
Text Und Kontext Quellen Und Aufsätze Zu Cayoty

Right here, we have countless ebook **Text Und Kontext Quellen Und Aufsätze Zu Cayoty** and collections to check out. We additionally pay for variant types and afterward type of the books to browse. The pleasing book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various further sorts of books are readily within reach here.

As this Text Und Kontext Quellen Und Aufsätze Zu Cayoty, it ends up creature one of the favored books Text Und Kontext Quellen Und Aufsätze Zu Cayoty collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable books to have.



Text, Kontext,
Kontextualisierung
Reclam Verlag
The School of
Days establishes
Heinrich von

Kleist as a strong voice within the pedagogical debates of his times. Through detailed analyses of works by Rousseau, Jean Paul Richter, Kant, and others, it traces Kleist's response to influential pedagogical theories of the mid-eighteenth and early nineteenth centuries. Nancy Nobile examines the relationship of theory and practice in education to illuminate the novelistic impulse, and thus the role of fiction, in pedagogical endeavors. Nobile demonstrates how Kleist's texts reveal the irrationality and antagonism often inherent in the ostensibly rational act of shaping human beings. She explores the dynamics of trauma in Kleist's depictions of education, arguing that his works frequently stage pedagogical encounters as violent negotiations of gender. Beginning with her argument that trauma is a constitutive element of education in Rousseau's *Emile*, Nobile explores the role of trauma in both subject formation and the perception of national identity, and considers its ramifications for Kleist's biography, for his fictional characters, and also for the prospect of German nationhood during the Napoleonic wars. The *School of Days* provides close readings of works in all genres by Kleist: drama, essay, correspondence, narrative, and lyric. It offers new interpretations of several of Kleist's most familiar works -- "Über das Marionettentheater," "Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim

Reden, "Prinz Friedrich von Homburg" -- and also contains detailed commentary on texts usually ignored by Kleistian scholarship: "Allemeuester Erziehungsplan," "Charite-Vorfall," and other essays written for the Germania, Phobus, and the Berliner Abendblätter. While Nobile devotes careful attention to textual detail, she firmly anchors her readings within the political, historical, biographical, and philosophical contexts of Kleist's works. This book will be of interest to

scholars of Heinrich von Kleist and German Romanticism as well as those interested in the history of pedagogy. Der Verbrecher aus verlorener Ehre Walter de Gruyter Die Reihe "Reclam XL - Text und Kontext" bietet Klassikertexte mit Kommentar und Seitenzählung der gedruckten Ausgabe. Sie ist damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts zugeschnitten. Die Bände haben nicht nur ein größeres Format als die Un

iversal-Bibliothek, sie sind vor allem auch inhaltlich gewachsen. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte. Die Herausgeber sind erfahrene Schulpraktiker, die die Materialien nach den gegenwärtigen Erkenntnissen von Germanistik und Schuldidaktik für jeden Band

neu erarbeitet haben. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit denen der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsblätter und Interpretationen dazu.

Miss Sara Sampson

Böhlau Verlag
Köln Weimar
A fresh reading of the Wilhelm Meister novels that dismisses the notion of the Bildungsroman to reveal unities between the texts.

Heinrich von Kleists Kritik der gesellschaftlichen Ordnungsprinzipien Wayne State University Press
Klassenlektüre und Textarbeit einfach gemacht: Die Reihe Reclam XL – Text und Kontext erfüllt alle Anforderungen an Schullektüre und Bedürfnisse des Deutschunterrichts: * Schwierige Wörter werden am Fuß jeder Seite erklärt, ausführlichere Wort- und Sacherläuterungen stehen im Anhang. * Zusatzmaterialien im Anhang erleichtern das Verständnis des Werkes und

liefern Impulse für Diskussionen im Unterricht: zu Quellen und Stoff, Biographie des Autors, Epoche und Rezeptionsgeschichte. Joseph von Eichendorff erzählt in seiner Novelle die tragische Liebesgeschichte zwischen dem jungen Grafen von Dürande und der bürgerlichen Gabriele vor dem Hintergrund der Französischen Revolution. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek. UB- und XL-

Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar – es passen auch alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.

Europe and its Interior Other(s)
 Georg Olms Verlag Schiller hat mit seiner Erzählung der "wahren Geschichte" des berüchtigten Verbrechers Johann Friedrich Schwan, genannt der Sonnenwirt, ein frühes und besonders erfolgreiches Beispiel für die überaus beliebte literarische Gattung der Kriminalgeschichte geschaffen, die Unterhaltung mit Sozialpsychologie verband und dabei gleichzeitig juristisches Wissen, z.B. über Tatmotive und Zurechnungsfähigkeit, verbreiten wollte. Die Reihe "Reclam XL – Text und Kontext" bietet Klassikertexte mit Kommentar und ist damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts zugeschnitten. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte. Die Herausgeber sind erfahrene Schulpraktiker, die die Materialien nach den gegenwärtigen Erkenntnissen von Germanistik und Fachdidaktik für jeden Band neu erarbeitet haben. Die Bände von "Reclam XL" sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit denen der Universalbibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im

<p>Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel verwendet werden</p> <p>The School of Days Springer-Verlag</p> <p>Die Reihe Reclam XL – Text und Kontext bietet Klassikertexte mit Materialien im Anhang und ist damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts zugeschnitten. Auf die sorgfältig edierten Texte</p>	<p>folgen Erläuterungen einzelner Textstellen sowie Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte.</p> <p>Die Herausgeber sind erfahrene Lehrerinnen und Lehrer, die die Materialien nach den neuesten Erkenntnissen von Germanistik und Fachdidaktik für jeden Band neu erarbeitet haben. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und</p>	<p>zeilenidentisch mit denen der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.</p> <p><i>Prinz Friedrich von Homburg</i> Reclam Verlag</p> <p>Die Bürgerstochter Marie und der Tuchhändler Stolzius sind verliebt. Doch Marie lässt die Beziehung ruhen,</p>
---	--	---

als der adlige Klassenlektüre und und
 Offizier Desportes Textarbeit einfach Sacherläuterungen
 ihr den Hof macht. gemacht: Die Reihe stehen im Anhang. *
 Die Hoffnung auf »Reclam XL – Text Ein Materialienteil
 einen sozialen und Kontext« erfüllt mit Text- und
 Aufstieg erfüllt sich alle Anforderungen Bilddokumenten
 nicht. Anders als in an Schullektüre und erleichtert die
 vielen Stücken des Bedürfnisse des Einordnung und
 Sturm und Drang Deutschunterrichts: Deutung des Werkes
 findet man bei Lenz * Reclam XL bietet im Unterricht. *
 keine tragisch- den sorgfältig Natürlich passen
 idealistischen edierten Werktext – auch weiterhin alle
 Titanen, sondern seiten- und Lektüreschlüssel,
 realistisch zeilengleich mit der Erläuterungsbände
 gezeichnete entsprechenden und Interpretationen
 Durchschnitts- und Ausgabe aus dazu!
 Alltagsmenschen. Reclams Universal- *Emphatische*
 Besonders in Die Bibliothek. * Das *Unaussprechlichkeit*
 Soldaten erlaubt Format ist größer t Springer-Verlag
 Lenz sich im Namen (12,2 x 20 cm) als Die Reihe "Reclam
 volkssprachlicher die gelben Klassiker XL - Text und
 ›Natürlichkeit‹ der Universal- Kontext" bietet
 Freiheiten, die zu Bibliothek, mit Klassikertexte mit
 der Zeit weder als ausreichend Platz Kommentar und ist
 literatur- noch als für Notizen am damit speziell auf
 bühnenfähig galten Seitenrand. * die Bedürfnisse des
 – und erweist sich Schwierige Wörter Deutschunterrichts
 so als werden am Fuß zugeschnitten. Die
 zukunftsweisender jeder Seite erklärt, Bände haben nicht
 moderner Autor. ausführlichere Wort- nur ein größeres

Format als die Universal-Bibliothek, sie sind vor allem auch inhaltlich gewachsen. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte. Die Herausgeber sind erfahrene Schulpraktiker, die die Materialien nach den gegenwärtigen Erkenntnissen von Germanistik und Schuldidaktik für jeden Band neu

erarbeitet haben. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit denen der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu.
Engagierte Geschichte/n
Königshausen & Neumann
Die Reihe "Reclam XL – Text und Kontext" bietet Klassikertexte mit Kommentar und ist damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts

zugeschnitten. Die Bände haben nicht nur ein größeres Format als die Universal-Bibliothek, sie sind vor allem auch inhaltlich gewachsen. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte. Die Herausgeber sind erfahrene Schulpraktiker, die die Materialien nach den gegenwärtigen Erkenntnissen von

<p>Germanistik und Schuldidaktik für jeden Band neu erarbeitet haben. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit denen der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu.</p> <p><i>Dramaturgie des Subjekts bei Heinrich von Kleist</i> Reclam Verlag</p> <p>An charakteristischen Einzelfällen erörtern die Beiträge grundsätzliche Fragen einer kulturwissenschaftlichen</p>	<p>Ausrichtung der Mediävistik (Philologien, Geschichtswissenschaften und Kunstgeschichte). Das Spektrum reicht von historischen Ritualen über bildliche Darstellungen als Medien der Politik, anthropologischen Mustern bis hin zur Analyse einzelner literarischer Texte. Schwerpunkte sind Deutschland, Frankreich und Italien. Die Beiträge verbindet die Einsicht, dass nur bei strikter Wahrung einzeldisziplinärer Standards kulturwissenschaftliche Untersuchungen ertragreich sind, dass es aber umgekehrt der Offenheit für kulturwissenschaftliche Fragestellungen bedarf. Die Fallstudien geben so Anlass zu</p>	<p>methodologischen und theoretischen Überlegungen zum "cultural turn".</p> <p><i>Woyzeck</i> Reclam Verlag</p> <p>Die Reihe "Reclam XL – Text und Kontext" bietet Klassikertexte mit Kommentar und Seitenzählung der gedruckten Ausgabe. Sie ist damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts zugeschnitten. Die Bände haben nicht nur ein größeres Format als die Universal-Bibliothek, sie sind vor allem auch inhaltlich gewachsen. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im</p>
--	--	---

Unterricht liefern: dazu. Theorie und Text des
Text- und Der Hessische klassischen
Bildldokumente zu Landbote Julius Dokumentarismus
Quellen und Stoff, zur Klinkhardt der 1960er und
Biographie des Das Mitte der 1970er Jahre sowie
Autors, zu seiner 1960er Jahre des 'neuen
Epoche sowie zur erkennbare Dokumentarismus'
Rezeptionsgeschichte. Bestreben nach der 1990er Jahre in
Die Herausgeber sind einer engagierten, Schweden und
erfahrene dem Weltgeschehen Norwegen. Sie fragt
Schulpraktiker, die zugewandten Kunst dabei nach der
die Materialien nach fand auch in Struktur und
den gegenwärtigen Skandinavien seine Funktion
Erkenntnissen von literarische dokumentarischen
Germanistik und Entsprechung in Erzählens generell
Schuldidaktik für einer Konjunktur und wird so zu einer
jeden Band neu dokumentarischen Fallstudie über das
erarbeitet haben. Die Erzählens. In den Verhältnis von
Bände von Reclam 1990er Jahren dann Literatur und Geschi
XL sind im Textteil stieß der chttsschreibung,
seiten- und Dokumentarismus Fiktion und
zeilenidentisch mit dort auf ein Faktizität.
denen der Universal- neuerliches **Kleist: Geschichte,**
Bibliothek. UB- und Interesse, jedoch **Politik, Sprache**
XL-Ausgaben sind unter veränderten Reclam Verlag
also nicht nur im soziokulturellen Originally
Unterricht Vorzeichen. Diese presented as the
nebeneinander Studie setzt bei author's
verwendbar - es dieser Beobachtung Habilitationsschrift,
passen auch weiterhin an und untersucht Gerhard-Mercator-
alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände
und Interpretationen

Universität
Duisburg, 2001.
Text und Kontext
Reclam Verlag
Die Reihe
"Reclam XL –
Text und Kontext"
bietet
Klassikertexte mit
Kommentar und
ist damit speziell
auf die
Bedürfnisse des
Deutschunterrichts
zugeschnitten. Die
Bände haben nicht
nur ein größeres
Format als die Uni-
versal-Bibliothek,
sie sind vor allem
auch inhaltlich
gewachsen. Auf
die sorgfältig
editierten Texte
folgt ein Anhang
mit Materialien,
die das
Verständnis des

Werkes erleichtern
und Impulse für
Diskussionen im
Unterricht liefern:
Text- und
Bilddokumente zu
Quellen und Stoff,
zur Biographie des
Autors, zu seiner
Epoche sowie zur
Rezeptionsgeschic-
hte. Die
Herausgeber sind
erfahrene
Schulpraktiker, die
die Materialien
nach den
gegenwärtigen
Erkenntnissen von
Germanistik und
Schuldidaktik für
jeden Band neu
erarbeitet haben.
Die Bände von
Reclam XL sind
im Textteil seiten-
und zeilenidentisch
mit denen der Uni-
versal-Bibliothek.
UB- und XL-
Ausgaben sind
also nicht nur im
Unterricht
nebeneinander
verwendbar - es
passen auch
weiterhin alle
Lektüreschlüssel,
Erläuterungsbände
und
Interpretationen
dazu.
Text und Kontext:
Die Mittelalter-
Philologie
zwischen Gesellsc-
haftsgeschichte und
Kulturanthropolog-
ie Reclam Verlag
Klassenlektüre
und Textarbeit
einfach gemacht:
Die Reihe Reclam
XL – Text und
Kontext erfüllt
mit denen der Univ alle

Anforderungen an Schullektüre und Bedürfnisse des Deutschunterrichts : * Schwierige Wörter werden am Fuß jeder Seite erklärt, ausführlichere Wort- und Sacherläuterungen stehen im Anhang. * Zusatz-Materialien im Anhang erleichtern das Verständnis des Werkes und liefern Impulse für Diskussionen im Unterricht: zu Quellen und Stoff, Biographie des Autors, Epoche und Rezeptionsgeschichte. Chamisso's 1814 entstandene "phantastische Novelle" (Thomas Mann) erzählt die Geschichte Peter Schlemihls, der seinen Schatten für einen nie versiegenden Sack Gold verkauft, infolgedessen, statt glücklich zu werden, aus der menschlichen Gesellschaft ausgeschlossen wird und seitdem ruhelos mit Siebenmeilenstiefeln die Welt durchwandert, um die Natur zu erforschen. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar – es passen auch alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden. Lessing Yearbook Wallstein Verlag Klassenlektüre und Textarbeit einfach gemacht: Die Reihe "Reclam XL – Text und Kontext" erfüllt alle Anforderungen an Schullektüre und

Bedürfnisse des Deutschunterrichts : * Das Format ist größer als die gelben Klassiker der Universal-Bibliothek, mit ausreichend Platz für Notizen am Seitenrand. * Schwierige Wörter werden am Fuß jeder Seite erklärt, ausführlichere Wort- und Sacherläuterungen stehen im Anhang. * Zusatz-Materialien im Anhang erleichtern das Verständnis des Werkes und liefern Impulse für Diskussionen im Unterricht: zu Quellen und Stoff, Biographie des Autors, Epoche und Rezeptionsgeschichte. Nach drei Jahren Kriegsgefangenschaft kehrt der Frontsoldat Beckmann heim und findet sich dort nicht mehr zurecht: Ignoranz, Kälte und Ablehnung schlagen ihm entgegen. Beckmann ist des Kämpfens müde ... Borcherts Theaterstück "Draußen vor der Tür" ist ein Klassiker der Trümmersliteratur". Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit den gelben Ausgaben der Universal-Bibliothek.

UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar – es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu.

Masse Mensch
 Walter de Gruyter GmbH & Co KG
 Dieses Buch - die erste Analyse des Gesamtwerks des amerikanischen Ethnologen Marshall Sahlins - stellt die Frage nach der politischen Verortung von Sahlins' kulturellem Relativismus in den Mittelpunkt. Der Autor setzt dabei Sahlins' politischen

Protest gegen den Vietnamkrieg in den 1960er Jahren, der in der Rezeption zumeist vernachlässigt wird, in Beziehung zu den interkulturellen Grabenkämpfen um »Writing Culture«, »Postkolonialismus« und »Indigenous Science«. Die Studie ist damit nicht nur eine umfassende Einführung in das Werk Marshall Sahlins, sondern analysiert zudem zentrale kulturtheoretische Fragen der Politik der Repräsentation.

Die Unlesbarkeit der Welt und die Lesbarkeit der Texte Reclam

Verlag
Die Reihe "Reclam XL - Text und Kontext" bietet Klassikertexte mit Kommentar und ist

damit speziell auf die Bedürfnisse des Deutschunterrichts zugeschnitten. Die Bände haben nicht nur ein größeres Format als die Universal-Bibliothek, sie sind vor allem auch inhaltlich gewachsen. Auf die sorgfältig edierten Texte folgt ein Anhang mit Materialien, die das Verständnis des Werkes erleichtern und Impulse für Diskussionen im Unterricht liefern: Text- und Bilddokumente zu Quellen und Stoff, zur Biographie des Autors, zu seiner Epoche sowie zur Rezeptionsgeschichte. Die Herausgeber sind erfahrene Schulpraktiker, die

die Materialien nach den gegenwärtigen Erkenntnissen von Germanistik und Schuldidaktik für jeden Band neu erarbeitet haben. Die Bände von Reclam XL sind im Textteil seiten- und zeilenidentisch mit denen der Universal-Bibliothek. UB- und XL-Ausgaben sind also nicht nur im Unterricht nebeneinander verwendbar - es passen auch weiterhin alle Lektüreschlüssel, Erläuterungsbände und Interpretationen dazu.
Frau Jenny Treibel
Camden House
Geschichte,
Politik, Sprache:
konzentriert auf diese zentralen

<p>Themenbereiche legt der Autor hier eine Bilanz langjähriger Kleist-Forschungen vor. Der Band enthält 16 Studien zu Kleists Leben, Werk und Sterben. Eine "erweiterte Rekonstruktion" von Kleists legendenumwobener Würzburger Reise ist seinen literarischen Anfängen gewidmet. Das Ende bildet Kleists Tod als "inszeniertes Sterben". Behandelt werden Der Zerbrochene Krug, die Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, der</p>	<p>Prinz von Homburg sowie in einer übergreifenden Studie zu verschiedenen Werken "Antike und Moderne" bei Kleist. Drei Untersuchungen befassen sich mit den Erzählungen Michael Kohlhaas, Die Marquise von O... und dem Erdbeben in Chili. Biographisch-literarischen Gesichtspunkten wird an Kleists Beziehungen zu Napoleon, Goethe und Hegel nachgegangen. <u>Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe</u> Reclam Verlag Die DDR-Gesellschaft entstand</p>	<p>nach dem Ende des Nationalsozialismus und trug die Burde dieser Zeit so wie der westliche Teil Deutschlands und heute ganz Deutschland. So radikal der Schnitt in der Politik auch schien, die Veränderungen im Land und an den Schulen erfolgten oft nur allmählich. Die Schulen standen unter dem Einfluß und dem Anspruch des Staates einer Vereinheitlichung und parteiischen Ausrichtung ihrer pädagogischen Bemühungen. Dieser Prozeß der Einflußnahme war schmerzhaft, und die Lehrerinnen und Lehrer wurden - ob sie es wollten oder nicht - in ihrem Handeln und Nichthandeln</p>
--	--	---

eingebunden. Die Schulgeschichte der DDR ist nicht nur eine Geschichte der Anpassung und des Aufbaus einer neuen Gesellschaft, sondern auch eine Geschichte der Rucht vieler Lehrer und SchUler. Die hier beschriebene Schule und ihre Entwicklung zu einer sozialistischen Oberschule ware gar nicht zu verstehen, ignorierte man die vielen Lehrerinnen und Lehrer, die zwischen 1952 und 1961 flohen. Politische Ereignisse waren oft Einschnitte in das Leben einzelner Schtiler oder Lehrer. 1953 wurde ein Schtiler der Schule verhaftet, und viele Schti lerinnen und Schtiler flohen auf Grund der Velfolgung der Jungen Gemeinde und der politischen

Zuspitzung. Erst 1989 kehrten einige zum ersten Mal wieder an ihren Heimatort zuruck. Dabei zeigte sich, daB die Ereignisse gar nicht vergessen waren. Im Gegenteil, die Begegnung zwischen den Dage bliebenen und den Geflohenen ist bis heute durch die Ereignisse dieser Jahre tiberschattet.