Stampa 3D Il Manuale Per Hobbisti E Maker* can be taken as well as picked to act.



*AutoCAD* HOEPLI EDITORE

The "Notizie" (on covers) contain bibliographical and library news items.

I robot ti ruberanno il lavoro, ma va bene così Apogeo Editore

Il movimento dei maker, le stampanti 3D e Arduino hanno suscitato un nuovo interesse per l' hobbistica elettronica. Sempre più appassionati, curiosi, inventori e innovatori si avvicinano a nuove e potenti tecnologie per creare prototipi e circuiti complessi. Le potenzialità offerte dai nuovi strumenti sono innumerevoli e a volte strabilianti. Chiunque può programmare una scheda Arduino usando un semplice cavo USB e costruire droni, robot e stampanti 3D. Per realizzare progetti veramente completi, però, servono un po' di esperienza e alcune conoscenze di base che non sempre sono facilmente reperibili in Rete. Questo libro non vuole essere un nuovo testo su Arduino o Raspberry Pi, trattati qui in modo marginale, ma propone al lettore una serie di approfondimenti teorici e pratici per comprendere l' affascinante materia dell' elettronica ed essere autonomi nello sviluppo dei propri progetti. Il testo include sezioni teoriche necessarie per spiegare e capire gli esperimenti oltre a esercizi e applicazioni pratiche. Che componenti si possono usare oltre a LED e pulsanti? Come funziona un transistor e a cosa serve? Come si amplifica un segnale? Come si alimenta un prototipo? Tutto quello che serve, insomma, per andare oltre la programmazione di Arduino e diventare un vero mago dell' elettronica per makers.

*Capire e progettare le barche: materiali costruzione dimensionamenti* Firenze University Press

I droni aprono una nuova affascinante sfida per il mondo dei maker e della robotica DIY. Pilotati dai computer di cui sono dotati, e controllati solo da remoto da un operatore umano, i droni uniscono all'esperienza di volo la possibilità di eseguire riprese video, ma anche di trasportare piccoli carichi. Questo manuale accompagna alla scoperta della meccanica, dell'elettronica e dell'informatica che danno vita a un drone. Dopo una prima parte dedicata all'orientamento tra le tipologie

di droni esistenti, si passa all'analisi e all'assemblaggio delle parti meccaniche - come il telaio, il motore e le eliche - ed elettroniche - come i controlli radio, le batterie, il giroscopio, l'accelerometro. Si esamina quindi la calibrazione e la configurazione software, esplorando le funzionalità del radiocomando per prepararsi al volo. A questo punto si affrontano le videoriprese mostrando diverse possibilità: dal semplice video amatoriale alle riprese professionali, senza dimenticare la fase di montaggio con GoPro Studio. Infine i consigli per un volo sicuro con un occhio di riguardo per gli aspetti assicurativi e la normativa in materia dell'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile.

La documentazione dei teatri antichi del Mediterraneo. Le attività del progetto Athena a M érida Edizioni LSWR

il libro vuole descrivere un cambiamento tecnologico, un nuovo modo di pensare.

io Posso goWare & Guerini Next

Il volume pubblica un monografico sulla congiuntura del Trecento a cura di A. Molinari, letta attraverso diverse prospettive. Il Trecento, il secolo della spaventosa pandemia di peste, fu un periodo di crisi o invece di opportunità per nuovi attori sociali? L'archeologia medievale è chiamata ad interrogarsi sulle testimonianze materiali e a partecipare al dibattito su questa controversa congiuntura. La sezione si apre con la nota introduttiva da parte della curatrice che apre una approfondita riflessione sugli aspetti economici e sociali dal punto di vista storico e archeologico su questo particolare momento del Medioevo. Il saggio di Carocci offre un'interessante discussione sul XIV secolo e in particolare sul c.d. "Autunno del Medioevo", rinnovando su questo tema il dibattito teorico. I contributi successivi riguardano le ricerche e gli studi dal punto di vista archeologico sul periodo della "congiuntura del Trecento". Il saggio di I. Barbiera, M. Castiglioni, G. Dalla Zuanna, si distingue per il suo taglio analitico riportando dati paleodemografici sul periodo, mentre i contributi di M. Librenti e di P. Arthur et al. affrontano il tema della Congiuntura del Trecento attraverso lo studio del territorio e dell'insediamento. M. Ferri, C. Moine e P. Orecchioni chiudono la sezione con riflessioni sull'organizzazione della mensa e sulla circolazione e consumo della ceramica. Il volume contiene poi le consuete sezioni di Notizie Scavi e Ricerche sul campo, suddivisi a sua volta in scavi dall'Italia e dal Bacino del Mediterraneo. Nella prima sezione sono

aggiornamenti di scavi pubblicati anche nei numeri precedenti (F. Cantini et al. e F. Redi et al.) e una ricerca sul campo effettuata con l'uso di nuove tecnologie nel survey archeologico di F. Redi e R. Montagnetti, mentre nella sezione dedicata al Bacino del Mediterraneo sono pubblicate ricerche nella Penisola Iberica del periodo Almohade (V. Salvatierra Cuenca, E.M<sup>a</sup> Alcázar Hernández) e in Transgiordania (S. Pannuzi). Un cospicuo numero di contributi arricchisce la sezione Note e Discussioni, dove quest'anno vengono affrontati temi quali lo studio del territorio e del paesaggio, con due ricerche sulla Penisola Iberica (C. Tejerizo García e G. García-Contreras Ruiz) e una sulle frontiere normanne in Italia e in Inghilterra (Pietrobono), oltre che sulle dinamiche del popolamento in relazione al territorio in area medioadriatica (D. Sacco). M. Nucciotti e E. Pruno presentano una sintesi sulle ultime ricerche del progetto dell'Università di Firenze 'Medieval' Petra Archaeological Mission, mentre A. Biondi affronta il rapporto del sistema idraulico e le fortificazioni nell'alto Casentino fiesolano. Particolarmente innovativi sono poi gli articoli sulla cultura materiale (ceramica, numismatica, metalli) e in particolare un originale lavoro di Murialdo sui sarcofagi in Pietra di Finale. Un originale articolo sulla documentazione digitale della fibula di Montieri di A. Arrighetti, G. Bianchi, R. Manganeli Del Fà si collega ad un articolo, degli stessi autori, pubblicato sul numero precedente della rivista. Chiude la sezione delle Note e Discussioni un contributo di R. Hodges sul volume *luxta Flumen Vulturnum*. Gli scavi lungo il fronte fluviale di San Vincenzo al Volturno. Il volume accoglie anche quest'anno la sezione Schede e Aggiornamento curata dal prof. S. Nepoti e la sezione dedicata alle recensioni.

#### *Stampa 3D. Stazione futuro XinXii*

Con questo libro, otterrete 66 diversi progetti che potrete realizzare da soli con l'aiuto di una stampante 3D. In questo libro vengono presentati modelli di diverse categorie, come "Utile e pratico", "Casa", "Giocattoli", "Arte", ecc. I modelli sono selezionati in modo tale che di solito offrono una funzione utile o un uso reale una volta stampati. Oltre a fornire ispirazione sulle affascinanti possibilità della stampa 3D e idee per i propri progetti, questo libro dà loro anche consigli individuali e preziosi sul processo di affettamento di ogni oggetto. Gli oggetti sono suddivisi in diversi livelli di difficoltà. Così troveranno da modelli molto semplici, come un semplice moschettone, a oggetti molto complessi, come un orologio da parete completamente funzionale, meccanico e stampato in 3D! Quindi c'è qualcosa sia per i principianti che per gli utenti avanzati. Non dovete progettare i rispettivi modelli, potete scaricarli online (gratis) e iniziare subito. L'autore del libro è un utente entusiasta della stampa 3D e un ingegnere (M.Eng.). La guida professionalmente da progetti semplici a modelli avanzati di stampa 3D. Dopo una breve introduzione su come usare il libro, ogni progetto viene introdotto e vengono dati consigli individuali di affettatura per ciascuna stampa. Più di 100 immagini completano il contenuto di questo libro e li ispireranno a creare molti grandi progetti! Questo libro è generalmente progettato per chiunque sia interessato alla stampa 3D. Sia solo per scopi informativi sulle possibilità della stampa 3D, o per l'effettiva applicazione e realizzazione dei 66 progetti presentati. Tutti i processi sono spiegati in dettaglio e sono presentati in un modo facile da capire. Portata: circa 180 pagine.

#### **ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI goWare**

Il secondo numero di *Imprese & Città* si apre con un'intervista al presidente del campus universitario Paris-Saclay, l'economista Pierre Veltz, che racconta il progetto di "inventare un nuovo tipo di centro urbano", facendo dialogare macroregione parigina, ricerca scientifica e innovazione tecnologica. Segue il "Focus" sui Nuovi Produttori con interventi di Pasquale Alferj, Alessandra Favazzo, Emanuele Bompan, Paolo Perulli,

Antoine Harstein, Fabiano Compagnucci, Andrea Mancuso, Leonardo Marotta e Augusto Carena. Si riconfermano le sezioni d'interesse urbanistico "Le città si possono ammalare?" "Milano produttiva" e "Sulle trasformazioni urbane del XII secolo", mentre la sezione "Nuovi processi di governo" è dedicata al tema dell'housing sociale con particolare attenzione alle esperienze milanesi. Chiude la rivista la sezione "Lettere", con articoli che intendono gettare luce su realtà urbane e industriali internazionali: dal Giappone a Londra, dalla Romania alla Thailandia, dal Tibet ad Algeri.

#### Innovazione e sostenibilità nell'industria tessile LSWR

State per diventare obsoleti. Credete di essere speciali, unici e insostituibili in tutto ciò che fate; vi sbagliate. Gli informatici hanno elaborato milioni di algoritmi che anche adesso, mentre parliamo, 'girano' su server sparsi in tutto il mondo, con un solo scopo: fare tutto ciò che gli umani sono in grado di fare, ma meglio. Questi algoritmi sono programmi "intelligenti", che stanno permeando il substrato della nostra società. Sono in grado di prendere decisioni finanziarie, prevedere il meteo, ipotizzare quali Paesi dichiareranno guerra. Presto ci resterà poco da fare: le macchine prenderanno il sopravvento. Suona come una fantasia futuristica? Forse lo è: la comunità di pensatori, scienziati e accademici che vedono nell'avanzamento della tecnologia una forza dirompente, in grado di trasformare di qui a poco, e per sempre, il nostro intero sistema socio-economico, sta crescendo ma è ancora ristretta. Secondo loro, nel corso dei prossimi decenni lo spostamento dei carichi di lavoro verso le macchine e le intelligenze artificiali crescerà drasticamente. Tali cambiamenti saranno così radicali e veloci che il mercato non riuscirà a rispondere con nuove opportunità per chi ha perso il lavoro, rendendo la disoccupazione non solo una fase del ciclo, ma strutturale e cronicamente irreversibile. Sarà la fine del lavoro come lo conosciamo. Come cambierà la società? Che rapporto esiste tra la felicità e il lavoro? Come possiamo evitare un catastrofico collasso economico? Qual è il senso della nostra esistenza e come si fa ad essere felici?

#### Guida Veloce A Robotica E Intelligenza Artificiale Antonio Giangrande

Incluso materiale bonus come allegato al libro! (Profilo di affettatura ottimizzato). Ordinate subito e ottenete una qualità di stampa 3D superiore. Risparmiatevi il fastidio della post-elaborazione della stampa 3D! Questo Compendio per la risoluzione dei problemi di stampa 3D vi aiuterà a: a) prevenire gli errori di stampa 3D, b) migliorare la qualità di stampa in generale, c) evitare costose post-elaborazioni di stampa 3D e, soprattutto, d) identificare e correggere errori specifici. Questa Guida alla risoluzione dei problemi comprende oltre 40 errori che possono verificarsi con una stampante 3D FDM. Questo libro identifica le cause dei risultati di stampa insoddisfacenti e mostra i passi concreti che si possono fare per risolvere il problema. Utilizzate questa guida compatta per un'ampia risoluzione dei problemi e degli errori e migliorate la qualità dei vostri risultati di stampa in pochissimo tempo. L'autore del libro è un entusiasta utente della stampa 3D e un ingegnere (M.Eng.) e spiega loro professionalmente quelle viti di regolazione che possono far scomparire in poco tempo i loro schemi di errore. Dopo una breve introduzione ai concetti di base della stampa 3D per i principianti, un'analisi dei componenti critici di una stampante 3D e una guida al livellamento del letto di stampa, trovano una directory di immagini di tutti gli errori per una facile e rapida identificazione del problema di stampa 3D. Il programma di affettatura Cura (gratuito) viene utilizzato come software di affettatura in questo concetto. Numerose illustrazioni supportano le istruzioni del libro e creano una chiara e semplice risoluzione dei problemi di stampa 3D. Questo libro è un riferimento standard per la risoluzione dei problemi di stampa 3D sia per i principianti che per gli utenti avanzati della stampa 3D. Risparmiatevi il tempo e il fastidio di una lunga ricerca di informazioni o di arrembiare e ottenete la vostra copia. Ordinate subito e ottenete una qualità di stampa 3D superi

#### *Imprese & città N 02 - Inverno 2013 HOEPLI EDITORE*

Questo libro è rivolto a tutti coloro che vogliono imparare a conoscere la stampa 3D, la

“nuova” tecnologia che sta spopolando nell’immaginario collettivo e che sta trasformando per sempre il modo in cui pensiamo agli oggetti. Grazie a un’introduzione che ci aiuta a comprenderne la storia e l’ecosistema, vedremo come la stampa 3D stia permeando moltissimi campi di applicazione, alcuni fino a pochissimo tempo fa inimmaginabili se non nelle fantasie dei più visionari. Dopo una presentazione delle diverse tecnologie e dei materiali, approfondiremo in particolare la tecnologia FFF, la più diffusa nelle stampanti che possiamo, con pochi soldi ed enormi soddisfazioni, utilizzare sulla nostra scrivania; scopriremo quali sono i componenti hardware delle stampanti, le diverse soluzioni realizzative, cosa significhi decidere di costruirsi una stampante 3D invece di acquistarne una già assemblata e funzionante. La parte centrale presenta i diversi software che possiamo utilizzare nell’intero processo di design e produzione, mettendoci da subito in condizione di creare modelli nostri o di modificare quelli che possiamo trovare su Internet, senza dimenticare la possibilità offerta dagli scanner 3D o da altre tecnologie di ricostruzione. Completano il libro una descrizione della lavorazione manuale e una guida ai servizi di stampa se non abbiamo (ancora!) una stampante 3D in casa.

CNC per hobbisti e maker Gruppo 24 Ore

Il testo intende analizzare gli aspetti concettuali e operativi delle funzioni 3D di AutoCAD finalizzate a creare oggetti concreti nel settore del design (una sedia o altro oggetto di facile realizzazione) e dell’architettura (villetta o manufatto edilizio storico). L’oggetto creato con AutoCAD sarà poi realizzato concretamente con una stampante 3D approfondendo i principali temi, gli aspetti e le problematiche di questa nuova tecnologia in relazione ai formati e alle tecniche più diffuse. Il riferimento, nel titolo e nei contenuti, all’uso di AutoCAD abbinato alla stampa 3D è l’aspetto più originale e interessante del progetto, che distingue il volume dalla concorrenza rendendolo molto più moderno e intrigante.

ArchiCAD 9. Guida pratica al disegno architettonico, esecutivo, 3D e rendering

All’Insegna del Giglio

L’Italia è stata per decenni, se non per secoli, la patria del restauro e della conservazione. Un ambito frizzante, ricco di idee e di personalità eccellenti per ingegno, abilità manuali e lungimiranza. Questo libro raccoglie gli atti del convegno, tenutosi a Vicenza il 19 marzo 2016, che si è proposto come un’occasione di aggiornamento e di rinvigorismento del settore, offrendo nuovi spunti per riportare l’Italia al centro dell’odierno dialogo internazionale in tema di conservazione. Ciascuno può constatare l’innegabile effetto delle tecnologie digitali sulla quotidianità. Che si legga il giornale attraverso il proprio cellulare, si utilizzi un social network per comunicare o si impieghi un software per redarre o modificare un documento, l’ausilio del vettore informatico e di quello tecnologico sono diventati pressoché indispensabili. L’arte, che da sempre è pioniera e promulgatrice di materiali e strumenti innovativi, non è rimasta a osservare ed è entrata a far parte di questo spazio di sperimentazione. Lo stesso vale per la conservazione, anch’essa in continuo mutamento, la quale non solo impiega ma innova gli strumenti digitali presenti sul mercato. Se da un lato questi strumenti propongono nuove soluzioni e offrono opportunità, dall’altro introducono interrogativi e timori. Per queste ragioni, questi atti, frutto di quella giornata seminariale, vogliono fornire una

essenziale introduzione alle tecnologie digitali applicate ai beni culturali e alla conservazione.

La scuola da casa Ayros

Stampa 3D. Guida completa Stampa 3D. Il manuale per hobbisti e maker 123D Design per la Stampa 3D: Tutto quello che serve sapere per passare dal disegno all’oggetto stampato Lulu.com

MUSINT Area51 Publishing

Questo conciso ma completo manuale di disegno permette di scoprire i tanti segreti delle tecniche grafiche applicate al campo della preistoria, segreti che a nulla servirebbe tuttavia conoscere se affidati ad una mano che si rifiuta di obbedire. Il campo della documentazione grafica è certamente uno degli ambiti marginali dell’archeologia, ed è trattato spesso in modo approssimativo, anche per la mancanza di un manuale in italiano dedicato interamente all’argomento. Questo volume dunque per la prima volta permette di riassumere in un insieme organico le tecniche ed i modi di rappresentazione dei reperti archeologici. La divisione in sezioni del lavoro facilita la ricerca dei temi e l’apprendimento da parte del lettore. Il volume è infatti anche il risultato di una lunga serie di seminari svolti in particolare all’Università di Napoli “Federico II”, che hanno riscosso un grande successo di partecipazione appassionata e numerosa di studenti.

Costruisci la tua stampante 3D Johannes Wild

I PLC sono piccoli computer estremamente affidabili che consentono di automatizzare macchine e impianti industriali. In un contesto di sempre più rapida evoluzione tecnologica, vi è una forte richiesta di professionisti in grado di utilizzare questi dispositivi e Manuale di PLC è lo strumento ideale per prepararsi sull’argomento. Il libro include numerosi esempi pratici, tutti applicabili alla realtà o relativi a problemi tipici, realizzati con i PLC più diffusi, Siemens S7 e OMRON. Chiare spiegazioni passo passo mostrano come programmare con i linguaggi ladder e grafet, verificando il risultato del lavoro svolto mediante simulatori. Sono quindi incluse spiegazioni dettagliate sui collegamenti elettrici e i circuiti, oltre che su sensori e attuatori. Alla fine del percorso, il lettore sarà in grado di muoversi in autonomia e di lavorare subito in modo produttivo. Sul canale YouTube dell’autore sono disponibili video che mostrano il funzionamento degli esempi proposti e forniscono supporto aggiuntivo e approfondimenti.

**Stampa 3D | 66 Progetti Fai da Te** All’Insegna del Giglio

Questa guida pratica alla stampa 3D fornisce una solida base di conoscenze per la stampa 3D FDM e una guida passo-passo per la preparazione e la stampa di oggetti da soli. L’autore del libro è un appassionato di stampa 3D e ingegnere (M.Eng.) e vi guida professionalmente dalle basi alle impostazioni avanzate. Dopo una breve introduzione ai concetti di base della stampa 3D e una guida all’acquisto di una stampante 3D, il libro fornisce spiegazioni pratiche su come utilizzare una stampante 3D e il software richiesto (software gratuito). Il software di affettatura utilizzato in questo concetto è il programma di affettatura gratuito Cura e il suo funzionamento è spiegato in dettaglio. Numerose immagini supportano le spiegazioni del libro e creano una chiara e semplice introduzione alla stampa 3D. L’intero processo dal file (modello 3D) all’oggetto di stampa finito viene spiegato con esempi esemplificativi (scaricabili gratuitamente). Anche se non possedete (ancora) una stampante 3D o non volete acquistare una stampante 3D, il contenuto del libro vi arricchirà di conoscenze su questa affascinante tecnologia. Avete anche la possibilità di utilizzare un fornitore esterno di servizi di stampa 3D o un Makerspace. Riepilogo del libro (formato breve): 1) Opzioni di stampa 3D 2) Consigli per l’acquisto di una stampante 3D 3) La prima stampa 3D 4) Software per la stampa 3D 5) Impostazioni avanzate 6) Passo dopo passo: "Slicing" e stampa di campioni 7) Materiali e accessori 8) Scansione 3D 9) Risoluzione dei problemi e manutenzione Questo libro è

generalmente rivolto a chiunque sia interessato alla stampa 3D. Non importa se è solo per informazioni sulla tecnologia o per l'applicazione e la realizzazione dei propri modelli. Tutti i processi sono spiegati in dettaglio e presentati in modo facilmente comprensibile. Questa guida pratica è ideale anche per gli stagnini, gli inventori, gli ingegneri, gli architetti, gli artisti, gli studenti, i giovani e altri.

*Stampa 3D. Guida completa* Lulu.com

I Teatri Antichi rappresentano una delle eredità più straordinarie che le civiltà del passato ci hanno trasmesso. Straordinaria è inoltre la capillare diffusione di questo tipo architettonico lungo l'intero bacino del Mediterraneo come pure il numero dei teatri che ancora oggi ospitano con regolarità rappresentazioni e spettacoli. In prospettiva, la sopravvivenza dei Teatri Antichi di fatto oscillerà tra questi due estremi: da un lato un riuso contemporaneo che ne mantiene vive le funzioni e la rilevanza culturale, sociale e anche economica ma che nel medio/lungo periodo conduce ad un inevitabile progressivo deterioramento; dall'altro una conservazione tout court che, eliminando ogni pressione antropica preserverebbe effettivamente la struttura condannandola tuttavia ad una inesorabile morte sul piano culturale, sociale ed economico. Tutte le precedenti considerazioni, sebbene con differenti livelli di priorità e differenti esigenze, delineano con chiarezza la necessità che il problema venga affrontato nella sua interezza, principalmente attraverso la progettazione, la verifica e l'applicazione in concreto di strumenti di gestione innovativi capaci di affrontare caso per caso le complesse problematiche fin qui schematicamente delineate. Nel presente volume sono dunque presentati i risultati delle attività di documentazione e alcune analisi preliminari sviluppate sul sito spagnolo di Mérida in stretta cooperazione con l'Instituto de Arqueología de Mérida. Ancient theaters are in many ways one of the most extraordinary legacies that past civilizations have left us. No less extraordinary is how well this architectural type is distributed around the entire Mediterranean basin, or the number of theaters that regularly host performances and shows. Prospectively, the survival of ancient theaters will oscillate between these two extremes: on the one hand, a contemporary reuse that keeps their functions alive along with their cultural, social and even economic relevance, but in the medium to long run will lead to inevitable progressive decay; on the other hand, an uncompromising conservation that by eliminating all manmade pressures would indeed be effective in preserving the structure but would nevertheless condemn it to an inexorable death, culturally, socially and economically. All of these considerations, albeit with different levels of priority and different needs, make it clear that the problem must be addressed as a whole, chiefly through the design, testing and concrete application of innovative management tools capable of dealing case by case with the complex issues we have outlined. In this volume are presented the results of the documentation and analysis work carried out at the Spanish site in Mérida in cooperation with the Instituto de Arqueología de Mérida.

*Risoluzione dei problemi di stampa 3D* Edizioni Guerini e Associati

Questa guida vi fornirà gli elementi essenziali per iniziare le vostre avventure ne "La Notte Eterna", ambientazione per Dungeons&Dragons 5A edizione. All'interno della

QSG troverai il link per scaricare: Scheda del Giocatore e 1 Battle Map a colori

*IL COGLIONAVIRUS QUARTA PARTE LA CURA* Antonio Giangrande

L'industria come bottega creativa. La Fabbrica Agile rappresenta una modalità di sviluppo dei prodotti fisici basata sull'Agilità che integra Lean, Waterfall e altre pratiche, eliminando le barriere fra uffici e officina per renderli un sistema artigianale elastico, creativo e umano in grado di trasformare velocemente le idee in prodotti di valore e di successo.

*Quick Start Guide 2.0 La Notte Eterna* LSWR

Questo libro è rivolto a tutti coloro che desiderano imparare a usare una fresatrice CNC da scrivania per hobbisti. Il testo spiega come sono fatti i singoli componenti hardware di una fresatrice CNC, come settare al meglio la macchina e come mantenerla perfettamente funzionante, per realizzare tutti gli oggetti che si desidera. Viene inoltre illustrato come risolvere i problemi più comuni che si possono verificare. La guida accompagna nell'uso dei software di disegno CAD, CAM e dei software di controllo, spiegando quali frese usare in base al tipo di lavoro e di materiale da trattare. E poiché il sogno di ogni maker è modificare e potenziare queste macchine, viene mostrato anche come effettuare gli upgrade più diffusi. In questo libro si trovano le risposte a tutte le domande di un hobbista appassionato, perché è scritto da chi, dopo anni di esperienza, conosce bene ogni singolo elemento di queste macchine a basso costo.